

## Obsah - Contents

*Slavica litteraria*. 2019, vol. 22, iss. 2, pp. 3-6

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141805>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# Obsah

## ČLÁNKY

ADAM DROZDEK	
Spiritual Poetry of Ippolit Bogdanovich .....	7
IVO POSPÍŠIL	
Anticipace postsekularity v první Československé republice jako syntéza a východisko k světovosti české literatury .....	19
STEFANO ALOE	
Akira Kurosawa's <i>Hakuchi (The Idiot)</i> as a Dialogue with Dostoevsky on Existence, Moral Beauty and Trauma .....	37
ALEKSANDRA KORDA PETROVIĆ	
Osud srbského překladu knihy <i>Hovory s T. G. Masarykem</i> .....	47
DIVNA MRDEŽA ANTONINA	
Mit kao tema i referentno opće mjesto u posttridentskom književnom tekstu. <i>Interpretatio     slavica</i> antičkog mita i soteriološki mit u <i>Vili Slovinki</i> Jurja Barakovića .....	55
ZUZANA ČÍŽIKOVÁ	
K otázce česko-slovenské vzájemnosti u Jána Čajaka .....	69
ILYA NIKOLAEVICH STREKALOV	
„ <i>The Old Government Collapses – the New Is Born...</i> “: Dmitry Sverchkov's Literary Works on The St. Petersburg's Soviet of Workers' Deputies of 1905 .....	81

## MATERIÁLY A DISKUSE

ANTON POKRIVČÁK – MILOŠ ZELENKA	
Teorie světové literatury na XXII. kongresu ICLA/AILC v Macau .....	99
ANNE-MARIE MONLUÇON	
1969–1972: <i>Samoská záležitost</i> Zbigniewa Herberta .....	109
VIERA ŽEMBEROVÁ	
Prozaik Jozef Horák (1907–1974) .....	117
FRANTIŠEK VŠETIČKA	
Česká a polská próza šedesátých let z hlediska kompoziční poetiky .....	125

## NEKROLOGY

VIERA ŽEMBEROVÁ	
Albert Marenčin – stretnutia bez návratov .....	131
MICHAIL ODARČENKO	
Za Radegastem Parolkem (1920–2019) .....	137

## RECENZE

IVO POSPÍŠIL Třikrát ve znamení poezie tří národů .....	139
KATARINA MITRIČEVIĆ-ŠTEPANEK Srbská monografie o Michalu Ajvazovi .....	143
PETR KUČERA Vědkyně, myslitelky a spisovatelky – nový pohled na počátky moderní slovinské kultury .....	146
MILOŠ ZELENKA Nové pohledy na P. J. Šafaříka .....	149
ZDEŇKA MATYUŠOVÁ Kulturologická hledání ve středoevropském prostoru .....	151
OXANA BLAŠKIV Українсько-єврейські взаємини крізь призму постаті Івана Франка .....	155

## GLOSÝ A ZPRÁVÝ

ALEXEJ MIKULÁŠEK – GIUSEPPE MAIELLO – LENKA PAUČOVÁ Několik postřehů ze XVI. mezinárodního kongresu slavistů v Bělehradě .....	159
IVETA BÓNOVÁ – LUCIA JASINSKÁ Veda a umenie bez bariér .....	165
MILOŠ ZELENKA Návrat ke kořenům evropské slavistiky. Slovinské sympóziium o Matiji Murkovi .....	167
IVICA HAJDUČEKOVÁ Krst knižnej novinky alebo Pod lipovou vetvičkou .....	169

# Contents

## ARTICLES

ADAM DROZDEK

Spiritual Poetry of Ippolit Bogdanovich .....7

IVO POSPÍŠIL

The Anticipation of Postsecularity in the First Czechoslovak Republic as a Synthesis and a Starting Point for the Worldwide Reputation of Czech Literature ..... 19

STEFANO ALOE

Akira Kurosawa's *Hakuchi* (*The Idiot*) as a Dialogue with Dostoevsky on Existence, Moral Beauty and Trauma ..... 37

ALEKSANDRA KORDA-PETROVIĆ

The Fate of the Serbian Translation of the Book *Talks with T. G. Masaryk* ..... 47

DIVNA MRDEŽA ANTONINA

Myth as a Topic and a Commonplace in the Post-Tridentine Literary Text. *Interpretatio Slavica* of the Antique Myth and Soteriological Myth in *Vila Slovinka* by Juraj Baraković ..... 55

ZUZANA ČÍŽIKOVÁ

The Issue of Czech-Slovak Relations Viewed by Ján Čajak ..... 69

ILYA NIKOLAEVICH STREKALOV

„The Old Government Collapses – the New Is Born...“: Dmitry Sverchkov's Literary Works on The St. Petersburg's Soviet of Workers' Deputies of 1905 ..... 81

## MATERIALS AND DISCUSSIONS

ANTON POKRIVČÁK – MILOŠ ZELENKA

Theory of Literature World at XXII Congres ICLA/AILC in Macau ..... 99

ANNE-MARIE MONLUÇON

1969–1972: *The Case of Samos* by Zbigniew Herbert ..... 109

VIERA ŽEMBEROVÁ

Prose Writer Jozef Horák (1907–1974) ..... 117

FRANTIŠEK VŠETIČKA

The Poetics of Composition of the Czech and Polish Prose of the 1960s ..... 125

## OBITUARIES

VIERA ŽEMBEROVÁ

Albert Marenčin – Meetings without Returns ..... 131

MICHAIL ODARČENKO

In Memoriam Radegast Parolek (1920–2019) ..... 137

## REVIEWS

IVO POSPÍŠIL	
Three Times under the Sign of Poetry .....	139
KATARINA MITRIČEVIĆ-ŠTEPANEK	
The Serbian Monograph on Michal Ajvaz .....	143
PETR KUČERA	
Women Scientists, Thinkers and Writers – a new Look at the Beginnings of Modern Slovenian Culture .....	146
MILOŠ ZELENKA	
New Views on Pavel Josef Šafařík .....	149
ZDEŇKA MATYUŠOVÁ	
Culturological Search in Central Europe .....	151
OXANA BLAŠKIV	
Ukrainian – Jewish Relations through the Lens of Ivan Franko .....	155

## REPORTS

ALEXEJ MIKULÁŠEK – GIUSEPPE MAIELLO – LENKA PAUČOVÁ	
Some Observations from the XVI International Congress of Slavists in Belgrade .....	159
IVETA BÓNOVÁ – LUCIA JASINSKÁ	
Sciences and Arts without Barriers .....	165
MILOŠ ZELENKA	
Going Back to the Roots of Slavonic Studies in Europe. The Slovenian Symposium on Matija Murko .....	167
IVICA HAJDUČEKOVÁ	
Baptism of Literary Novelty or Under Linden's Twig .....	169