

Obsah

Opera Slavica. 2016, vol. 26, iss. 1, pp. 3-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135538>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Články

Наталья Сергеевна Цветова

Захар Прилепин: «ночи нет» 5

Zakhar Prilepin: "There Is No Night"

Сергей Николаевич Зотов

Литературная позиция-пост Иосифа Бродского и поэтическая практика
русского модернизма 17

Literary Position "Post" of Josef Brodsky and Poetic Practice of Russian Modernism

Viera Žemberová

Rusko v súčasnej ruskej próze 31

Russia in Contemporary Russian Prose

Rozhledy—materiály

Danuše Kšicová

Lermontov po dvou stoletích (konference v Moskvě a Budapešti) 41

Aleksandra Starzyńska

Kilka uwag o legendarnym Białowodziu – krainie szczęśliwości „na Syberii,
czy za Syberią, albo jeszcze gdzieś indziej” 49

Zprávy—kronika

Mezinárodní konference Literatury i języki wschodniosłowiańskie wobec swego
czasu historycznego (Языки и литературы восточных славян в аспекте
исторического развития) (J. Dohnal — J. Kesner) 57

Brněnské rusistické kolokvium I (L. Paučová) 59

Bolestná zpráva (D. Kšicová) 61

Recenze

Ján Kollár v slavistickom výskume (V. Žemberová) 63

Poézia ako modlitba svedomia... Úvaha o zbierke básní Štefana Cifru
Čo s takým človekom? (S. Makara) 68

Ukrajinská literatúra súčasnosti v literárnovednej reflexii (V. Žemberová) 69

Literatura a jazyk v objetí politiky i politika v objetí jazyka a literatury (S. Špačková) .. 73

Fin de siècle v ruské literatuře a kultuře: problém souvislostí (I. Pospíšil) 77

