

Obsah

Opera Slavica. 1999, vol. 9, iss. 1, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/116857>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Донецких, Л. И.: Некоторые теоретические основы и методические принципы лингвостилистического толкования художественного текста.....	1
Червеняк, А.: А. С. Пушкин в Словакии	20
Richterek, O.: K sémantické rovině obrazu války v Jeseninově poémě Anna Sněginová	28

Zprávy

Людмила Петрушевская как яркий представитель современной прозы и драматургии (<i>A. Grigorash</i>)	38
Kopornická a Krásnohorská (<i>F. Všetička</i>)	42
Osnabrück 4.-8. března 1998. O válečném tématu v literatuře, divadle, fotografii a filmu (<i>M. Zahrádka</i>).....	43
Slavistický kabinet Slovenskej akadémie vied (<i>J. Doruľa</i>).....	45

Recenze

Kšicová, D. a kol.: Východoslovanské literatury v českém prostředí do vzniku ČSR (<i>K. Lepilová</i>)	47
Ruský román jako vyvíjející se žánrový tvar (<i>A. Mikulášek</i>).....	48
Tradice a nové pohledy. T. G. Masarik i Rossija (<i>I. Pospíšil</i>).....	50
Literatura na Śląsku czeskim i polskim (<i>A. Męślan</i>).....	52
Ulbrecht, S.: Die Dramatik des jungen Vladimir Majakovskij und des jungen Bertolt Brecht. Eine kontrastive Analyse unter besonderer Berücksichtigung des Verfremdungsverfahren und der Montage- technik (<i>E. Holoubková, P. Němcová, D. Wunschová</i>).....	54
Gurvič-Liščiner, S.: Gercen i russkaja chudožestvennaja kultura 1860-ch godov (<i>D. Zemková</i>).....	55
Srpska avangarda u periodici (<i>M. Černá</i>).....	57
Aktuálně o krásnu (<i>F. Skorunka</i>)	59
Stranskite vlijanija vo makedonskata literatura i kultura vo 50-te i 60-te godini (<i>I. Dorovský</i>)	60
Mikulášek, A., Glosková, V., Schulz, A. B.: Literatura s hvězdou Davidovou (<i>J. Švábová</i>)	63
Rossica olomucensis XXXIV (<i>J. Dohnal, J. Gazda</i>).....	66
Filologická revue 1/1998 (<i>J. Dohnal</i>).....	72

