

## Obrazová příloha

*Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná.* 1967, vol. 16, iss. F11, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/111114>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBRAZOVÁ PŘÍLOHA







1. Madona. New York,  
Metropolitan Museum of Art.



2. Madona. Opava, Slezské museum.



3. Madona ze Sv. Kopečku.  
Praha, Národní galerie.



4. Madona z Buchlovic.  
Brno, Moravská galerie.



5. Madona. Curych, sbírka  
E. G. Bührleho.







7. Pietà. Wallersdorf, kostel.



8. Pietà. Medernach, kostel.



9. Oud Zevenaer, římskokatolický kostel.



Zwey Herrn kamen Einst gefahren, aus Däheim, den entfernten Land, beyde zu Vor 1 hundert 27  
 Jahren, wie es auß den schriften ist bekant, sie wolten ein Maria bitt nach Reumat in Welschland, Allein Maria die  
 mütter mit einandern zwey Datt ihnen weisen, das zu Vlach angekommen erhin Maria ihnen zu Nacht und Wolte  
 sie in schluff ermonen, sagent, die reiß nach Saal, gleich macht, ich wil mit dir dort Verhret sein, bring Mein bitt nach djen  
 orth, doch molten sie ins Welschland ginen, die pfente gangen nach Saal.





11. Madona. Maria Saal, poutní kostel.





12. Madona ze Zvěstování.  
Brno, Moravská galerie.



13. Madona ze Zvěstování.  
Brno, Moravská galerie.

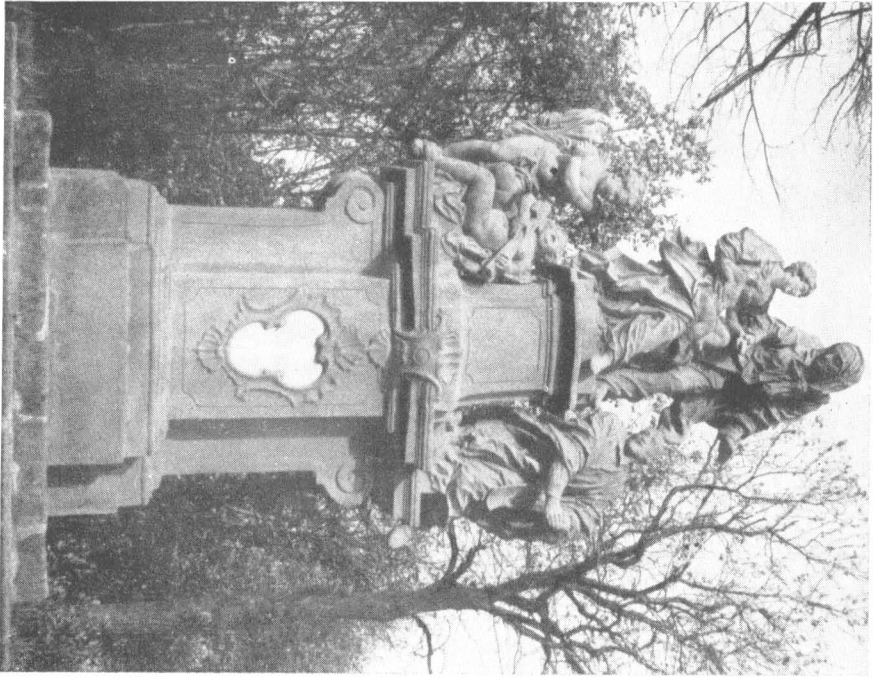


14. Andreas Zahner.  
Immaculata. Olmütz, St. Michael-Kirche.

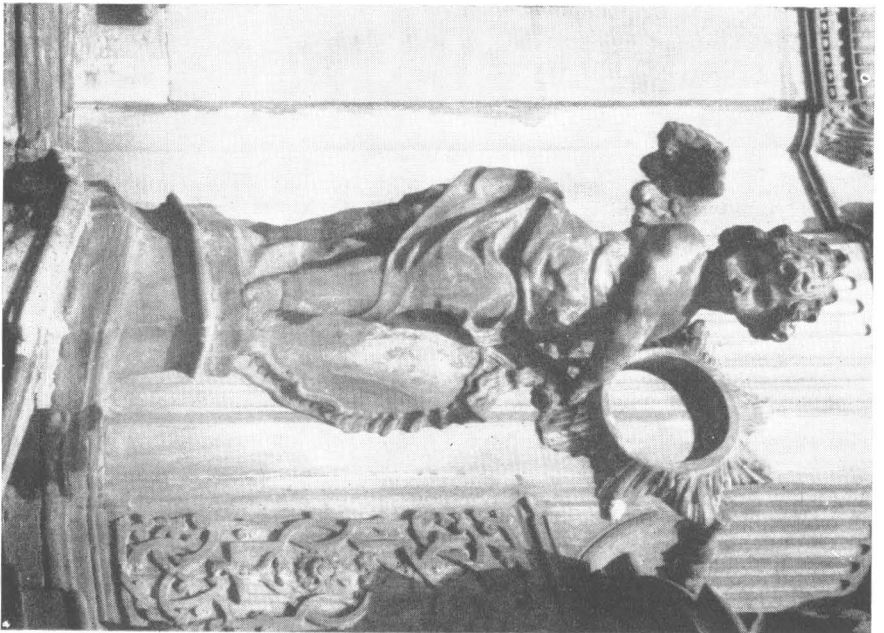


15. Andreas Zahner.  
Hl. Johannes von Nepomuk. Polešovice, Pfarrkirche.





16. Andreas Zahner.  
III. Anna selbdritt. Jankovice.



17. Andreas Zahner.  
III. Dreifaltigkeits-Säule (Detail). Otmütz.



