

Obsah - Contents

Musicologica Brunensia. 2010, vol. 45, iss. 1-2, pp. [314]-

ISBN 978-80-210-5303-8

ISSN 1212-0391 (print); ISSN 2336-436X (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/115288>

Access Date: 19. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS

Stanislavu Tesařovi k 70. narozeninám
Stanislav Tesař at 70

Petr Macek, Brno – † Ivan Poledňák, Praha: <i>Stanislav Tesař at 70 – Selected Bibliography of the work of Stanislav Tesař</i>	5
Theophil Antonicek, Wien: <i>Musiker aus den Böhmischen Ländern in der Förderung durch das K.K. Ministerium für Cultus und Unterricht</i>	11
Jindřiška Bártová, Brno: <i>Činnost sdružení Camerata Brno v závěrečné fázi jeho existence</i>	29
Michael Beckerman, New York: <i>Garlic Soup and Zimmermann's Festschrift</i>	37
Stanislav Bohadlo, Kuks: <i>Sporckovská „obecná nota“: Rozhovor mezi Poustevníkem a Dvořanem na Bonreposkou árii</i>	41
Alena Burešová, Olomouc: <i>Proměny odkazu Františka Lýska</i>	61
Martin Celhoffer, Brno: <i>$\sqrt{2} \neq a : b$ jako problém tonality</i>	69
Petr Daněk, Praha: <i>Partes rozličných autorův starých aneb výsledky práce semináře renesanční a raně barokní hudby na UK FF v Praze (1991–2010)</i>	77
Martin Flašar, Brno: <i>Jan Novák: Musica poetica Latina. Od nesmrtnosti jazyka k nesmrtnosti hudby?</i>	95
Markéta Hallová, Praha: <i>Vzpomínka na Tesařova ředitelská léta v Muzeu české hudby v Praze</i>	103
Martin Horyna, České Budějovice: <i>Platón a evropská tradice vztahu filosofie a hudby</i>	113
Anna Chorvátová, Praha: <i>Poděkování a malé ohlédnutí</i>	127
Jiří Kopecký, Olomouc: <i>Ztělesněná hudba a strženost tělem. Hudebně neviditelné odhalování</i>	129
Lenka Křupková, Olomouc: <i>Die Dämmerung des Olmützer deutschen Theaters</i>	149
Olga Mojžíšová, Praha: <i>Neznámá skica Smetanova Pražského karnevalu</i>	163
Jana Perutková, Brno: <i>František Antonín Míča (kř. 2. 9. 1696 Náměšť nad Oslavou) – nové skutečnosti o známém jaroměřickém skladateli a dalších příslušnících jeho rodu</i>	171
Miloš Schnierer, Brno: <i>Pracovní paměti – nikoli sentimentální. K 70. narozeninám PhDr. Stanislava Tesaře</i>	183
Jana Spáčilová, Brno: <i>Nové poznatky k hudbě na dvoře olomouckého biskupa Schrattenbacha</i>	189
Lubomír Spurný Brno: <i>Rozpaky nad Hábou. Příspěvek k dějinám masové písně</i>	207
Pavel Sýkora, Brno: <i>Ritornel jako symbol labyrintického tance v Ariadně Bohuslava Martinů</i>	215
Miloš Štědroň, Brno: <i>Janáčkovo operní torzo Paní mincmistrová</i>	223
Jozef Vereš, Nitra: <i>Hudobno – pedagogické myslenie ako súčasť procesov hudobného vývoja</i>	251
Jiří Zahrádka, Brno: <i>Ke genezi a premiéře Janáčkovy Glagolské mše</i>	263
Přílohy:	
Petr Macek – Petr Ch. Kalina – Simona Sedláčková a kol., Brno: <i>Český hudební slovník osob a institucí. Pravidla pro autory – seznam zkratk – aktualizovaný stav 2010 (certifikovaná metodika)</i>	281
Jan Vičar: <i>Můj kraj. Stanislavu Tesařovi k sedmdesátinám</i>	299
Fotogalerie	303

