

[Obsah]

Opuscula historiae artium. 2024, vol. 73, iss. 1, pp. [1]-

ISSN 1211-7390 (print); ISSN 2336-4467 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.80368>

Access Date: 07. 11. 2024

Version: 20241106

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Články / Articles

- Maria Pötzl-Malikova* **Das Verhältnis zwischen künstlerischem Prototyp und individuellem Ausdruck im Werk des Barockbildhauers am Beispiel der Kreuzigungsgruppe / Vztah mezi výtvarným prototypem a individuálním projevem v díle barokního sochaře na příkladu skupiny Ukřižování** 2
- Petr Arijčuk* **Felix Ivo Leicher und sein Auftrag für das Kloster der Barfüßer-Augustiner in Tábor / Felix Ivo Leicher a jeho zakázka pro konvent bosých augustiniánů v Táboře** 18
- Alena Pomajzlová* **Paralely mezi lingvistikou a malířstvím. Ke vztahu Romana Jakobsona a Josefa Šímy / Parallels between linguistics and painting. On the relationship between Roman Jakobson and Josef Šíma** 36

Archiv / Archives

- Lubomír Slavíček* **„Aber wer denkt im Ausland an Sammler irgendwo in Brünn!“ Hugo Hanak und der Sammeleifer im Brünn der Zwischenkriegszeit / „Ale kdo myslí v zahraničí na sběratele někde v Brně!“ Hugo Hanak a chuť sbírat umění v meziválečném Brně** 50