

Obsah

Opuscula historiae artium. 2013, vol. 62, iss. 2, pp. -

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/130264>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Věnováno prof. Miloši Stehlíkovi

Články / Articles

- | | | |
|----------------|--|-----|
| Tomáš Valeš | „Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch die Riße verfertigt ...“ | 122 |
| | Brněnský sochař Ondřej Schweigl (1735–1812) jako kreslíř, dekoratér a architekt | |
| | / „Zu allen diesen kirchen arbeiten hat er zugleich auch die Riße verfertigt...“ | |
| | The Brno Sculptor Andreas Schweigl (1735–1812) as Graphic Artist, Decorator, and Architect | |
| Pavel Suchánek | Johann Franz Josef Schenelli (Genelli) v Kroměříži a Vídni. | 138 |
| | Případ „akademického“ vyšívače ve střední Evropě na konci 18. století | |
| | / Johann Franz Josef Schenelli (Genelli) in Kroměříž and Vienna. | |
| | The case of an “academic” embroiderer in Central Europe at the end of the 18th century | |
| Pavla Cenková | „Neobarokní“ romantický historismus na příkladu sakrální tvorby Benedikta Edeleho a Josefa Břenka | 152 |
| | / “Neo-Baroque” Romantic Historicism, Based on the Example of the Sacred Work of Benedikt Edele and Josef Břenek | |

Kratší studie / Shorter notices

- | | | |
|--------------|---|-----|
| Tomáš Hladík | Modely Josefa Winterhaldera staršího ve sbírkách Národní galerie v Praze | 160 |
| | / Models by Josef Winterhalder the Elder in the Collections of the National Gallery in Prague | |
| Petr Arijčuk | K zakázkám Johanna Wenzela Bergla pro rodný Dvůr Králové nad Labem | 168 |
| | / The Commissions Johann Wenzel Bergl Received in His Birthplace Dvůr Králové nad Labem | |

Archiv / Archives

- | | | |
|------------------|--|-----|
| Lubomír Slavíček | „... mit solchen Männern, wie Sie sind, haben S' Excellenz mein Hochgräfl: gnädiger Herr Principal gerne zu thun.“ Hrabě Ignác Dominik Chorynský z Ledské a jeho umělci František Antonín Sebastini, Ignác Raab, František Vavřinec Korompay, Ondřej Schweigl, David Roentgen et alii | 180 |
| | / ... mit solchen Männern, wie Sie sind, haben S' Excellenz mein Hochgräfl: gnädiger Herr Principal gerne zu thun.” Count Ignatz Dominik Chorynský of Ledská and His Artists Franz Anton Sebastini, Ignatz Raab, Franz Laurenz Korompay, Andreas Schweigl, David Roentgen et alii | |

Paměť / Memory

- | | | |
|---------------------------------------|--|-----|
| Lubomíra Hédlová,
Robert Mečkovský | Prof. Miloš Stehlík vzpomíná na nové začátky Semináře dějin umění v Brně po roce 1945 | 212 |
| | / Prof. Miloš Stehlík Recalls the New Beginnings of the Department of Art History in Brno after 1945 | |
| Lubomír Slavíček | Bibliografie Prof. PhDr. Miloše Stehlíka 2006–2013 | 221 |
| | / Bibliography of the writings of Prof. PhDr. Miloš Stehlík 2006–2013 | |