18. Andreas Zahner. III. Anna. Iglau, Minoritenkirche.





19. Andreas Zahner, Hl. Johannes von Matha, Holešov, St. Anna-Kirche.



20. Josef Stern.  
Sv. František Xaverský. Pouzdřany, farní kostel.



21. Josef Stern.  
Sv. Ignác z Loyoly (?). Pouzdřany, farní kostel.





22. Josef Stern.  
Sv. Jan Nepomucký (detail). Dolní Dunajovice, farní kostel.



23. Josef Stern.  
Sv. Barbora. Brno, kostel sv. Magdaleny.

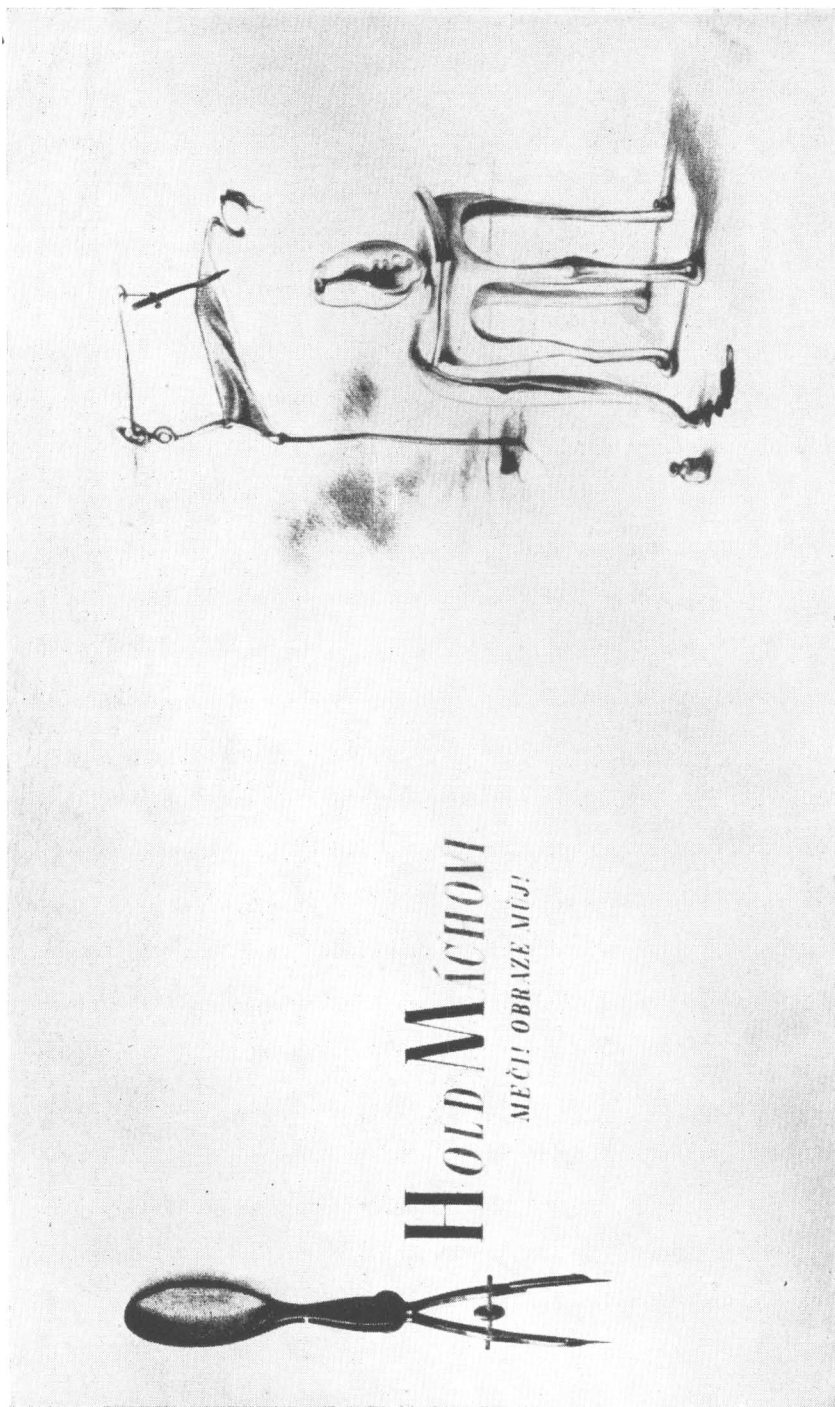


24. Josef Stern. Sv. Tekla. Kroměříž, kostel sv. J. Křtitele.



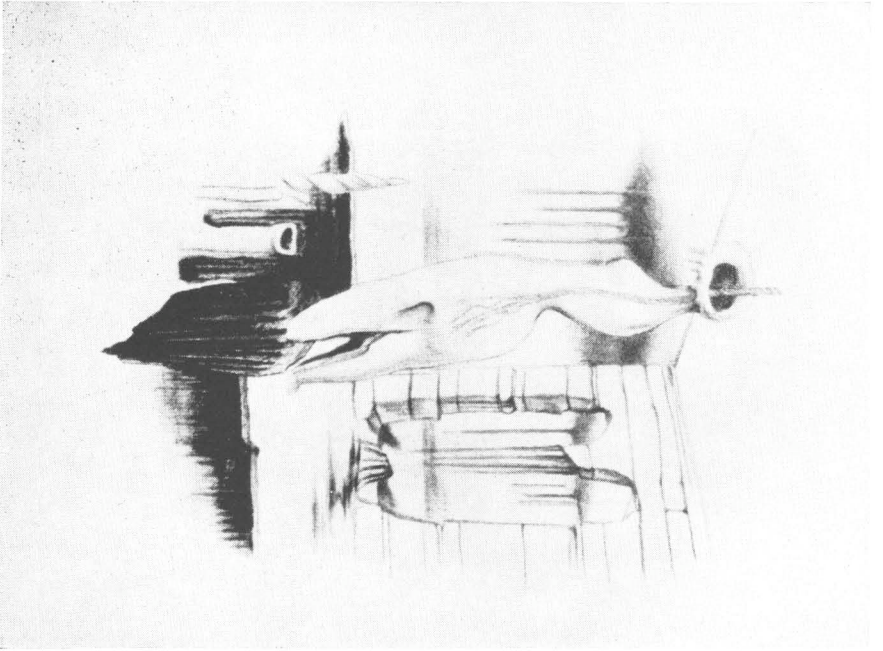


25. Josef Stern. Sv. Barbora. Ivančice, farní kostel.

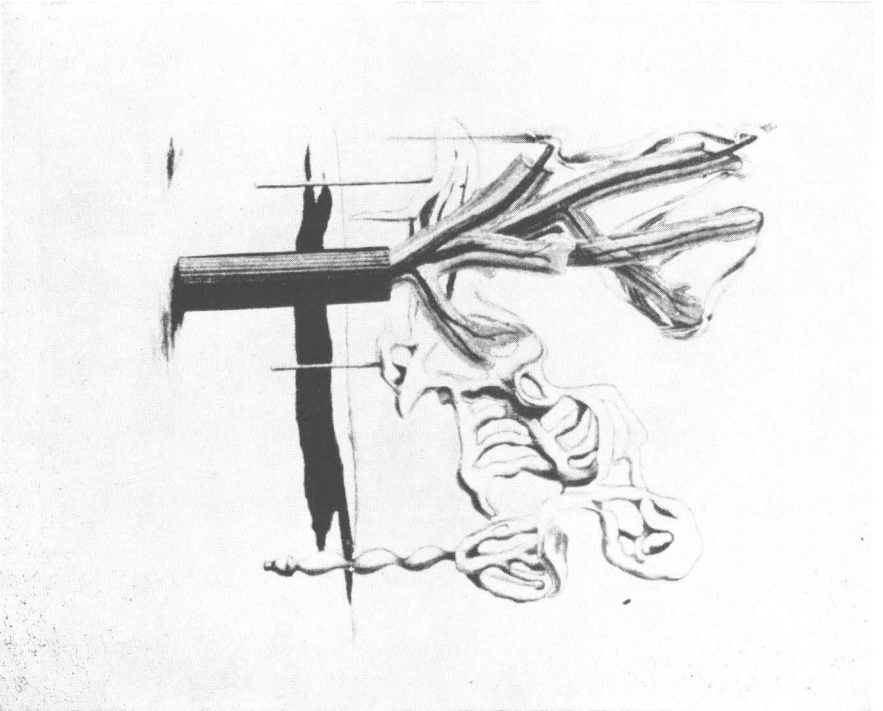


26. Bohdan Lacina. Úvodní list k cyklu kreseb Hold Máchovi.

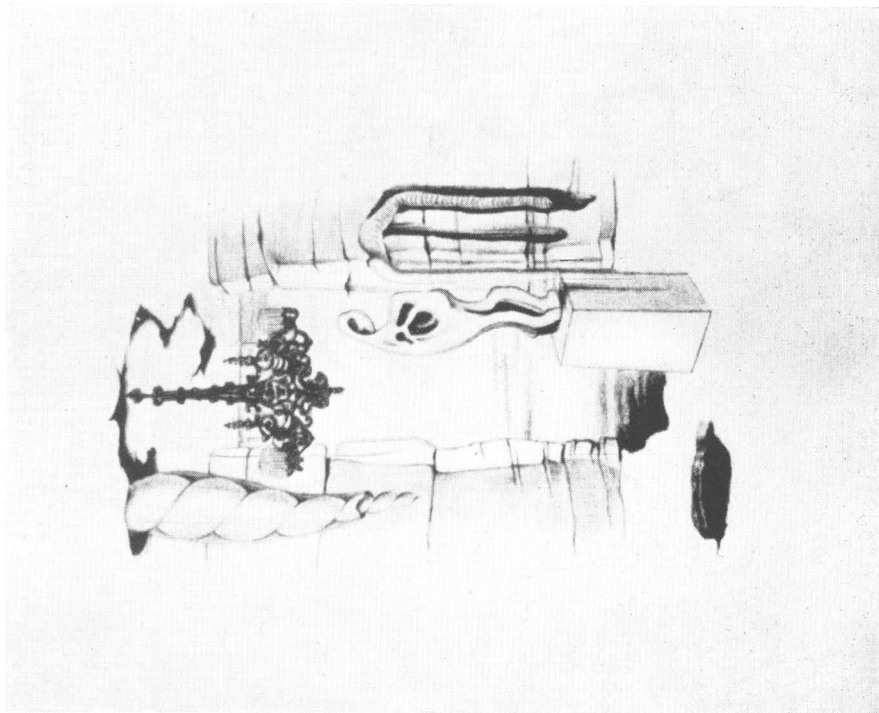




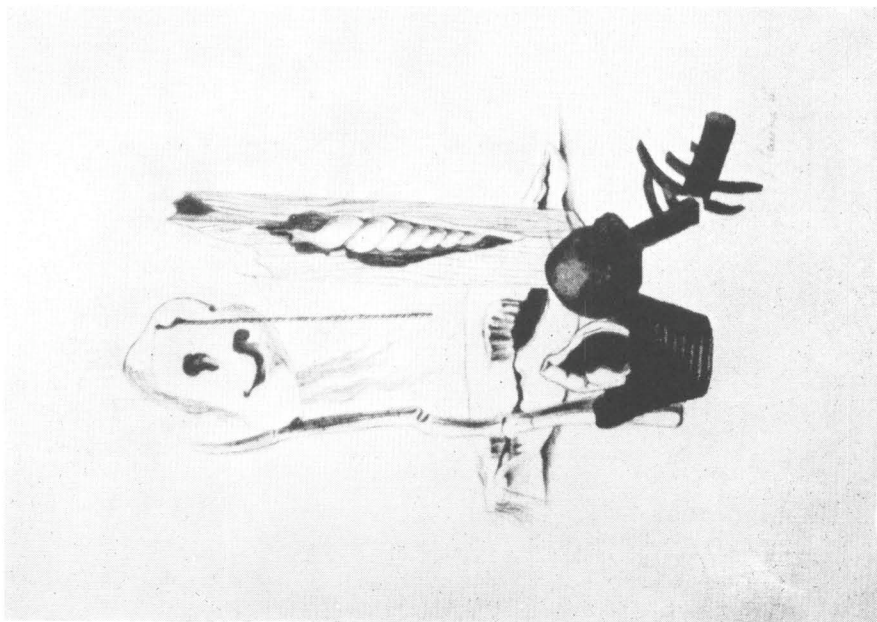
27. Bohdan Lacina. Hold Máchovi, I.



