

## Obsah

In: Novák, Otakar. *Po stopách realistických tradic francouzského písemnictví*. 1. vyd. Brno: Universita v Brně s podporou Ministerstva školství a kultury, 1958, pp. [371]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/118977>

Access Date: 18. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## OBSAH

ÚVODEM . . . . .	5
I. OD LIDOVÉ POESIE KE KRITICKÉMU REALISMU . . . . .	9
Francouzská literatura a lidová poesie . . . . .	11
Jubilejní vydání překladu Rabelaisova díla . . . . .	20
Corneillova dramatická tvorba a jeho <i>Cid</i> . . . . .	32
Lesage a jeho dílo . . . . .	58
Montesquieu a boj francouzských osvícenců za lidská práva . . . . .	74
<i>Literární gnoseologie francouzského kritického realismu</i> . . . . .	90
Baudelaire a jeho <i>Květy zla</i> . . . . .	107
II. GUY DE MAUPASSANT . . . . .	133
III. PĚT STUDIÍ O ROMAINU ROLLANDovi . . . . .	237
Nový pramenný materiál k vývoji Romaina Rollanda do <i>Ľana Kryštofa</i> . . . . .	239
Začátky Romaina Rollanda ve světle nových dokladů . . . . .	251
Rollandovi <i>Vlci</i> . . . . .	282
Romain Rolland, autor hrdinských životopisů . . . . .	307
<i>Robespierre</i> . . . . .	332
Traditions réalistes des lettres françaises (résumé) . . . . .	357
Ľmenný rejstřík . . . . .	365