

Contents

Neograeca Bohemica. 2017, vol. 17, iss. [1], pp. [6]-[7]

ISBN 978-80-270-4021-6

ISSN 1803-6414

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/142039>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Contents

- 9-29 Maria Iatrou**
Human Apes and the Dual Self:
Notes on the Intertext of *Ο Πίθηκος Ξουθ*
(*Youth the Ape*) by Iakovos Pitsipios
- 31-48 Χριστίνα Παλαιολόγου**
Τα παραμυθοδράματα του Ιωάννη Πολέμη:
Ο ρόλος της λαϊκής παράδοσης και
η επίδραση του ρομαντισμού
- 49-61 Kristýna Knapková**
Počátky řeckého tisku
- 63-85 Ondřej Cikán - Markéta Kulhánková**
K novému českému překladu
byzantské epické básně
Digenis Akritis

Reports

87-88 Simone Sumelidu

Το 1^ο Διεθνές Συνέδριο για την Κοινή, τις κοινές και τη διαμόρφωση της κοινής νεοελληνικής, 3-4 Νοεμβρίου 2017, Τελλόγγλειο Ίδρυμα Τεχνών, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη

89-91 Μαίρη Μικέ

«Περάσματα, μεταβάσεις, διελεύσεις: όψεις μιας λογοτεχνίας εν κινήσει». Μνήμη Δ. Ν. Μαρωνίτη (1929-2016). Διεθνές Συνέδριο, 1-4 Μαρτίου 2017, Κέντρο Διάδοσης Ερευνητικών Αποτελεσμάτων, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη

Reviews

92-95 Staffan Wahlgren

Christos Karvounis. Diglossie, Sprachideologie, Wertekonflikte. Zur Geschichte der neugriechischen Standardsprache (1780 bis 1930). Köln – Wien – Weimar: Böhlau Verlag, 2016.

96-99 Yiannis Koreček

Ilona Švihlíková – Konstantinos Tsivos. Řecká tragédie. Praha: Novela Bohemica, 2017.

100-102 Marek Meško

Panagiotis Agapitos. Ebenová loutna. Překlad Markéta Kulhánková. Praha: Vyšehrad, 2016.

102-109 Nicole Votavová Sumelidisová

Μαρία Οικονόμου. Κουπιά και φτερά. Ο μύθος της Οδύσσειας στη λογοτεχνία και στον κινηματογράφο του μοντερνισμού. Αθήνα: Εκδόσεις Νεφέλη, 2016.

