

## Obsah

In: Kšicová, Danuše. *Secese : slovo a tvar*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1998, pp. 319-320

ISBN 8021019700

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122969>

Access Date: 26. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBSAH

Úvodem. Magie slov a tvarů .....	7
<b>I. Moderna a secese</b> .....	11
<b>II. Očima prózy</b> .....	42
1. Evropa a Orient. I. S. Turgeněv, <i>Píseň vítězné lásky</i> .....	44
2. Žízeň po životě. Rané prózy Maxima Gorkého .....	55
3. Téma existenciální. Prózy Valerije Brjusova .....	60
4. Smrt v novelistice Antona Čechova, Ivana Turgeněva a Ladislava Klímy A. P. Čechov, <i>Rotsildovy housle</i> .....	67
Ivan Turgeněv a Ladislav Klíma .....	76
<b>III. Theatrum mundi</b> .....	80
1. Drama a divadlo .....	80
2. Mýty divadelních opon .....	82
3. Ruská divadelní architektura a scénografie .....	91
4. Dramatická tvorba .....	114
5. Secese v dramatice A. P. Čechova .....	120
6. Poetika secesní dramatiky .....	128
7. Maska .....	137
8. Had .....	140
9. Groteska .....	142
10. Absurdno .....	144
11. Symbolika barvy a prostoru v Blokově <i>Písni osudu</i> .....	145
<b>IV. Proměny tvaru</b> .....	151
1. Můj dům – můj hrad. Dušan Jurkovič a Charles Rennie Mackintosh .....	151
2. Tiché spočinutí. Nástěnné malby Ivana Jakovleviče Bilibina v Praze .....	171
<b>V. A co básník</b> .....	197
1. Básník a krajina v době secese. Antonín Sova a Otokar Březina .....	198
2. Zrcadlení. Otokar Březina a mladší ruští symbolisté .....	206
3. Minuto sladká, neprchej. Imresionismus v díle K. D. Balmonta .....	213
4. Romantismus – secese – avantgarda. Od Poea po Balmonta, Apollinaira a Chlebnikova .....	226
5. Estetický systém Andreje Bělého a poetika jeho básnické tvorby .....	237

6. Lyrická maskování .....	251
7. Báseň a píseň. Folklor v rané tvorbě Anny Achmatovové .....	255
8. Hledání smyslu. N. K. Rerich – malíř a básník .....	264
A co básník ....	279
<b>Závěr</b> .....	<b>281</b>
Seznam zkratk .....	284
Ediční poznámka .....	285
Ruské resumé .....	287
Anglické resumé .....	293
Obrazové přílohy: Barevné .....	298
Černobílé .....	304
Rejstřík .....	310

