

## Back matter

In: Pelikán, Oldřich. *Übergangs- und Krisenperioden in der antiken Kunst : phänomen des sog. Manierismus*. Vyd. 1. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, 1977, pp.

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/127003>

Access Date: 25. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OLDRICH PELIKÁN

**ÜBERGANGS- UND KRISENPERIODEN  
IN DER ANTIKEN KUNST  
PHÄNOMEN DES SOG. MANIERISMUS**

Vydala Univerzita J. E. Purkyně v Brně – filozofická fakulta  
Spisy filozofické fakulty č. 217

Vědecký redaktor: Josef Česka

Recenzent: Albert Kutal

Redakční rada: J. Česka (předseda), B. Čerešňák (tajemník), A. Erhart, F. Hejl,  
V. Jůva, A. Lamprecht, Z. Masařík, K. Palas, J. Vysloužil

Technický redaktor: František Herman

Z nové sazby písmem Primus vytiskl Tisk, knižní výroba, n. p., Brno, závod 1  
Grafická úprava textové části, přebalu a vazby: František Herman  
Formát papíru 70 × 100 cm – AA 13,56 – VA 13,78

Tematická skupina a podskupina 02/58 – Náklad 800 výtisků – Vydání první  
Cena vázaného výtisku Kčs 24,50-1

55-984-78