

Obsah - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. H, Řada hudebněvědná. 1981, vol. 30, iss. H16, pp. [75]-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/111945>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH – INHALT

Stati – Abhandlungen

Rudolf Pečman: <i>Josef Myslivečeks Bemühen um die innere Reform der neapolitanischen „opera seria“ (Libretti legen ihre Zeugenschaft ab). (Úsilí Josefa Myslivečka o vnitřní reformu neapolské „operly seria“ [Libreta vydávají svá svědectví])</i>	7
Jiří Vysloužil: <i>Die mährische Richtung in der tschechischen Musik. Prolegomena. (O moravském směru v české hudbě. Prolegomena.)</i>	31
Miloš Štědroň und die Mitarbeiter der musikwissenschaftlichen Abteilung (a spolupracovníci oddělení muzikologie): <i>Marxistische Neuerungen in der Konzeption des musikwissenschaftlichen Unterrichts (Marxistické inovace v koncepci muzikologické výuky)</i>	47

Materiály – Materiale

<i>Protokoll des 2. Zusammentreffens der Musiklexikographen (Protokol 2. setkání hudebních lexikografů). Brno 1. 10. 1979. (Miloš Štědroň.)</i>	61
<i>Dissertationes (Rudolf Pečman) Disertace z hudební vědy (PhDr.) (Musikwissenschaftliche Dissertationen [PhDr.])</i>	67
<i>Kandidátské disertace z hudební vědy (CSc.) (Musikwissenschaftliche Dissertationen zur Erwerbung des Titels „Kandidat der Wissenschaften“ [CSc.])</i>	71
<i>Disertace z hudební vědy k udělení titulu „doktor věd“ (DrSc.) (Musikwissenschaftliche Dissertationen zur Erwerbung des Titels „Doktor der Wissenschaften“ [DrSc.])</i>	73