28. Bohdan Lacina. Hold Máchovi, II.

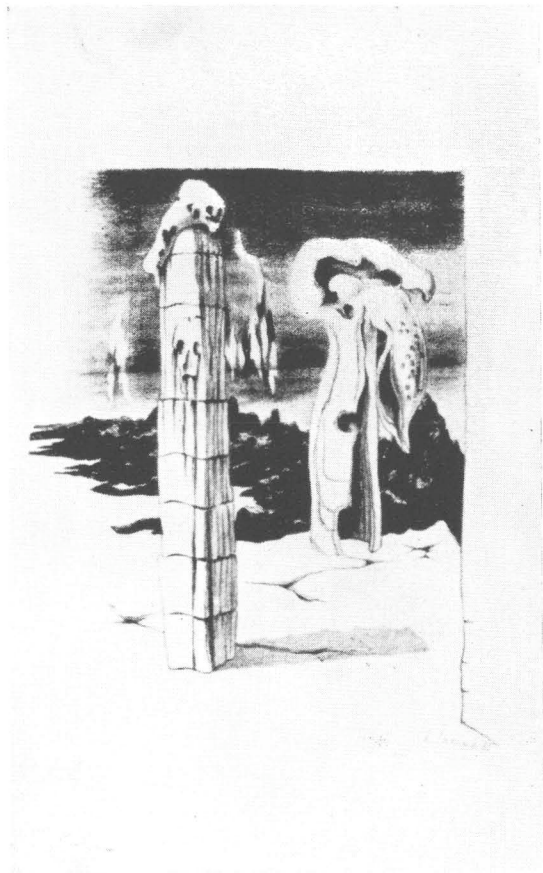


30. Bohdan Lacina. Hold Máchovi, IV.

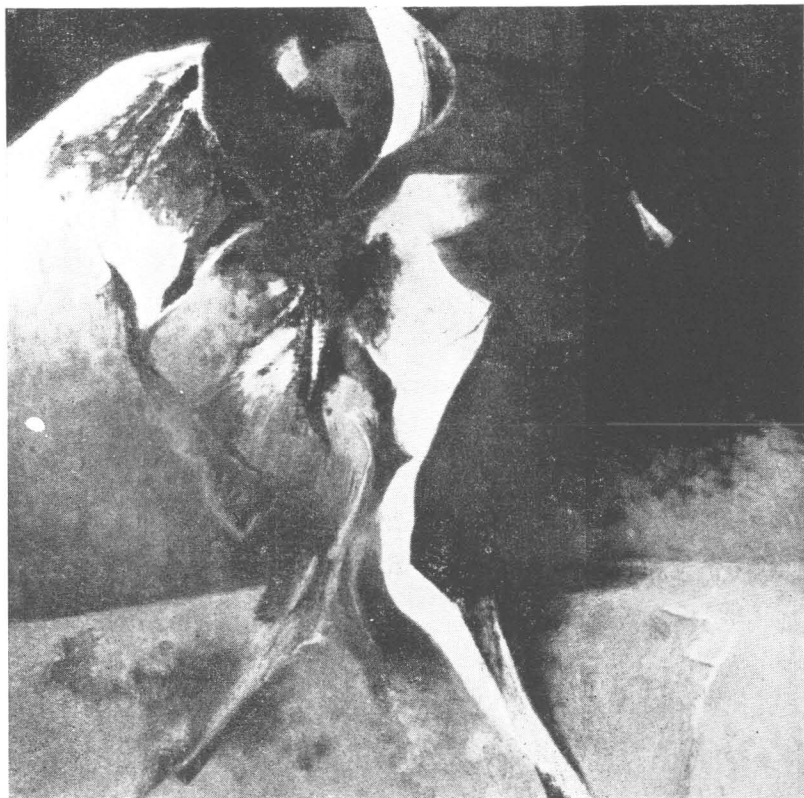


29. Bohdan Lacina. Hold Máchovi, III.

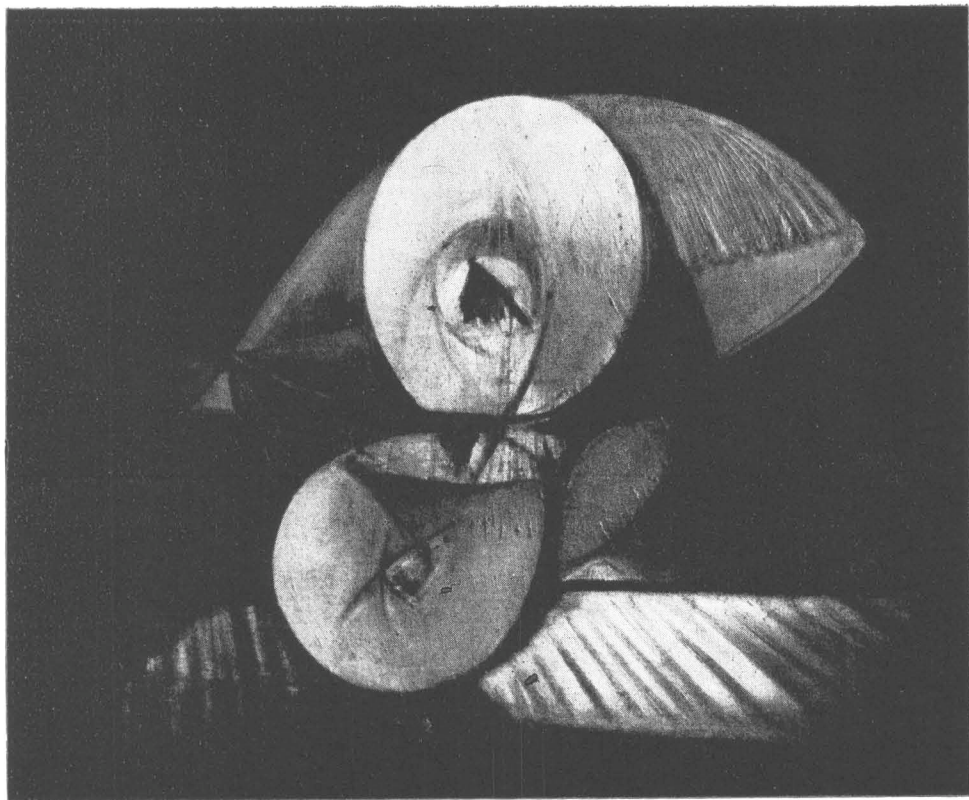


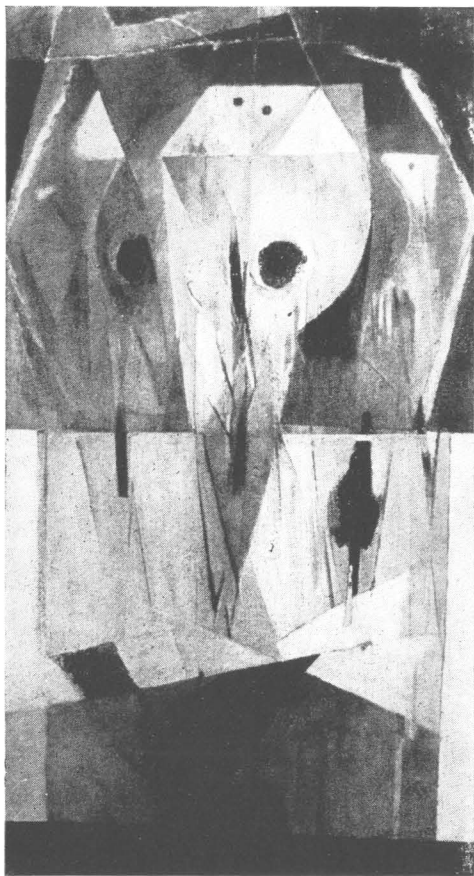


