

## Obsah

In: *Slavistika a balkanistika : Ivan Dorovský*. Dorovský, Ivan (editor). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2001, pp. 161

ISBN 8021025654

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132575>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# OBSAH

Místo úvodu: slavista, balkanista a komparatista Ivan Dorovský (Ivo Pospíšil) .....	3
--	---

## SLAVISTIKA A BALKANISTIKA

Slavomír Wollman: Kde začíná Balkán? .....	9
Lubomíra Havliková: Balkanistická studia a počátky české byzantologie .....	13
Marcel Černý: Athos českýma očima v moderní době .....	19
Ivo Pospíšil: Úskalí „nové komparatistiky“, inovace, skepse a odvrácená tvář literárněvědných metod .....	49
Danuše Kšicová: Balmontova koncepce slovanské duše .....	55
Ján Jankovič: Vojtěch Měrka jako Vojtech Mierka .....	63
Václav Štěpánek: Kosovo od autonomie k protektorátu .....	71
Pavol Koprda: Balkán a Mediterán a historiografia medziliterárnosti .....	91
Jaroslav Pánek: Vklad Ivana Dorovského do nové formulace česko-jihoslovanských vztahů na sklonku 20. století .....	107
Dagmar Dorovská: Literární činnost Makedonců v Československu (České republice) .....	117
Ivan Dorovský: Recepce díla Alexandra Sergejeviče Puškina na Balkáně .....	125