

Odehnalová, Lenka

Konference Dialog kultur XIII

Новая русистика. 2024, vol. 17, iss. 1, pp. 77-78

ISSN 1803-4950 (print); ISSN 2336-4564 (online)

Stable URL (DOI): <https://doi.org/10.5817/NR2024-1-10>

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80338>

Access Date: 21. 08. 2024

Version: 20240821

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

стола можно в журнале «Достоевский и мировая культура», в котором в течение года будут публиковаться выбранные материалы конференции.

Конференция «„Преступление и наказание“: современное состояние изучения» объединила более пятидесяти участников, позволив ещё раз обратиться к смыслам и аллюзиям, которыми наполнен роман, послушать доклады на темы, охватывающие широкий спектр вопросов и проблем, а также пообщаться с коллегами из других стран. Не хочется повторяться и говорить штампами о глубине творчества Достоевского, о том, что его романы наполнены идеями и вопросами, которые в любые времена затрагивают ключевые смыслы человеческой жизни и самоопределения. Мы давно убедились, что тексты писателя — не только богатый материал для исследований, но и возможность для откровенного диалога читателя с самим собой, источник вдохновения для современных авторов и режиссеров. Творчество Достоевского, как и многих других классиков, остаётся актуальным и сегодня, помогая искать ответы (ведь Достоевский их не даёт) на сложные и спорные вопросы, снова и снова возникающие перед каждым поколением, те самые «проклятые вопросы». Такие произведения, как «Преступление и наказание», остаются с читателем на протяжении столетий и даже спустя многие годы продолжают вызывать творческий и академический интерес, позволяя

встречаться, как в данном случае, в течение трёх дней в интернет-пространстве, обмениваясь своими исследованиями, предположениями и открытиями.

Анастасия Викторовна Арефьева

About the author

Anastasiia Arefeva

Masaryk University, Faculty of Arts,
Department of Slavonic Studies, Brno,
Czech Republic, 478722@mail.muni.cz

<https://doi.org/10.5817/NR2024-1-10>

Konference Dialog kultur XIII

Ve dnech 21. a 22. března se na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové uskutečnil již 13. ročník mezinárodní vědecké konference s názvem *Dialog kultur*.

Konferenci svým vystoupením zahájil PhDr. Jindřich Kesner, CSc., jenž přivítal účastníky z České republiky, Polska a Slovenska a poukázal na významnost a aktuálnost 13. ročníku konání konference *Dialog kultur* a 65. výročí vytvoření královéhradecké rusistiky. Proděkanka pro vědu, výzkum a umění PhDr. Nella Mlsová, Ph.D., rovněž ocenila 13. ročník konání konference a současně poděkovala jejímu zakladateli prof. PhDr. Oldřichu Richterovi, CSc. Dále vystoupila vedoucí Katedry ruského jazyka a literatury

PhDr. Jana Kostincová, Ph.D., a představila účastníkům konference publikační možnosti, které nabízí recenzovaný vědecký časopis *Philologia Rossica* vydávaný Katedrou ruského jazyka a literatury Univerzity Hradec Králové, současně tak zdůraznila provázanost mezi konferencí a zmiňovaným časopisem.

Na konferenci bylo v šesti blocích prezentováno celkem dvacet pět příspěvků. Všechny reflektovaly aktuální otázky současné lingvistiky a lingvodidaktiky a přinesly nejnovější výsledky výzkumů etablovaných i mladých vědců.

Poselství konference akcentoval prostřednictvím dialogu v pojetí ruského literárního vědce Michaila Bachtina Ivo Pospíšil (Brno). Lingvistické problematice byly věnovány například příspěvky Lukáše Plesníka, Aleny Rudenko, Zuzany Slobodníkové, Joanny Wasiluk a dalších. Otázce vytváření termínů z řeckého a latinského jazyka a jejich přizpůsobení cílovému jazyku se zabýval Lukáš Plesník (Ostrava). Alena Rudenka (Warszawa) přednesla příspěvek věnovaný mezijazykové homonymii. Zuzana Slobodníková (Prešov) ve svém příspěvku poukázala na vliv německého jazyka na slovní zásobu slovenštiny. Precedentní fenomény v ruském a polském jazyce byly zkoumány v příspěvku Joanny Wasiluk (Warszawa).

Problematika výuky ruského jazyka jako cizího zazněla v například příspěvcích Zdeňky Nedomové, Zdeňky Vychodilové, Małgorzaty Dziedzic, Anny Źarské a dalších. Zdeňka Nedomová (Ostrava) se v příspěvku zaměřila na

roli lexikálního minima ve výuce ruského jazyka. Umělou inteligencí a jejím využitím ve výuce překladových předmětů se zabývala Zdeňka Vychodilová (Olomouc). Zkušenosti z výuky studentů minimální jazykové úrovně prezentovala Anna Źarska (Rzeszów). Małgorzata Dziedzic (Rzeszów) zkoumala využití mobilních aplikací a možnosti, jaké nabízejí v oblasti tvorby her pro potřeby výuky ruského jazyka.

Lingvistická a lingvodidaktická problematika byla propojena v příspěvcích Jekatěriny Mikešové, Moniky Ševečkové, Lenky Odehnalové a dalších. Na různé aspekty jazykové hry se soustředila Monika Ševečková (Brno). Jekatěrina Mikešová (Brno) se v příspěvku zaměřila na nové reálie a jejich didaktický potenciál v kontextu výuky studentů Masarykovy univerzity. Jazykovou adaptaci a využití testových položek vytvořených na základě literárních textů ve výuce studentů vojenských studijních programů zkoumala Lenka Odehnalová (Brno).

Každý blok byl zakončen diskuzí jednotlivých účastníků, jež pozitivně ovlivnila vědeckou úroveň konference. Prezentované příspěvky budou publikovány v letošním čísle časopisu *Philologia Rossica*.

Lenka Odehnalová

About the author

Lenka Odehnalová

University of Defence, Language
Centre, Brno, Czech Republic,
lenka.odehnalova@unob.cz