

## Obsah

In: Niederle, Rostislav. *Pojmy estetiky : analytický přístup*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2010, pp. [5]

ISBN 9788021053076

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/124116>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

|  |     |
|--|-----|
| <i>Úvod</i> .....                                    | 7   |
| <i>Argument</i> .....                                | 8   |
| <i>Umělecká kritika</i> .....                        | 19  |
| <i>Ontologie</i> .....                               | 39  |
| <i>Krása</i> .....                                   | 46  |
| <i>Definice krásy</i> .....                          | 55  |
| <i>Explikace krásy</i> .....                         | 64  |
| <i>Estetický postoj</i> .....                        | 69  |
| <i>Vnitřní hodnota, kontext, supervenience</i> ..... | 71  |
| <i>Reprezentace</i> .....                            | 80  |
| <i>Konceptuální umění</i> .....                      | 98  |
| <i>Morálka a umění</i> .....                         | 111 |
| <i>Formalismus</i> .....                             | 123 |
| <i>Kognitivismus</i> .....                           | 128 |
| <b>DODATEK: David Hume: O měřítku vkusu</b> .....    | 137 |
| <i>Literatura</i> .....                              | 154 |
| <b>VĚCNÝ A JMENNÝ REJSTŘÍK</b> .....                 | 157 |

