

Obsah - Содержание - Contents

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. I, Řada pedagogicko-psychologická. 1984, vol. 33, iss. 119, pp. [126]-[127]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/112722>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — СОДЕРЖАНИЕ — CONTENTS

STATI — СТАТЬИ — ARTICLES

- Jozef Kuric:** Metodologické a teoretické východiská psychológie výtvarného umenia
Методологические и теоретические предпосылки психологии изобразительного искусства
The methodological and theoretical bases of the psychology of art 7
- Bohumír Chalupa:** K teoreticko-metodologickým otázkám experimentu v psychologii
К теоретическим и методологическим вопросам эксперимента в психологии
Zu theoretisch-methodologischen Fragen des Experimentes in der Psychologie 15
- Jiří Sedláček:** Изменения социальных навыков и отношений под влиянием активного программного социального учения
Veränderungen sozialer Fertigkeiten und persönlicher Einstellungen unter Einfluß des aktiven sozialen Programmierens
Změny sociálních dovedností a postojů vlivem aktivního sociálního učení programového 29
- Josef Svancara:** Mutual influences of genetic and environmental factors in life span-developmental research
Zkoumání vzájemných vztahů vnitřních a vnějších činitelů v průběhu životní dráhy člověka
Исследование взаимоотношений внутренних и внешних факторов в течении жизненного пути человека 43
- Vladimír Smékal:** Předmět psychologie osobnosti a pojem „osobnost“
Предмет психологии личности и понятие „личность“ —
The Subject of the Psychology of Personality and the Concept of „Personality“ 53
- Lubomír Vašina:** Biopsychická regulace a estetické zaměření činnosti v kontextu ontogeneze
Биопсихическая регуляция и эстетическая направленность в контексте онтогенетики
Biopsychological regulation and aesthetic set in the context of ontogenesis 65
- Mojmír Svoboda:** Faktor prekoncepce v hypnologii
Фактор прекоцепции в гипнологии
Der Faktor der Prekonzeption in der Hypnologie 77

Jiří Kulka: Adolescentní osobnost a estetické preference v oblasti pop music Личность молодого человека и эстетическая предпочитания в популярной музыке Adolescent personality and aesthetic preferences in pop music	87
Beata Gardlíková: Vplyv predstavivosti na verbálnu produkciu Влияние изобразительности на словную продукцию – The influence of the imagination on the verbal production	97
Jozef Kuric, Vladimír Smékal: Východiska a ciele psychologie umění Предпосылки и цели психологии искусства Ausgangspunkte und Ziele der Kunstpsychologie	103

METODICKÉ SDĚLENÍ — МЕТОДИЧЕСКИЕ ВЫВОДЫ— METHODOICAL CONTRIBUTION

Mojmír Svoboda, Iva Jašková: Některé osobnostní koreláty empatické schopnosti	109
---	-----

RECENZE — РЕЦЕНЗИИ — REVIEWS

A. G. Chripkova—A. V. Zaporožec: Dieťa v predškolskom veku (<i>J. Kuric</i>)	113
A. G. Chripkova—V. V. Davydov: Mladší žiak (<i>J. Kuric</i>)	114
R. Meili: Struktur der Intelligenz (<i>B. Chalupa</i>)	116
V. R. Bukin: Voschoždenije k prekrasnomu (<i>J. Kuric</i>)	118
R. Kovář: Human variation in motor abilities and its genetic analysis (<i>J. Švancara</i>)	120
(kolektív): Chudožestvennaja kuľtura i razvitije ličnosti (<i>B. Gardlíková</i>)	121

ZPRÁVY — СООБЩЕНИЯ — REPORTS

K devadesátinám člena korespondenta ČSAV Viléma Chmelaře (<i>B. Chalupa</i>) Spolupráca medzi Katedrou psychológie FF UJEP v Brne a Oddelením psychológie Univerzity E. M. Arndta v Greifswalde (<i>J. Kuric</i>)	123
	124