

Obsah - Содержание - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1982, vol. 31, iss. H17, pp. [87]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112376>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — INHALT

Stati — Aufsätze

| | |
|--|----|
| Jiří Vysloužil: <i>Zur Typologie in der Entwicklung der tschechischen Oper</i> [K typologickým proměnám v české operě] | 7 |
| Rudolf Pečman: <i>Methusalem und Emilia Marty. Von Shaw zu Čapek und Janáček</i> [Metuzalém a Emilie Martyová. Od Shawa k Čapkovi a Janáčkovì] | 21 |
| Miloš Štědroň: <i>Janáčková Úplná nauka o harmonii v nakladatelství Universal Edition ve Vídni (1914—1920)</i> . [Janáček's Vollständige Harmonielehre in der Universal-Edition Wien (1914—1920).] | 41 |
| † Jan Ráček: <i>Kryštof Harant z Polžic a jeho doba (Pohled z hlediska písemných pramenů)</i> . [Kryštof Harant von Polžice und seine Zeit (Im Lichte der schriftlichen Quellen).] | 49 |
| Jitka Brabcová: <i>Několik poznámek k dramatické tvorbě Simona Lomnického z Budče</i> [Einige Bemerkungen zum dramatischen Schaffen des Simon Lomnický z Budče] | 61 |
| Dušan Šlosar-Miloš Štědroň: <i>Piesnotvor — vodohlasa — sladoň. Tři staročeské hudební terminy</i> . [Piesnotvor — Vodohlasa — Sladoň. Drei alttschechische Musiktermini] | 73 |

Recenze — Besprechungen

| | |
|---|----|
| Nová monografie o sovětské hudbě (Jiří Bajer, <i>Sovětská hudební kultura</i> . I, Praha 1977; II, Praha 1978). (Jiří Vysloužil) | 79 |
| В СССР о чешской и словацкой опере (Людмила Викторовна Полякова, <i>Чешская и словацкая опера XX века</i> . Книга первая, Москва 1978). (Йири Вислужил) | 81 |
| Janáček vu par un publiciste française (Guy Erismann, <i>Leoš Janáček ou la passion de la vérité</i> . Paris, Seuil 1980). (Jiří Vysloužil) | 84 |