

Barriendo Cebrián, Paula

[Méndez Santos, María del Carmen. La desmotivación en el aula de lenguas adicionales: investigación, teoría y práctica]

Études romanes de Brno. 2024, vol. 45, iss. 4, pp. 254-256

ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/ERB2024-4-16>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.81326>

License: [CC BY-SA 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Access Date: 20. 02. 2025

Version: 20250219

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

MARÍA DEL CARMEN MÉNDEZ SANTOS

La desmotivación en el aula de lenguas adicionales: investigación, teoría y práctica

Madrid, Arco Libros 2024, 84 p.

PAULA BARRIENDO-CEBRIÁN [pbarriendo@flog.uned.es]

Universidad Nacional de Educación a Distancia, España

Experta en lingüística aplicada del español y con diversas publicaciones sobre enseñanza de lenguas, morfología y léxico del español, María del Carmen Méndez Santos, es autora de libros, capítulos de libro y artículos sobre ELE. Entre sus libros destaca *101 preguntas para ser profe de ELE* o *Las redes sociales digitales en la enseñanza del español como lengua extranjera*. En la actual obra, *La desmotivación en el aula de lenguas adicionales*, la autora se centra en la motivación, el compromiso y en variables cognitivas, sociales, culturales y afectivas en el aprendizaje de una nueva lengua.

María del Carmen Méndez Santos nos describe las características de su obra en una breve introducción. A continuación, la obra se desglosa en tres capítulos principales, las conclusiones, ejercicios prácticos, soluciones a dichos ejercicios y la bibliografía. El primer capítulo se compone de factores individuales en la enseñanza de lenguas adicionales (1), es decir, se describen las variables cognitivas (1.1), sociales (1.2), culturales (1.3) y afectivas (1.4) que se dan en el momento de aprender una nueva lengua. El segundo capítulo consta de fenómenos motivacionales en el aula de lenguas adicionales (2), como son la motivación (2.1), la amotivación (2.2), la desmotivación (2.3) y la remotivación (2.4). En el tercer capítulo se desglosan factores desmotivadores durante el aprendizaje de lenguas adicionales con sus respectivos resultados y buenas prácticas (3). Entre las desmotivaciones se encuentran aquellas causadas por sentimientos negativos (3.1), por el profesorado (3.2), por la metodología (3.3), por los materiales y las actividades (3.4), por el grupo (3.5), por las actitudes hacia la lengua o la comunidad de hablantes (3.6), por la tecnología (3.7) o por otros factores (3.8).

El primer capítulo, titulado *Factores individuales en la enseñanza de lenguas adicionales*, aborda distintas variables individuales (cognitivas, sociales, culturales, afectivas y motivacionales) que afectan al proceso de adquisición de un idioma. En primer lugar, las variables cognitivas, relacionadas con la percepción de la información a través de los sentidos, con cómo procesamos, guardamos, manipulamos o recuperamos nuestra memoria. Las variables cognitivas abarcan factores como la aptitud lingüística, la memoria de trabajo, la memoria a largo plazo, los estilos de aprendizaje y las estrategias de aprendizaje, así como tener en cuenta la edad. La aptitud lingüística y las estrategias de aprendizaje son cruciales para el aprendizaje. Se destaca la importan-

cia de la capacidad de codificación fonética, sensibilidad de análisis gramatical y memorización. Entre las variables sociales se tienen en cuenta los factores como la edad, el género, el contexto familiar, el origen étnico y la situación legal de la persona aprendiente. Estas variables son cambiantes, pueden variar, por lo que la autora da consejos sobre cómo enfrentarse a esta situación dando recursos para su enseñanza de una manera adecuada. Por último, se hace hincapié en las variables afectivas, en las cuales las emociones son un factor fundamental vital a tener en cuenta como docentes. Entre las dichas se destaca el análisis de la ansiedad, un claro ejemplo de factor que bloquea en la adquisición de nuevas lenguas, así como la resiliencia, que se presenta como la capacidad emocional clave para enfrentarse a las dificultades que se presenten en la enseñanza.

