

Obsah

Aristea Papanicolaou-Christensen,	
<i>Η Αθήνα του 19ου αιώνα από την ανακήρυξή της ως πρωτεύουσας ως τους πρώτους διεθνείς Ολυμπιακούς Αγώνες</i>	5
<i>Athény v 19. století od vyhlášení hlavním městem až po první mezinárodní olympijské hry</i>	9
Panos Karnezis,	
<i>Jeremiad</i>	13
<i>Jeremiada</i>	17
Chrysoula Manou,	
<i>Η πεζογραφία της Θεσσαλονίκης 1930–1940</i>	23
<i>Prozaické tzv. solunské školy 1930–1940</i>	43
Wolfram Hörandner,	
<i>From Krumbacher to Kazhdan — a century of changing approaches to Byzantine literature</i>	57
<i>Od Krumbachera po Každana — století změn v přístupu k byzantské literatuře</i>	73
Růžena Dostálová,	
<i>Διάσκεψη για τις Νεοελληνικές Σπουδές</i>	87
<i>Porada o nouověckých studiích</i>	91
Catherine Franc-Sgourdeou — Růžena Dostálová,	
<i>Η χρησιμότητα των Νεοελληνικών Σπουδών σε άλλους πανεπιστημιακούς κλάδους</i>	95
<i>Užitečnost nouověckých studií pro jiné univerzitní obory</i>	99
Linos Politis,	
<i>Πράγα</i>	103
<i>Praha</i>	107

