

Soupis publikovaných prací členů Semináře pro etnografii a folkloristiku

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 1962, vol. 11, iss. F6, pp. 166-167

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110696>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Soupis publikovaných prací členů Semináře pro etnografii a folkloristiku

Doc. Richard Jeřábek, kandidát historických věd (pokračování soupisu ze SPFFBU 1959, E4, str. 106—107):

Wspomnienie pośmiertne o Prof. Drze Antonim Wáclawiku (nekrolog). Polska Sztuka Ludowa XIV, 1960. — Za prof. dr. Antonínem Wáclavíkem (nekrolog). U60, III, č. 1. — *Dlabané obilní nádoby na Valašsku*. Sborník Lidová kultura východní Moravy, Studie Krajského vlastivědného ústavu v Gottwaldově, 1960. — Lid a krása (posudek stejnojmenné výstavy v Praze). Radostná země X, 1960. — Slovácko 1959 (recenze). Radostná země X, 1960. — Bosporské momentky, U61, IV, č. 6 — *Plavení polenového dříví v moravskoslezských Beskydech*. Radostná země XI, 1961. — Brněnské diplomové práce z etnografie a folkloristiky v posledních pěti letech (zpráva). Český lid 48, 1961. — *Karpatské vorářství v 19. století*. SPN — Praha 1961 (Opera Universitatis Purkynianae brunensis, facultas philosophica 73). — Slovácko 1960 (recenze). Radostná země XI, 1961. — *K otázce vzniku poutních míst a jejich vlivu na život a kulturu venkovského lidu*. Český lid 48, 1961. — *Prof. Dr. Antonín Wáclavík (12. VII. 1891 — 4. XII. 1959)* (nekrolog). Etnografia Polska IV, 1961. — Wykaz publikowanych prac Antoniego Wáclawika (bibliografie). Etnografia Polska IV, 1961. — Prof. PhDr. Antonín Wáclavík (nekrolog), Výroční zpráva Anthropologické společnosti za rok 1959 (Zpravodaj Anthropologické společnosti XII-3-1959). — *Przyczynek do studiów nad flisactwem i żegluga w zachodniej Galicji na początku XIX w.* Etnografia Polska V, Wrocław—Warszawa—Kraków 1961. — Slovácko 1961 (recenze). Radostná země XI, 1962. — *Účel světlí prostředky*. Revue „Dějiny a současnost“ IV, 1962. — *Podluží, kniha o lidovém umění* (spolu s V. Frolcem a D. Holým). Krajské nakladatelství, Brno 1962. — *Za berbery v Khrumirii*. Věda a život 1962. — *Działalność Seminarium Etnografii i Folklorystyki Uniwersytetu J. E. Purkyně w Brnie*. Etnografia Polska VI, 1962. — *Lidová hudba a tanec v Tunisu*. Lidová tvořivost XIII, 1962. — Umění skalních maleb (posudek výstavy). Československá etnografie X, 1962. — Műveltség és Hagymány I—II (referát), Československá etnografie X, 1962.

Doc. R. Jeřábek byl členem redakční rady časopisu Slezského ústavu ČSAV „Radostná země“ v letech 1960—1962 a je členem redakční rady Sborníku prací filosofické fakulty brněnské university, řada uměnovědná, a časopisu Ústavu pro etnografii a folkloristiku ČSAV „Český lid“.

Odb. as. prom. hist. Dušan Holý:

K padesátinám lidového hudece Jožky Kubíka. (Spolu s J. Juráškem.) Lidová tvořivost VIII, 1957. — *Zbytky pohřebního nařikání na Hornácku*. Český lid 46. 1959. — *Improvizace, jeden z důležitých zdrojů variačního procesu v lidové písni ze stanoviska hudebního*. Slovácko I, 1959. — *Píseň je věčná*. Lidová tvořivost XI, 1960. — *K písňovým záznamům hudebního skladatele Joži Černíka*. (Pozdrav k osmdesátým narozeninám. (Slovácko II, 1960. — *K problematice rytmiky táhlé písně*. Slovácko II, 1960. — *O souborech lidových nástrojů*. Lidová tvořivost XI, 1960. — Zdenka Jelínková: *Točivé tance* (recenze). Radostná země X, 1960. — *František Dobrovolný: Lidové hudební nástroje na Moravě* (recenze). Radostná země X, 1960. — *Sbíráme lidovou píseň pomocí magnetofonu*. Slovácko III, 1961. — *Jan Húsek: Zrod a vývoj moravského Slovácka* (recenze). (Spolu s V. Frolcem.) Slovácko III, 1961. — *Lidová kultura východní Moravy* (recenze). (Spolu s J. Jančářem.) Slovácko III, 1961. — Zdenka Horálková:

Příspěvky k motivickému a strofickému rozboru písně Vydala mati, vydala céru (recenze). Slovácko III, 1961. — Jan Poláček: Slovácké písničky 7 (recenze). Slovácko III, 1961. — Z. Jelínková: Lidové tance na Podluží (recenze). Slovácko III, 1961. — O XIII. mezinárodní hudebně-folkloristické konferenci (International Folk Music Council), zpráva. Radostná země XI, 1961. — Národopisný výzkum na Hornácku (zpráva). Český lid 48, 1961. — O výzkumu hudebních tradic na Hornácku (zpráva). Slovácko III, 1961. — *O mužském lidovém zpěvu na východní Moravě*. Lidová tvořivost XIII, 1962. — Poznámky hudebního folkloristy k hudebnímu slovníku. (Barvík—Malát—Tauš, Stručný hudební slovník, Praha 1960 — recenze). Hudební rozhledy XV, 1962. — Z diskusního příspěvku Dušana Holého na rozšířeném aktivu krajského poradního sboru pro tanec v Brně 14. ledna 1962 (diskuse). Lidová tvořivost XIII, 1962. — *Podluží, kniha o lidovém umění* (spolu s R. Jeřábkem a V. Frolecm). Brno 1962. — *Lidový zpěv na Hornácku*. — Ňorkova hudební muzika. Antologie autentických forem československého folklóru, Praha 1962.

Prom. hist. D. Holý je členem redakční rady sborníku Slováckého muzea v Uh. Hradišti „Slovácko“.

Odb. as. prom. hist. Václav Frolec :

Pověst v lidovém vyprávění na Hodonínsku. (Spolu s M. Mackovou.) Český lid 45, 1958. — *Pracovní oděv v obcích na jih od Kyjova od poloviny 19. století*. Český lid 46, 1959. — Okresní muzeum v Hodoníně (zpráva). Český lid, 46, 1959. — Studii și comunicări (referát). Ethnographica I, 1959. — Sborník muzeja antropologii i etnografii XVII (referát). Ethnographica I, 1959. — O. Máčel — J. Vajdiš: Slovácko (recenze). Slovácko I, 1959. — *Zánik některých starších forem zemědělské práce a nářadí na Hodonínsku*. Slovácko III, 1961. — K aktuálním otázkám národopisného studia na Slovácku. (Spolu s J. Jančářem.) Slovácko III, 1961. — Národopisný výzkum Hornácka (zpráva). Slovácko III, 1961. — Ustavující schůze etnografické sekce Ústřední muzejní rady (zpráva). Slovácko III, 1961. — Hornácká klenotnice (zpráva). Slovácko III, 1961. — J. Húsek: Zrod a vývoj moravského Slovácka (recenze). (Spolu s D. Holým.) Slovácko III, 1961. — *Od hradské cesty* (recenze). Slovácko III, 1961. — *Z výzkumu hornického obydlí na jižní Moravě*. Věstník NSČ 1961. — Několik úvah nad Kyjovem. Lidová tvořivost VIII, 1957. — Výstava „Velkomoravské hradiště Valy u Mikulčic“ (zpráva). Český lid 45, 1958. — Podluží v písní a tanci. Lidová tvořivost IX, 1958. — NVČ v Klvaňově korespondenci. Československá etnografie VII, 1959. — Slovinská národopisná monografie (zpráva). Český lid 46, 1959. — *O chovu dobytka na Hodonínsku v 19. stol.* Vlastivědný věstník moravský XIV, 1959. — Historie sklářství v Dubňanech (zpráva). Český lid 48, 1961. — Národopisný materiál v okr. archívu v Hodoníně (zpráva). Věstník Národopisné společnosti čs. 1961. — *Vinařství na Hodonínsku*. Lidová kultura východní Moravy I, 1960. — Kultura ludowa Wielkopolski (recenze). Radostná země XI, 1962. — *Podluží, kniha o lidovém umění* (spolu s R. Jeřábkem a D. Holým). Krajské nakladatelství, Brno 1962. — *Lidový oděv v Nové Lhotě na Hornácku od 18. stol.* Československá etnografie X, 1962. — Výzkum ruské menšiny v Bulharsku (zpráva). Český lid 49, 1962. — Komplexní vědecké expedice v Bulharsku (zpráva). Český lid 49, 1962. — St. Petrov, Bălgarskata narodna pesen prez vekovete (zpráva). Československá etnografie X, 1962.

Prom. hist. V. Frolec je členem redakční rady sborníku Slováckého muzea v Uh. Hradišti „Slovácko“.