

Dohnal, Josef

Výběrová bibliografie

In: Dohnal, Josef. *Povídková tvorba Leonida Nikolajeviče Andrejeva*. 1. vyd. V Brně: Masarykova univerzita, 1997, pp. 122-127

ISBN 8021016051

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122854>

Access Date: 20. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VÝBĚROVÁ BIBLIOGRAFIE

A) Vydání děl Leonida Andrejeva, která jsou citována v předložené práci:

Андреев, Л. Н.:

- 1) Бунт на корабле. Публикация и вступительная статья Л. А. Иезуитовой. Русская литература, 1971, No. 3, с. 128 – 138.
- 2) Избранные рассказы. Москва-Петроград. 1926.
- 3) Леонид Андреев. Перед задачами времени. Политические статьи 1917 – 1919 годов. Составление и подготовка текстов Ричарда Дэвиса. Chalidze Publications, Benson, Vermont 1985.
- 4) Повести и рассказы в двух томах. Москва 1971.
- 5) Полное собрание сочинений, Т. 1 – 8, кн. 1 – 15. С.-Петербург 1913
- 6) Самоубийство. Биржевые ведомости, 7-ого мая 1912 г., No. 12 909. (вечерний выпуск), с. 3.

B) Práce věnované studiu tvorby Leonida Andrejeva:

- Alanová, Z.: Čas v povídkové tvorbě Leonida Andrejeva. Československá rusistika, 1983, č. 4, s. 158 – 162.
- Тáž: Dvě funkcionální dimenze symbolové struktury v povídkové tvorbě L. Andrejeva. Československá rusistika, 1969, č. 2, s. 62 – 67.
- А. М. Горький в переписке современников (1895 – 1916). Подготовка текста и примечания З. Карасик. Вопросы литературы, 1958, No. 3, с. 67 – 99.
- Андреев, А.: Из воспоминаний о Л. Андрееве. Красная новь, 1926, кн. 9, с. 209 – 223.
- Андреевский сборник. Исследования и материалы. Курск 1975.
- Бабицева, Ю. В.: Леонид Андреев и Гойя. Československá rusistika, 1969, č. 2, s. 68 – 78.
- Литературный автопортрет Леонида Андреева. Филологические науки, 1972, No. 3, с. 77 – 85.
- Смерть и возвращение Леонида Андреева. Československá rusistika, 1981, č. 4, s. 149 – 155.
- Белый, А.: Апокалипсис в русской поэзии. Весы, 1905, No. 4, с. 11 – 28.
- Bevernis, M.: Zur Aufnahme Leonid Andreevs in Deutschland. Zeitschrift für Slavistik, 1963, Nr.1, s. 75 – 92.
- Беззубов, В. И., Исаков, С. Г.: Творчество Леонида Андреева в Эстонии. В: Ученые записки Тартуского государственного

