

Obsah

Opera Slavica. 2004, vol. 14, iss. 2, pp. -

ISSN 1211-7676

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/117805>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

<i>Чесноков И. И.: Психологическая значимость и языковая репрезентативность концепта</i>	1
<i>Рожченко З.: Єврейські імена серед українських козаків</i>	11
<i>Brtková, K.: K otázce prekladu ruských prechodníkov do slovenčiny</i>	20
<i>Паламарчук О. Л.: «Говорящие» имена как проблема транслатологии</i>	32

Tradice – materiály – zprávy

<i>Vzácné svědectví o Romanu Jakobsonovi (L. Rejmánková)</i>	35
<i>Україністична конференція у Брно (Г. Миронова, А. Бранднер)</i>	38
<i>X. mezinárodní konference z cyklu „Европейская русистика и современность“ (L. Vobořil)</i>	42
<i>Pětasedmdesátiny prof. Stanislava Žaži (J. Jiráček, J. Gazda)</i>	43
<i>Doc. PhDr. Radko Purmovi, CSc., k narozeninám (J. Kesner)</i>	45

Recenze

<i>Jazyk pod kontrolou. Dabert, D.: Mowa kontrolowana. Szkice o języku publicznym w Polsce po 1989 roku (I. Pospíšil)</i>	47
<i>Массовая культура на рубеже 20–21 веков. Человек и его дискурс (Z. Trösterová)</i>	50
<i>Okraj a střed v jazyce a literatuře (Z. Trösterová)</i>	52
<i>Vágnerová, M. – Měšťan, J. – Milevskaja, T. J.: Jednáme rusky efektivně – samostatně – s jistotou (S. Žaža)</i>	54
<i>Михальчук, Т. Г.: Практикум по речевому этикету (A. Charciarek)</i>	56
<i>Мирошниченко, В. В.: Авторська концепція художнього твору: онтогенез і експансія (на матеріалі англomовної та французької українiки) (Й. Андерш)</i>	59
<i>Ondrejčeková, E.: Kontrastívny pohľad na rečové modifikácie foném slovenského a ruského jazyka (B. Neradová, J. Ruferová)</i>	60
<i>Pinker, S.: Slová a pravidlá (K. Brtková)</i>	62

