

Pospíšil, Ivo

Obsah

In: Pospíšil, Ivo. *Fenomén šílenství v ruské literatuře 19. a 20. století*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 1995, pp. 151

ISBN 8021010835

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122691>

Access Date: 23. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

| | |
|---|-----|
| I. Šílenství: kategorie – téma – motiv | 7 |
| II. Téma šílenství v ruské literatuře 19. a 20. století (Metodologické úvahy) | 10 |
| III. Etické transcendence ruské literatury | 12 |
| IV. Šílenství jako etické gesto | 22 |
| V. Žánrová funkce motivů šílenství | 27 |
| VI. Smrt rozumu, Rusko a kosmická poezie | 36 |
| VII. Podivínství a šílenství jako podloží tvorby N. V. Gogola | 46 |
| VIII. Šílenství ruské provincie a útek nikam | 54 |
| IX. Šílenství jako odmítnutí stádnosti | 58 |
| X. Krajnosti intelektu (L. N. Tolstoj – moderna – asketismus) | 70 |
| XI. Typologie šílenství: Od sociálně psychologického projevu k existenciálnímu symbolu (F. M. Dostojevskij) | 77 |
| 1. Prameny: mladý Dostojevskij (1846–1849) | 77 |
| 2. Experiment s tvarem a žánrem (1859–1866) | 84 |
| 3. Od šílenství k niternému životu (1866–1881) | 93 |
| XII. Odvrácené strany „zářivého světa“ Alexandra Grina | 104 |
| XIII. Šílenství a ruský „postmodernismus“ | 109 |
| XIV. Poznámky ke srovnávání tématu šílenství v ruské a české literatuře | 115 |
| XV. Místo závěru: Šílenství, tvar a funkce literatury | 124 |
| Poznámky | 126 |
| Výběrový seznam použité sekundární literatury | 136 |
| Summary | 141 |
| Резюме | 145 |