

Obsah - Содержание

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1955, vol. 4, iss. D2, pp. [195]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108158>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

Články

A. Závodský: K problematice navázání na kulturní dědictví v literárním procesu.	5
O. Novák: K literární gnoseologii francouzského kritického realismu.	26
L. Pantůčková: George Eliotová a umění a její tvůrčí metoda.	41
M. Beck: K Brechtově teorii epického divadla.	56
R. Hošek: K úloze mythu v antické literatuře.	65
J. Krystýnek: Emil Żegadłowicz a skupina Czartaka.	75
M. Kopecký: K Mouřenínově historii o jednom selském pacholku.	86
K. Štěpaník: Walt Whitman — básník demokracie.	105
V. Stupka: Dramatik Armand Salacrou v letech třicátých.	120
J. Rosendorfský: Giosne Carducci, básník sjednocené Itálie.	130

Materiály

M. Šváb: Opisy Fabiána Stehlika, zvláště opis kroniky Vincentiovy a Jarlochovy.	145
L. Zatočil: Dopis Švéda A. Retzia J. E. Purkyňovi z r. 1855.	152

Recenze a referáty

Nová kniha o ruském verši (J. Hrabák).	156
K problematice řeckých výpůjček v prosaických spisech Ciceronových (A. Bartoněk).	157
Stení o Aristofanovi (R. Hošek).	161
Nový výbor německé poesie XVI. a XVII. století (K. Krejčí).	163
Современная польская литература, Поэты-лауреаты народной Польши I (M. Krhoun)	165
Pohádky Heleny Malířové (M. Mikulášek a J. Špačková).	167
Dějiny anglické literatury. (Období romantismu) (A. Tichý).	172

Z prací ústavů

Literárněvědná činnost na filosofické fakultě brněnské university v letech 1945—1955.	174
--	-----

Zprávy	194
--------------	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Статьи

А. Заводский: К проблематике преемственности культурного наследия в литературном процессе.	5
О. Новак: К литературной gnoseологии французского критического реализма.	26
Л. Пантучкова: Художественный метод Жорж Элиот и ее взгляды на искусство.	41
М. Бек: К теории эпического театра Брехта.	56
Р. Гошек: Несколько замечок к вопросу о мифе в античной литературе.	65
И. Крыстынек: Эмиль Żегадлович и группировка »Чартак«.	75
М. Копецкий: Повесть об одном батраке Тобиаша Моурженина.	86
К. Штепаник: Уолт Уитмен — поэт демократии.	103
В. Ступка: Драматург Арман Салакру в 30-ых годах.	120
И. Розендорфский: Джосе Кардучи.	150

Материалы

М. Швáb: Списки Фабиана Стеглика, в особенности его список хроники Винцента и Ярлоха.	145
Л. Затоčil: Письмо Шведа А. Реция — Й. Е. Пуркине от 1835 г.	152

Критика, библиография, рецензии	156
---------------------------------------	-----

Научные труды институтов	174
--------------------------------	-----

Сообщения	194
-----------------	-----