

Obsah - Inhalt

In: *Workshopy ke středověké a novověké keramice : Panská Lhota 2015*. Měřínský, Zdeněk (editor); Klápště, Jan (editor). 1. vydání Brno: Masarykova univerzita, 2016, pp. 125-127

ISBN 978-80-210-8151-2 (print); ISBN 978-80-210-8152-9 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135479>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

| | |
|--|------------|
| Úvodní slovo | 3 |
| Seznam autorů | 5 |
| Prostorová distribuce středověkých až raně novověkých keramických skupin z městské radnice v Českých Budějovicích pomocí analytických nástrojů v geografických informačních systémech | 6 |
| Ladislav Čapek | |
| Čtyři sezóny výzkumu a experimentální výroby vrcholně a pozdně středověké keramiky na vědecko-výzkumné stanici v Panské Lhotě | 18 |
| Kateřina Doležalová – Karel Slaviček – Jana Mazáčková | |
| Značky na dnech nádob z Pohanska u Břeclavi, Nechvalína a Prušánek a metoda jejich dokumentace | 25 |
| Michal Hlavica | |
| Keramika a její dílenská, manufakturní a tovární produkce na Moravě od novověku po počátek 20. století | 46 |
| Andrea Koucká | |
| Experimentální výroba laténské grafitové keramiky v Panské Lhotě | 56 |
| Andrea Koucká – Marek Novák | |
| Keramické soubory z Tachova a Plané u Mariánských Lázní: nové poznatky o výzdobě a povrchové úpravě kuchyňské a stolní keramiky ze 14. století | 68 |
| Hana Krasanovská | |
| Experimentální výroba a užívání obtáčené keramiky | 82 |
| Pavel Macků | |
| Petroarcheologický popis nábrusů keramiky jako nástroj zachycení standardizace keramické produkce ve starší době bronzové | 90 |
| Jan Petřík – Pavel Nikolajev – Milan Salaš – Lubomír Prokeš | |
| Spracovanie keramického súboru z archeologického výskumu v Mrákotíne | 99 |
| Patrícia Schindlerová – Kateřina Doležalová | |
| Analýzy keramických materiálů z hradu Rokštejna | 110 |
| Karel Slaviček – Zdeňka Bočková – Dalibor Všianský | |
| Vliv subjektivity badatele na formalizované zpracování keramiky | 119 |
| Jakub Těsnohlídek | |

INHALT

| | |
|--|-----|
| Räumliche Verteilung mittelalterlicher und frühneuzeitlicher Keramikgruppen aus dem Rathaus in České Budějovice mit Hilfe der analytischen Werkzeuge in Geoinformationssystemen | 6 |
| Ladislav Čapek | |
| Vier Jahre der Untersuchung und experimentellen Herstellung von hoch- und spätmittelalterlicher Keramik auf der forschungs-wissenschaftlichen Basis in Panská Lhota | 18 |
| Kateřina Doleřalov – Karel Slavcek – Jana Mazckov | |
| Bodenzeichen auf Keramikgefäßen aus Pohansko bei Břeclov, Nechvaln und Pruřnky und Methode ihrer Dokumentation | 25 |
| Michal Hlavica | |
| Keramik und ihre Herstellung in Werkstätten, Manufakturen und Fabriken in Mhren von der Neuzeit bus zum Anfang des 20. Jahrhunderts | 46 |
| Michal Hlavica | |
| Experimentelle Herstellung von latnezeitlicher Keramik in Pansk Lhota | 56 |
| Andrea Kouck – Marek Novk | |
| Keramikverbnde aus Tachov und Plan bei Marinsk Lzn: neue Erkenntnisse über die Verzierung und Oberflächenbehandlung der Kchen- und Tafelkeramik des 14. Jahrhunderts | 68 |
| Hana Krasanovsk | |
| Experimentelle Herstellung und Nutzung der handgeformten Keramik | 82 |
| Pavel Mack | |
| Petroarchologische Beschreibung von keramischen Anschliffen als ein Werkzeug zur Erfassung der Standardisierung der frühbronzezeitlichen Keramikproduktion | 90 |
| Jan Petřk – Pavel Nikolajev – Milan Salař – Lubomr Prokeř | |
| Verarbeitung des Keramikverbands aus archäologischen Ausgrabungen in Mrkotn | 99 |
| Patřicia Schindlerov – Kateřina Doleřalov | |
| Analysen der keramischen Materiale aus der Burg Rokřtejn | 110 |
| Karel Slavcek – Zdeňka Bočkov – Dalibor Vřiansk | |
| Einfluss der Subjektivität des Forschers auf formalisierte Verarbeitung von Keramik | 119 |
| Jakub Tsnohldek | |