- университета, вып. 358. Труды по русской и славянской филологии XXIV. Литературоведение. Тарту 1975, с. 27 – 72.
- Беззубов, В. И.: Леонид Андреев и Московский Художественный театр. В: Ученые записки Тартуского государственного университета. Труды по русской и славянской филологии XI. Литературоведение. Тарту 1968, с. 122 – 242.
- Беззубов, В. И.: Леонид Андреев в традиции русского реализма. Таллин 1984.
- Брусянин, В. В.: Леонид Андреев. Жизнь и творчество. Москва 1912.
- Burghardt, O.: Die Leitmotive bei Leonid Andrejev. Leipzig 1941.
- Cymborska-Leboda, M.: Dramaturgia Leonida Andriejewa. Warszawa 1982.
- Чуваков, В.: О творчестве Леонида Андреева. В: Андреев, Л.: Повести и рассказы в двух томах, т. 1. Москва 1971, с. 3 – 44.
- Дрягин, К. В.: Экспрессионизм в России. (Драматургия Леонида Андреева.) Вятка 1928.
- Dušková, L.: Samota jako osud, samota jako program. In: Andrejev, L.: Propasti. Praha 1969, s. 237 – 240.
- Фатов, Н. Н.: Леонид Андреев. Очерк жизни и творчества. В: Андреев, Л.: Избранные рассказы. Москва – Ленинград 1926, с. 27 -52.
- Fromková, J.: Dílo Leonida Andrejeva. In: Andrejev, L.: Nelze odpustit. Praha 1960, s. 453 – 466.
- Генералова, Н. П.: „Мои записки“ Леонида Андреева. (К вопросу об идейной проблематике повести.) Русская литература, 1986. Но. 4, с. 172 – 185.
- Gorkij, M.: O tvorbě Leonida Andrejeva. Saška Žeguljov. In: Gorkij, M.: Slovo v proměně světa. Praha 1978, s. 337 – 342.
- Иезуитова, Л. А.: Творчество Леонида Андреева. 1892 – 1906.
- Karušćik, J.: Leonid Andrejev: Wymiar światopoglądowy twórczości. Kraków 1989.
- Kaun A.: Leonid Andreyev. A Critical Study. New York 1924.
- Кен, Л.: Леонид Андреев и немецкий экспрессионизм. В.: Андреевский сборник. Исследования и материалы. Курск 1975, с. 44 – 66.
- Кирсис, С. С.: Леонид Андреев и некоторые проблемы французского экзистенциализма. В: Ученые записки Тартуского государственного университета, вып. 645. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Проблемы типологии русской литературы. Тарту 1985, с. 122 – 132.
- Книга о Леониде Андрееве. Воспоминания М. Горького, Б. Зайцева, Н. Телешова, Е. Замятина. Петербург – Берлин 1922.
- Leonid Andrejev ve vzpomínkách Kormjeje Čukovského. In: Andrejev, L.: Nelze odpustit. Praha 1960, s. 7 – 20.
- Луначарский, А. В.: Леонид Андреев. Социальная характеристика. В:

- Андреев, Л. Н.: Избранные произведения. Москва – Ленинград 1926, с. 11 – 24.
- Martini, A.: *Erzähltechniken Leonid Nikolajevič Andreevs*. München 1978.
- Муратова, К. Д.: Леонид Андреев. В: История русской литературы в четырех томах, т. 4. Ленинград 1983, с. 330 – 372.
- Максим Горький и Леонид Андреев. В: Горький и Леонид Андреев. Неизданная переписка. Литературное наследство, т. 72. Москва 1965, с. 9 – 60.
- Неизданные письма Леонида Андреева. (К творческой истории пьес периода первой русской революции.) Вступительная статья, публикация и комментарий В. И. Беззубова. В: Ученые записки Тартуского государственного университета. Труды по русской и славянской филологии. Литературоведение. Тарту 1962, с. 378 – 393.
- Письма Леонида Андреева к А. А. Измайлову. (Публикация В. Гречнева.) Русская литература, 1962, No. 3, с. 193 – 201.
- Реквием. Сборник памяти Л. Андреева. Москва 1930.
- Семенова, Г. П.: Г. В. Плеханов о творчестве Леонида Андреева. Русская литература, 1970, No. 3, с. 139 – 149.
- Силард, Л.: „Мои записки“ Л. Андреева. In: *Studia Slavica Academiae Hungaricae* 18, 1972, с. 303 – 342.
- Šedivá, E.: L. N. Andrejev a panpsychismus. *Československá rusistika*, 1981, č. 2, s. 49 – 56.
- Šedivá, E.: Podnětná studie o L. N. Andrejevovi. *Československá rusistika*, 1979, č. 2, s. 82 – 84.
- Швецова, Л. К.: Творческие принципы и взгляды, близкие к экспрессионизму. В: Литературно-эстетические концепции в России конца XIX – начала XX в. Москва 1975, с. 252 – 283.
- Woodward, J. B.: *Leonid Andreyev. A Study*. Oxford 1969.
- Žák, J.: Svědectví o nerozumné skutečnosti. In: Andrejev L.: *Satanův deník*. Praha 1979, s. 341 – 346.
- Тýž: Úzkosti a úsměvy Leonida Andrejeva. In: Andrejev, L.: *Velký slam*. Praha 1987, s. 341 – 356.