31. Bohdan Lacina. Hold Máchovi, V.



32. Bohdan Lacina. Pták nešťěstí, olej na plátně, 1965.



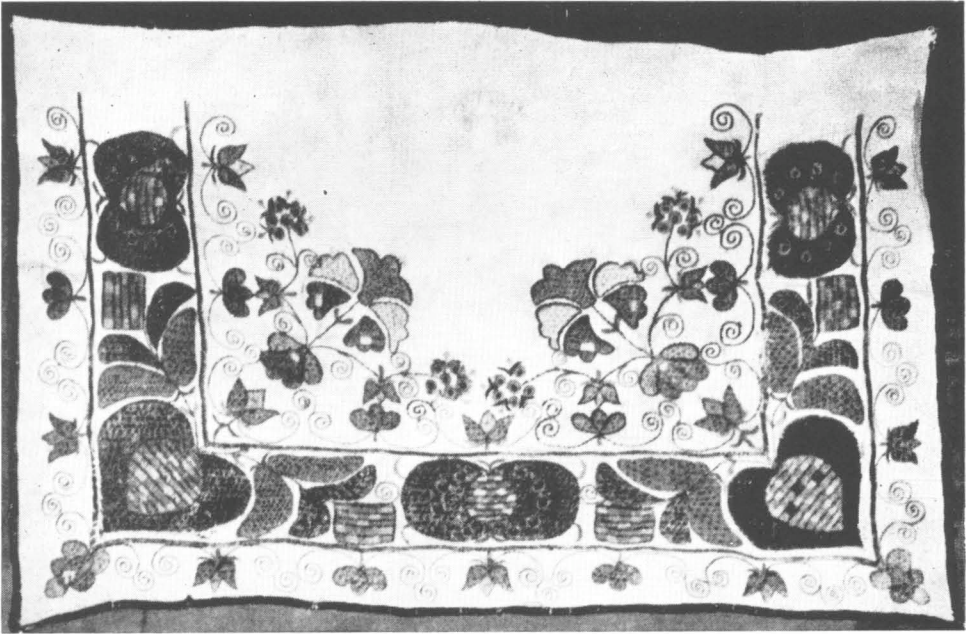


34. Bohdan Lacina. Truchlenec,  
olej na plátně, 1964.

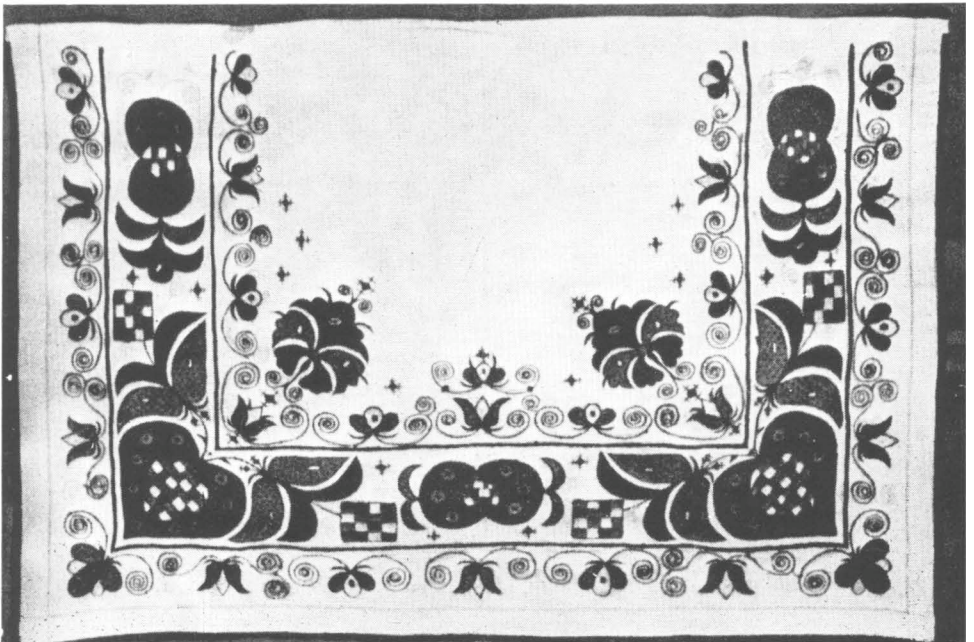


