

Obsah - Inhalt - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1962, vol. 11, iss. D9, pp. [304]-[306]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107499>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSEN

Stati

Milan Suchomel: Naturalismus, ismy, socialistický realismus	5
Štěpán Vlašin: Prozaické dílo Jiřího Mahena	18
Oleg Sus: Celké „flegma“, či objektivizace?	29
Jaroslav Burjan: K některým otázkám postav a kompozice v románových dílech M. Gorkého	35
Miroslav Mikulášek: Satiričeskaja komedija A. Bezymeskogo „Vystrel“	49
Vladimír Stupka: Rimbaud a jeho čeští tlumočníci	66
Ota kar Novák: Autour des conceptions littéraires de Louis Aragon	79
Lidmila Pantůčková: The relationship of W. M. Thackeray to Henry Fielding	99
Milan Kopecký: K Šafařkovi — básníkovi	115
Ivan A. Dorovský: Zametki o vozdějství russkoj i ukrajinskoj literatury na R. Zinzifova	120
Miroslav Grepl: K jazykové výstavbě umělecké prózy třicátých a čtyřicátých let 19. století	137
Karel Krejčí: Der Novellist Oskar Jellinek	162
Jaroslav Rosendorfský: Demetri Pianelli — ein Meisterwerk des italienischen Realismus	175
Vlasta Vlašinová: Překlady Šedrinových pohádek do češtiny	194

Rozhledy

Richard Pražák: K jubilejní šafařkovské literatuře	207
Artur Závodský: K poznání Petra Bezruče	210
Mečislav Krhoun: Ukrajinská literární věda v letech 1945—1960	212
Artur Závodský: Několik publikací o divadle a televizi	217
Karel Stěpaník: The Return of the Romantics	226

Materiály

Richard Pražák: Neznámé dopisy Josefa Dobrovského do Uher	231
Artur Závodský: Z korespondence Petra Bezruče s Miroslavem Šebelou	243

Dokumenty

Zdeněk Srna: O současném stavu divadelní kritiky v Jihomoravském kraji	245
--	-----

Recenze

.	258
-----------	-----

Zprávy

.	287
-----------	-----

Výměna

.	299
-----------	-----

INHALT

A u f s ä t z e

- 5 Milan Suchomel: Der Naturalismus, die Ismen, der Sozialistische Realismus
18 Štěpán Vlašín: Das prosaische Werk von Jiří Mahen
29 Oleg Sus: Das grosse „Flegma“, oder die Objektivisation?
35 Jaroslav Burian: Zum Aufbau des Charakters und zu einigen Fragen der Komposition in den Romanwerken von M. Gorki
49 Miroslav Mikulášek: Die satirische Komoedie „Vystrel“ von A. Bezymenski
66 Vladimír Stupka: Rimbaud und seine tschechischen Übersetzer
79 Otakar Novák: Zu den litterarischen Konzeptionen von L. Aragon
99 Lidmila Pantůčková: Der Zusammenhang W. M. Thackerays zu Henry Fielding
115 Milan Kopecký: Nochmals zu Šafařík als Dichter
120 Ivan A. Dorovský: Der Einfluss der russischen und ukrainischen Literatur auf das Schaffen von R. Shinsifow
137 Miroslav Grepl: Zur Anwendung der Sprache in der Kunstprosa der Dreissiger- und vierzigerjahre des XIX. Jahrhunderts
194 Übersetzungen der Märchen Schtschedrins in Böhmisches
162 Karel Krejčí: Der Novellist Oskar Jellinek
175 Jaroslav Rosendorfský: Demetrio Pianelli — ein Meisterwerk des italienischen Realismus
- 217 R u n d s c h a u
- 231 M a t e r i a l i e n
- 245 D o k u m e n t e n
- 258 B e s p r e c h u n g e n
- 287 B e r i c h t e
- 299 B ü c h e r e i n l a u f

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

5	Милан Сухомел: Натурализм, измы, социалистический реализм
18	Штефан Влашин: Прозаическое творчество Иржи Магена
29	Олег Сус: Большая „флегма“ или объективизация.
35	Ярослав Буриан: Относительно построения характеров и некоторых приемов композиций в романах М. Горького
49	Мироslав Микулашек: Сатирическая комедия А. Безыменского „Выстрел“
66	Владимир Ступка: Рембо и его чешские переводчики
79	Отакар Новак: К литературным концепциям Л. Арагона
99	Лудмила Пантучкова: Отношение В. М. Теккерея к Фильдингу
115	Милан Копецки: Еще к Шафаржику-поэту
120	Иван А. Доровски: Заметки о воздействии русской и украинской литературы на Р. Жинзифова
137	Мироslав Грепл: К вопросу о языке художественной прозы 30-х и 40-х годов 19 века
162	Карел Крейчи: Новеллист Оскар Елинек
175	Ярослав Розендорфски: Деметрио Пианелли — щедевр итальянского реализма
194	Властина Влашинова: Переводы сказок Салтыкова-Щедрина на чешский язык
207	Обзорные статьи
231	Материалы
245	Документы
258	Рецензии
287	Сообщения
299	Книгообмен