El segundo capítulo, *Fenómenos motivacionales en el aula de lenguas adicionales*, aborda conceptos que no se han tenido en consideración hasta el momento: la motivación, la amotivación, la desmotivación y la remotivación. Tras una recopilación de modelos teóricos sobre la motivación desde enfoques socioeducativos, se considera el proceso motivacional como algo cambiante y multifactorial. La motivación y la desmotivación se diferencian en que la primera es un estado de indiferencia total hacia el aprendizaje y la segunda es una pérdida progresiva de interés que puede acarrear el abandono del aprendizaje de una segunda lengua. Por todo ello, la autora introduce estrategias para la remotivación, que se enfocan en recuperar el interés por el aprendizaje en el estudiantado, teniendo siempre en cuenta que cada uno de estos fenómenos se debe tratar de manera diferente, ya que lo que puede ayudar a superar la desmotivación no tiene por qué funcionar con la amotivación.

El tercer capítulo, *Factores desmotivadores durante el aprendizaje de lenguas adicionales*, se estructura en distintos apartados. Cada uno de ellos detalla una causa de la desmotivación en los estudiantes. Entre ellos, los sentimientos negativos del estudiante como la vergüenza, la falta de propósito y el miedo al fracaso (en especial en mujeres por las inseguridades sociales); la desmotivación causada por el profesorado, por el estilo de enseñanza, su organización deficiente o la falta de empatía. Asimismo, en la obra se menciona cómo la metodología, los materiales y actividades pueden influir en la motivación. Por ejemplo, ya que preparar las clases personalizadas e interactivas es muy difícil, para mantener la atención y motivación recomienda reservar momentos para hacer una recapitulación del contenido aprendido. Otra de las causas de la desmotivación es la vergüenza al hablar delante de los demás, el miedo a cometer errores, sobre todo en niveles iniciales. La autora aconseja, entre más métodos, actividades que fomenten la participación en grupo en el aula, como la realización de un podcast. Para afrontar la desmotivación causada por las actitudes hacia la lengua o la comunidad de hablantes recomienda resaltar los aspectos positivos de la comunidad de hablantes, promover una competencia plurilingüe y pluricultural, crear un entorno que valore la diversidad cultural. En cuanto a la desmotivación causada por la tecnología, debido a las nuevas herramientas tecnológicas en el aula, menciona la importancia de un uso equilibrado y bien planificado de esta, así como adaptar las clases virtuales al ritmo del nivel del estudiante.

La autora concluye que “el éxito de la enseñanza aprendizaje de un idioma depende de muchos más factores que de la metodología o del manual de clase” (Méndez Santos, 2024), como, por ejemplo, un ambiente positivo, recursos interesantes, expectativas realistas o promover aprecio hacia la lengua y la cultura del idioma que se quiere aprender.

En definitiva, Méndez aborda problemas frecuentes en el aula de enseñanza de segundas lenguas con posibles soluciones novedosas, incidiendo desde el análisis del propio problema. La utilidad de esta obra es para toda persona que quiera dedicarse a este u otro tipo de enseñanza. Cabe destacar la relevancia del tema tratado, no solo para docentes de lenguas adicionales, sino para aquellas personas interesadas en la educación en general, al ofrecer estrategias para mejorar la motivación en el aula.

De manera personal, como docente de ELE, destaco la importancia a la atención de algunos factores desmotivadores descritos como la vergüenza y el sentimiento de fracaso, que afectan especialmente a nuestro estudiantado de niveles iniciales. Estas emociones, que pueden generar una sensación de no poder alcanzar un buen dominio del idioma, son más frecuentes de lo que nos imaginamos. Otro aspecto que resalto de interés tras mi lectura es el foco hacia la desmotivación causada por el estilo de enseñanza del profesorado que, en algunos casos, por falta de claridad o entusiasmo, puede convertirse en un obstáculo significativo para el aprendizaje. Méndez Santos hace hincapié en el diseño de actividades que promuevan la autoestima y el progreso visible para crear un ambiente más positivo y motivador en el aula. Estos recursos y factores no se han tenido en consideración hasta el momento, de ahí la importancia de esta obra.



This work can be used in accordance with the Creative Commons BY-SA 4.0 International license terms and conditions (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>). This does not apply to works or elements (such as images or photographs) that are used in the work under a contractual license or exception or limitation to relevant rights.