35. Bohdan Lacina. Balada (Na stinadlech),  
olej na plátně, 1966.



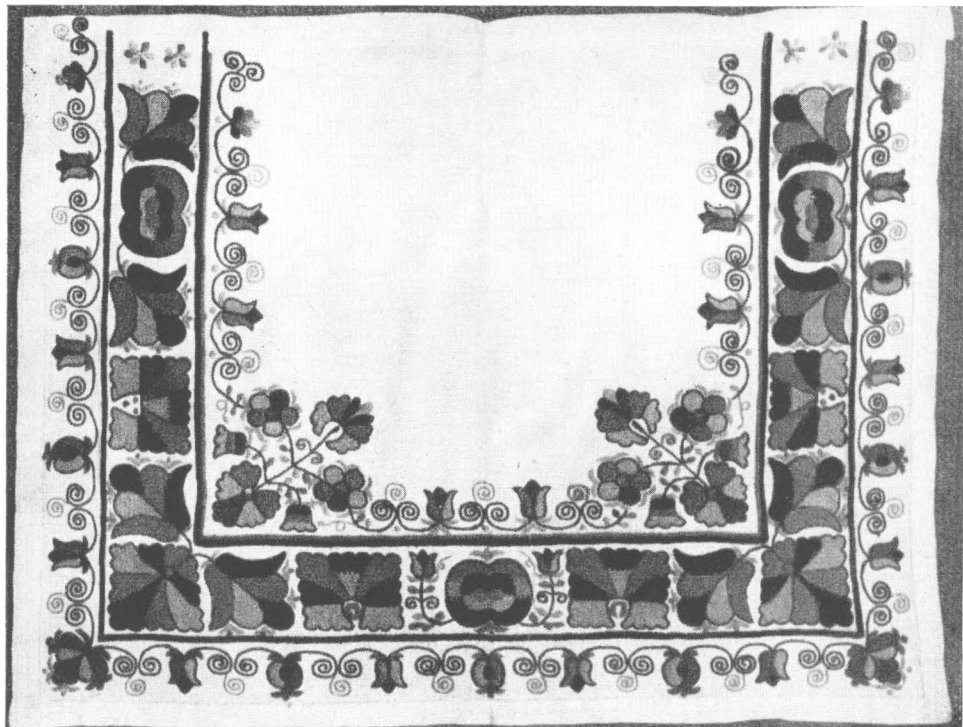


36. Broderie du col de femme („Kuolarin“), Sud de la Moravie.

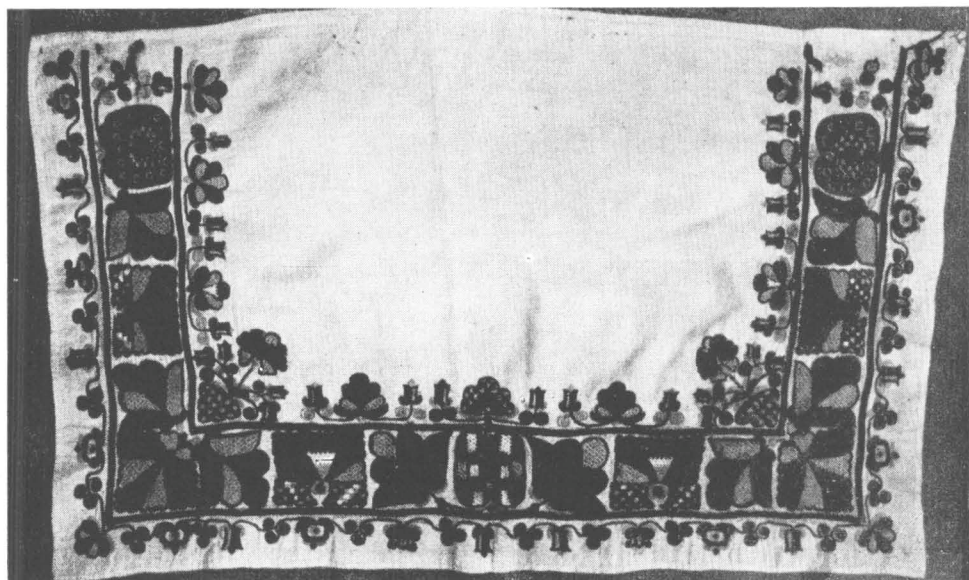


37. Broderie du col de femme („Kuolarin“), Croates moraves.

