

Note

In: Levý, Otakar. *Baudelaire, jeho estetika a technika*. Brno: Filosofická fakulta M.U. s podporou Ministerstva školství a osvěty, 1947, pp. 414

Stable URL (handle):

<https://hdl.handle.net/11222.digilib/118869>

Access Date: 16. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Note. — M. Otakar Levý, professeur de littératures romanes à l'Université Masaryk de Brno (né le 3 septembre 1896, mort le 7 octobre 1946), succomba prématurément à une maladie du coeur, aggravée par la persécution nazie et l'internement au camp de concentration de Terezín. Il n'a pu remettre à l'impression que la première partie de son ouvrage sur Baudelaire; la seconde partie, inachevée, a été publiée d'après le manuscrit de l'auteur par M. Josef Kopal, professeur de littérature française à l'Université Charles de Prague, qui a bien voulu assumer cette tâche. M. Otakar Novák, privat-docent à la même Université, s'est chargé de la rédaction du résumé français. En remerciant ces deux collaborateurs, nous tenons à faire observer à nos lecteurs que la publication des travaux de la Faculté des Lettres de l'Université de Brno, interrompue pendant le long intervalle de l'occupation allemande à cause de la fermeture des hautes écoles tchécoslovaques, va désormais être reprise normalement; le présent ouvrage de M. Otakar Levý sur Charles Baudelaire est le premier de cette série renouvelée.

Le Comité de Rédaction.