

[Obsah]

Opuscula historiae artium. 2023, vol. 72, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78884>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20231123

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

 Články / Articles

<i>Markéta Vlková</i>	Renesanční nástěnné malby na zámku v Moravském Krumlově / Renaissance murals at the chateau in Moravský Krumlov	2
<i>Petr Arijčuk</i>	Daniel Gran und die Anfänge seines Schaffens in den böhmischen Ländern / Daniel Gran a počátky jeho tvorby v českých zemích	22
<i>Jaromír Olšovský</i>	Říšský hrabě Albert Josef z Hodic a Wolframit a soubor tabulí s emblémy ze zámku ve Slezských Rudolticích / Imperial Count Albert Josef of Hoditz and Wolframitz and a set of plaques with emblems from the chateau in Slezské Rudoltice	40
<i>Jitka Ciampi Matulová</i>	Zdeněk Rossmann a divadlo své doby. Závěrečné kapitoly scénografické tvorby / Zdeněk Rossmann and the theatre of his day. The concluding chapters of his scenographic work	62

 Kratší studie / Shorter notices

<i>Patrik Farkaš – Eliška Zlatohlávková</i>	Georg Bernard Verbeeck a jeho Vanitas ze šternberské sbírky na zámku v Častolovicích / Georg Bernard Verbeeck and his Vanitas from the Sternberg collection at the chateau in Častolovice	76
---	--	----

 Archiv / Archives

<i>Marcela Rusínko</i>	Mezi úslužností a revoltou: „Střelný prach právě ne vynalezl(y)“? Korespondence spisovatelky Heleny Dvořákové Zdeňku Wirthovi / Between complaisance and revolt: “They did not invent gunpowder”? The correspondence of writer Helena Dvořáková with Zdeněk Wirth	88
------------------------	--	----