

Obsah - Contents - Inhalt

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. Q, Řada teatrologická a filmologická. 1998, vol. 47, iss. Q1, pp. [199]-200

ISBN 80-210-1981-6

ISSN 1212-3358

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/114615>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH — CONTENTS — INHALT

Úvod5

STUDIE

Eva Stehlíková: *Teatralizace podfvaných v pozdním Římě*
(*Making Art Out of Bloody Spectacles*)11

Jiří Voráč: *Divadlo a dissent. Příspěvek k dějinám české divadelní opozice 1970–1989*
(*Theatre and Dissent. A contribution to the Czech Theatre in Opposition 1970–1989*)23

Barbora Schelle: *Politické divadlo a jeho dvě německé tradice*
(*Das politische Theater und seine zwei deutschen Traditionen*)47

Helena Spurná: *Od Wedekindových „Lulu-her“ k Bergově Lulu*
(*Von Wedekinds „Lulu-Stücken“ zu Bergs Lulu*)57

Július Gajdoš: *Strukturální prostor Armanda Gattiho ve hře „Iluzorný život zametača Augusta G.“*
(*Structure Space in the Play „Illusionary Life of the Streetsweeper August G.“*)69

Bořivoj Srba: *Herecká tvorba v režisérském pojetí E. F. Buriana*
(*La conception de „l'acteur créé par le metteur en scene“ chez E. F. Burian*)89

Bořivoj Srba: *Josef Karlík — herec, teoretik herecké tvorby a pedagog herectví*
(*Josef Karlík — Schauspieler, Theoretiker der Schauspielkunst und Schauspiel-pädagoge*)121

Jaromír Blažejovský: *Spirituální film mezi racionalitou a vírou*
(*Spiritual Film Between Rationality and Faith*)141

MISCELANEA

Recenze a referáty

Bořivoj Srba: *Honzlovy Otázky divadla a filmu — Pokus o encyklopedické heslo*151

Adolf Scherl: <i>Monografie režisérské osobnosti</i>	158
Dagmar Peňázová — Petr Peňáz: <i>Čtvero zastavení?</i>	161
Jiří Voráč: <i>K Dějinám slovenské kinematografie</i>	165
Barbora Schelle: <i>Konference Česko-rakouská spolupráce na divadle</i>	167
 <i>Dokumenty</i>	
<i>Oprava údajů autorství v Dějinách českého divadla sv. IV.</i>	170
Autoři	171