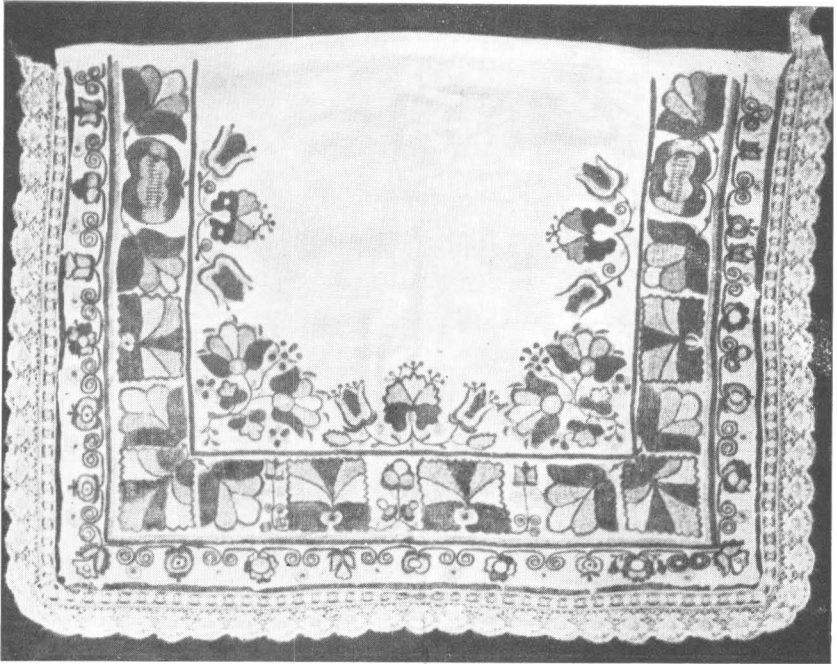




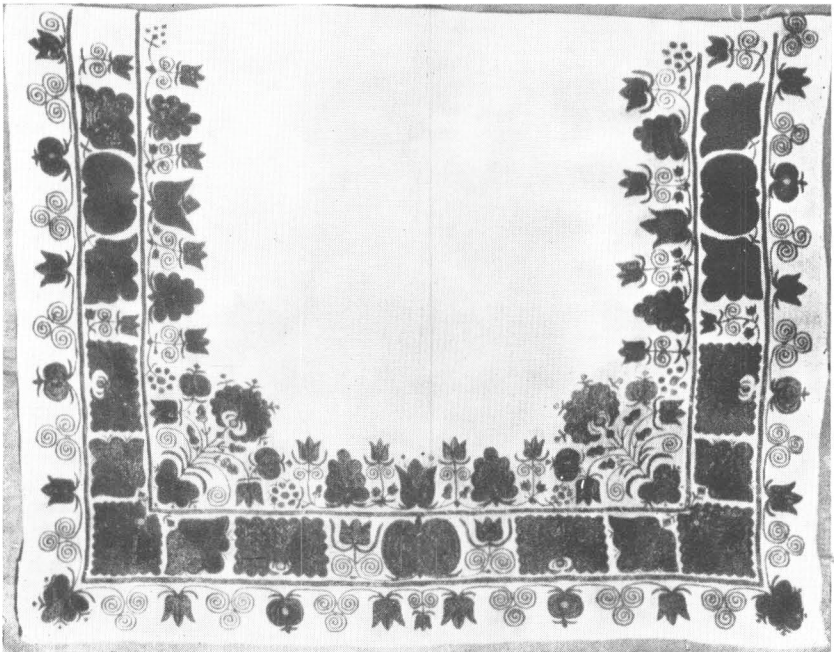
38. Broderie du col de femme („Kuolarin“), Croates moraves, Dobré Pole près Mikulov.



39. Broderie du col de femme („Kuolarin“), Croates moraves, Dobré Pole.

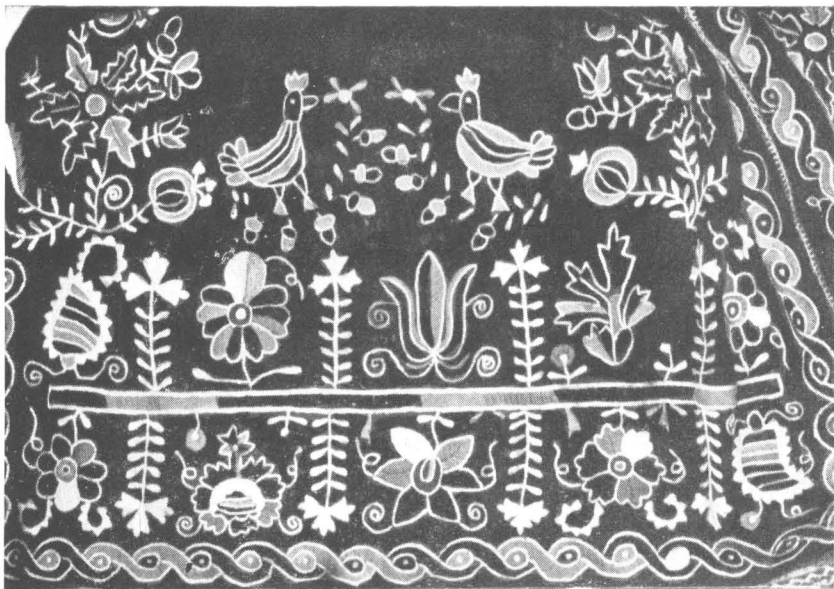


