

Alchazidu, Athena

Agradecimientos

In: Alchazidu, Athena. *Tremendismo: el sabor amargo de la vida : tras las huellas de la estética tremendista en la narrativa española del siglo XX*. Primera edición Brno: Filozofická fakulta, Masarykova univerzita, 2016, pp. [6]

ISBN 978-80-210-8345-5

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/135986>

Access Date: 21. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

No es posible que un producto natural o una obra humana presente el mismo aspecto si se le contempla de un lado o de otro, ni es posible que lo humano tenga el mismo carácter si se le mide con un criterio estético o con otro moral.

Pío Baroja

Agradecimientos

Larga es la lista de nombres de personas a las que debo mis más sinceros agradecimientos. En primer lugar quisiera darle las gracias al Dr. Demetrio Estébanez Calderón, por sus valiosos consejos de gran ayuda, que me ofreció más de una vez, cuando ejercía de Asesor Técnico de Educación en la Embajada de Praga.

En este preciso momento deseo expresar mi gran agradecimiento a la Dra. Karina Vázquez y a la Dra. Eva Palkovičová por sus consejos, igual que por su incesante apoyo. También agradezco enormemente a la Dra. Yolanda Pérez Sinusía y a David Utrera sus relevantes sugerencias y observaciones al leer la primera versión del manuscrito. A Elena Greco le doy las gracias por el material gráfico que me ha ayudado a conseguir. Mi más profundo agradecimiento va dirigido a la Dra. Patricia González Almarcha por su inestimable ayuda y por sus constantes muestras de amistad. Asimismo quisiera dar las gracias a la Fundación Pública Gallega Camilo José Cela, y a los Herederos de Carmen Laforet por haberme proporcionado la documentación gráfica presentada en este trabajo.