

Obsah

Bohemica litteraria. 2024, vol. 27, iss. 2, pp. [3]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.81210>

Access Date: 16. 01. 2025

Version: 20250114

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Editorial	7
studie	
V interusu pomníku. Strategie kanonizace literátky na přelomu století	11
<i>Petra Ježková</i>	
Střet Karla Havlíčka s Josefem Kajetánem Tylem o <i>Posledního Čecha</i> jako spor o českou veřejnost	21
<i>Dalibor Dobiáš</i>	
<i>Vyšehrad</i> . Vybrané rysy singulárního stylu historického eposu Julia Zeyera	42
<i>Martin Schacherl</i>	
Kritik uprostřed „rozvalin a trosek“: počátky kritické činnosti Františka Götze	62
<i>Martin Tichý</i>	
Tematizace lidských životních světů perspektivou dětí a dospělých aneb O receptivním potenciálu próz Petry Soukupové	82
<i>Svatava Urbanová</i>	
The Systematic Conception of Translation in Early Czech Structural Functionalist Theory: the Cases of Vojtěch Jirát (1938) and Vilém Mathesius (1942)	97
<i>Cristian Cámara Outes</i>	
rozhovor	
Od divadelní veřejnosti k praxi demokracie. Rozhovor s Meike Wagner	117
<i>Dalibor Dobiáš</i>	
rozhledy	
Ohlédnutí za Hanou Bočkovou	129
<i>Zuzana Urválková</i>	
O paměti, zapomnění a Daniele Hodrové	131
<i>Onďřej Sládek</i>	
zprávy	
Slovenská literárna renesancia	141
<i>Tomáš Macalík</i>	

