

Havlíčková Kysová, Šárka

Další mudry kúdíjattam : 10 specifických muder kúdíjattam – zejména typu samjuta

In: Havlíčková Kysová, Šárka. *Hastábhinaja : gesta rukou v tradičním divadelním umění Indie*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2013, pp. 187-188

ISBN 978-80-210-6406-5

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129611>

Access Date: 21. 02. 2024



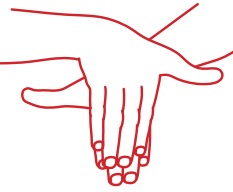

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



Další mudry kúdiġattam

10 specifických muder kúdiġattam – zejména typu samjuta¹⁸¹

vizuální podoba	název
	1. Dhanu (धनु) – luk
	2. Šankha (शङ्ख) – lastura
	3. Hanuman (हनुमन्) – Hanuman
	4. Kaččhapa (कचच्छप) – želva

181) Tuto klasifikaci uvádí Farley Richmond (2002b). Dle Richmondova pojednání je zde vytvořen i obrazový materiál.



vizuální podoba	název
	5. Vegi (वेगि) – rychlost, rychle
	6. Bhárjá (भार्या) – manželka
	7. Ardžuna/Lakšmana (अर्जुन / लक्ष्मन)
	8. Nakula/Bharata* (शत्रुघ्न / नकुल) – želva
	9. Šatrughna/Nakula** (शत्रुघ्न / नकुल)
	10. Pakšin (पाक्षिन्) – pták

* „Nakula je čtvrtý z bratrů Pánduovců z eposu *Mahābhārata* a Bharata zde odkazuje k bratrovi hrdiny eposu *Rámájana* (Rámy) – tomu, který ochraňoval království za Rámovy nepřítomnosti (než na ně Ráma mohl uplatnit svůj nárok).

** Šatrughna je mladší bratr hrdiny Rámy a Sahadéva pátý z bratrů Pánduovců.