C) Práce věnované literární teorii, literární historii a filozofii a bezprostředně využité při studiu tvorby L. N. Andrejeva:

- Академические школы в русском литературоведении. Москва 1975.
- Auerbach, E.: *Mimesis. Zobrazení skutečnosti v západoevropských literaturách*. Praha 1968.
- Bachtin, M.: *Román jako dialóg*. Praha 1980.
- Baranski, Z., Litwinov, J.: *Rosyjskie kierunki literackie. Przelom 19 i 20*

wieku. Warszawa 1982.

Basin, Y.: *Semantic Philosophy of Art*. Moscow 1979.

Bergson, H.: *Čas a svoboda*. Praha 1947.

Dohnal, J.: *Antíteze v povídce N. V. Gogola Portrét*. In: *Gogol a naše doba*, Olomouc 1984, s. 100 – 106.

Doskočilová, V.: *Funkce chronotopu v „Křížové cestě“ A. Tolstého*. Československá rusistika, 1983, č. 4, s. 145 – 148.

Forster, E. M.: *Aspekty románu*. Bratislava 1971.

Fridlenděř, G. M.: *Literatura a estetika*. Praha 1976.

Газер, И.: *Письма Л. Андреева и И. Бунина*. Вопросы литературы, 1969, No. 7, s. 162 – 193.

Гинзбург, Л.: *Литература в поисках реальности*. Вопросы литературы, 1986, No. 2, s. 98 – 138.

Ginzburgová, L.: *Psychologická próza*. Praha 1982.

Goffenšefr, V. C.: *Osudy novely a románu*. Praha 1979.

Gogol a naše doba. Olomouc 1984.

Горький и Леонид Андреев. *Неизданная переписка*. Литературное наследство, т. 72. Москва 1965.

Гречнев, Б. Я.: *Русский рассказ конца XIX – начала XX века*. (Проблематика и поэтика жанра.) Ленинград 1979.

Гусев, В. А.: *Система повествовательных жанров русской литературы конца XIX века*. Днепропетровск 1982.

Hořínek, Z.: *Parabola*. (Poznámky k metodě nepřímého zobrazení.) *Host do domu*, 1965, č. 2, s. 16 – 22.

Hrabák, J.: *Čtení o románu*. Praha 1981.

Туž: *Poetika*. Praha 1973.

Jakovlev, J. G.: *Umění v zrcadle světových náboženství*. Praha 1983.

Каминский, В. И.: *Пути развития реализма в русской литературе конца XIX – начала XX века*. Ленинград 1979.

Kant, I. *Základy metafyziky mravů*. Praha 1976.

Kayser, W.: *Das sprachliche Kunstwerk*. Bern 1948.

Келдыш, В. А.: *Русский реализм начала XX века*. Москва 1975.

Krausová, N.: *Príspevky k literárnej teórii*. Bratislava 1967.

Táž: *Rozprávač a románové kategórie*. Bratislava 1972.

Křivský, P., Skřivan, A.: *Století odchází*. Světla a stíny „belle époque“. Praha 1982.

Kuipers, J.: *Zeitlose Zeit*. Die Geschichte der deutschen Kurzgeschichtsfor-schung. Groningen 1970.

Kuzněcov, F.: *Etika a próza*. Etické otázky ve světle současné sovětské pró-zy. Praha 1983.

Lichačev, D. S.: *Poetika staroruské literatury*. Praha 1975.

