

Obsah

Opera Slavica. 2018, vol. 28, iss. 1, pp. 3-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138143>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Články

Asel Orazgalijevna Abaganova — Josef Dohnal

Odraz kategorie prostoru a času jako základ formování autorského světa v díle
V. Pelevina *Svatá kniha vlkodlaka* 5
*Reflection of the Categories of Space and Time as a Basis for the Formation of the Author's World in the Novel
of V. Pelevin "The Sacred Book of the Werewolf"*

Владислав Шаевич Кривонос

Город в романе Ф. Сологуба «Мелкий бес» 17
The City in F. Sologub's Novel "The Petty Devil"

Viera Žemberová

Funkcia empírie v prozaickom texte 29
The Function of Experience in Prose

Сергей Анатольевич Шульц

Ф. Кафка и Л. Н. Толстой (по поводу «Воспоминания о дороге на Кальду») 37
F. Kafka and L. N. Tolstoy (on the "Reminder of Road to Cald")

Rozhledy—materiály

Агнеш Дуккон

По поводу исторических памятников. Легендарные и сентиментальные
сюжеты в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина 49

Zprávy—kronika

Medzinárodná vedecká konferencia *Vymedzovanie špecifik modelu „ruského sveta“
v ruskom jazyku, literatúre a kultúre (I. Cintula)* 61

Recenze

GÜNTHER, H.: *Andrej Platonow. Leben – Werk – Wirkung (S. Simonek)* 63
Užitočné literárnohistorické kolokviá (*V. Žemberová*) 65
L'œuvre oubliée de Roman Jakobson (*H. Voisine-Jechova*) 70
O slovinské poezii zevrubně (*I. Dorovský*) 71
Podněty díla Petra Biccilliho (*I. Pospíšil*) 73

