

Obsah

In: Hrabák, Josef. *Polyglotta*. Vyd. 1. Brno: Universita J.E. Purkyně, 1971, pp. [165]

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/120510>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OBSAH

(Úvodem)	7
--------------------	---

I

Die Hauptfragen der Verstheorie	11
Remarques sur les corrélations entre le vers et la prose, surtout entre les soi-disant formes de transition	16
Textologie a pravopis	25
Otakar Theer and the Beginnings of Czech Accentual Verse	31
Remarks on the Character of Czech Pure-Syllabic and Syllabotonic Verse	44
K metodike izučeniya literaturnych vzaimootnoženij v oblasti sticha	49
Polski ósmiozłóskowiec óredniowieczny	64

II

Co jest to gatunek literacki	75
Problema čeredovanija literaturnych napravlenij v drevnich slavjanskich literaturach	85
Zu den deutsch-tschechischen literarischen Beziehungen im Mittelalter	98
Zu den Problemen der tschechischen Literatur des 13. und 14. Jahrhunderts	105
Les traditions antiques dans la littérature tchéque baroque	114
Zur Beziehung der tschechischen à la mode-Poesie zu der älteren literarischen Tradition	119
Zum stilistischen Aufbau des tschechischen „Fortunatus“	134

III

Komentáf	145
Комментарий	152
Seznam citované literatury	161