Lipski, J. J.: *Ekspresjonizm polski i niemiecki*. Dialog 1975, No. 3, s. 106 – 111.

- Литературно-эстетические концепции в России конца XIX – начала XX в. Москва 1975.
- Losev, A. F., Šestakov, V. P.: Dějiny estetických kategorií. Praha 1984.
- Лотман, Ю. М.: Проблема художественного пространства в прозе Гоголя. В: Ученые записки Тартуского государственного университета. Труды по русской и славянской филологии XI. Литературоведение. Тарту 1968, с. 5 – 50.
- Туз: Структура художественного текста. Москва 1970.
- Максимов, Х.: О модернизме. Москва 1975.
- Malý slovník rusko-českých literárních vztahů. Praha 1986.
- Markiewicz, H.: Aspekty literatury. Bratislava 1979.
- Туз: Główne problemy wiedzy o literaturze. Kraków 1966.
- Miko, F.: Hodnoty a literárny proces. Bratislava 1982.
- Микулашек, М.: Победный смех (Опыт жанрово-сравнительного анализа драматургии В. Маяковского.) Брно 1975.
- Mitosek, Z.: Teorie badań literackich. Warszawa 1983.
- Mukařovský, J.: Dialektické rozpory v moderním umění. In: Mukařovský, J.: Kapitoly z české poetiky, sv. 2, Praha 1948, s. 290 – 307.
- Николаев, П. А.: К вопросу о типологических характеристиках реализма. (Опыт русской критики 70 – 90-х годов XIX в.) В: Проблемы типологии русского реализма. Москва 1969, с. 455 – 472.
- Novotný, J.: Ještě o čase. Dialogy 5 (Pedagogicko-fyzikální dialogy.) Brno 1986, s. 92 – 98.
- Овчаренко, А. Л.: Реализм в русской литературе начала XX столетия. (К постановке проблемы.) В: Проблемы типологии русского реализма. Москва 1969, с. 149 – 158.
- Parolek, R., Honzík, J.: Ruská klasická literatura. Praha 1977.
- Pi Joan, J.: Dějiny umění, sv. 9. Praha 1986.
- Russische Literatur im Überblick. Leipzig 1974.
- Русская литература последней трети XIX века. (Некоторые аспекты системно-комплексного анализа литературного процесса.) Казань 1980.
- Sekunde durch Hirn. 21 expressionistische Erzähler. Leipzig 1982.
- Скобелев, В. П.: Поэтика рассказа. Воронеж 1982.
- Slovník literárních směrů a skupin. Praha 1977.
- Slovník literární teorie. Praha 1977.
- Steblin-Kamenskij, M. I.: Mýtus a jeho svět. Praha 1984.
- Суровцев, Ю.: Литературный процесс и его периодизация. (О принципах определения.) Вопросы литературы, 1983, No. 10, с. 113 – 144.
- Svatoň, V.: Gogol jako básník města. In: Gogol a naše doba. Olomouc 1984, s. 15 – 28.
- Szyrocki, M., Cienski, M.: Awangarda w Niemczech. Ekspresjonizm i dada-

izm. In: Europejskie awangardy literackie lat dwudziestych. Acta Universitatis Wratislaviensis No. 742. Wrocław 1983, s. 96 – 158.

Šindelář, D.: Estetika situací. Praha 1976.

Шкловский, В. Б.: Конвенция времени. Вопросы литературы, 1969, No. 3, с. 115 – 127.

Týž: Tetiva. Bratislava 1973.

Воровский, Л. С.: Литературно-критические статьи. Москва 1956.

Vygotskij, L. S.: Psychologie umění. Praha 1981.

Was ist Literatur? Phänomenologische Forschungen. Bd. 11. Freiburg/München 1982.

Wirth, A.: Ekspresjonizm niemiecki jako prąd literacki. Dialog, 1962, Nr. 6, s. 125 – 133.

Zich, O.: Estetika dramatického díla. Praha 1931.