

## Table des matières

*Études romanes de Brno*. 2010, vol. 31, iss. 2, pp. [217]-

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114866>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

### DOSSIER

**Convegno *Tempo e Spazio* – Colloque *Temps et Espace*  
Coloquio *Tiempo y Espacio* – Colóquio *Tempo e Espaço*  
Brno 27. – 30. 3. 2008**

Introduction (Ivo Buzek) . . . . .	5
Philippe Mesnard: L'écriture testimoniale au-delà de la temporalité narrative . . . . .	7
Jerzy Lis: L'espace du quotidien et la temporalité dans <i>microfictions</i> de Régis Jauffret . . . . .	17
Joanna Teklik: La polarité spatiale dans les textes testimoniaux : Antelme, Cayrol, Levi, Rousset . . . . .	27
Kristýna Kohoutová: Rôle du temps et de l'espace dans l'œuvre autofictionnelle de Patrick Modiano . . . . .	39
Tomasz Kaczmarek: Entre le temps de Kant et le temps d'Einstein, ou requête pour un texte expressionniste français . . . . .	47
Zuzana Jánošková-Wagner: Espace et tragédie dans <i>La voie royale</i> d'André Malraux . . . . .	61
Dominique Rougé: Temps déraisonnables, espace étrange. Une lecture du roman <i>Le fidèle</i> <i>Berger</i> d'Alexandre Vialatte . . . . .	73
Gabriella Pálffy: Grilles d'analyse pour modéliser le jeu de la représentation du temps et de l'espace dans les romans de Jean Giono . . . . .	83
Erzsébat Harmath: Dédoublé du temps et de l'espace chez Andreï Makine . . . . .	97
Květa Kunešová: Yves Berger : Le monde après la pluie . . . . .	111
Václava Bakešová: Marie Noel et Sylvie Germain – l'espace et le temps dans l'inspiration biblique . . . . .	121
Anna Maziarczyk: Cercles, spirales, labyrinthes et trous noirs : formes du chronotope chez Raymond Queneau . . . . .	129
Petr Vurm: Deux chronotopes qui diffèrent à une lettre près : <i>La Disparition</i> <i>et Les Revenentes</i> de Georges Perec . . . . .	139
Thierry Saint Arnoult: Esquisses d'une topologie des transgressions spatio-temporelles dans quelques romans contemporains . . . . .	147

### ÉTUDES

Ana Alonso: Les modalités de la vie onirique dans <i>Avatar</i> de Théophile Gautier . . . . .	165
Miguel Calderón Campos: Aspectos de la vida social granadina a través de diez arabismos de las actas del ayuntamiento y de las ordenanzas municipales (1492–1552) . . . . .	179
Metoděj Polášek: Concordância negativa em português e a sua evolução . . . . .	193