40. Broderie du col de femme, Croates moraves.

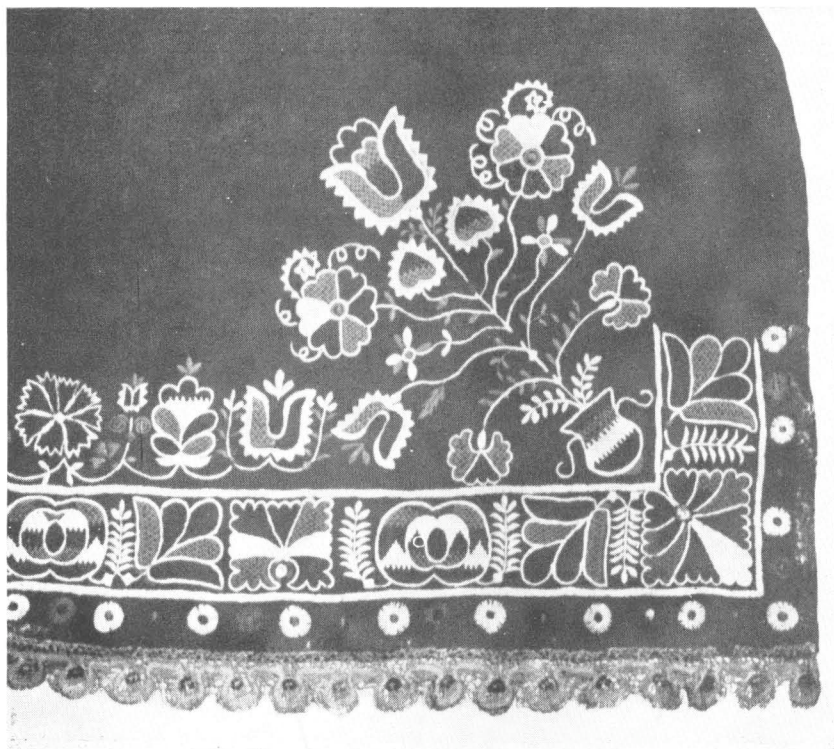


41. Broderie du col de femme, Croates moraves.





41. Broderie de la jupe des Croates moraves, Jevišovka près Mikulov.



42. Broderie de la jupe de femme, Croates moraves.