

Front matter

In: Havlíčková Kysová, Šárka. *Hastábhinaja : gesta rukou v tradičním divadelním umění Indie*. Vyd. 1. Brno: Masarykova univerzita, 2013, pp.

ISBN 978-80-210-6406-5

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/129593>

Access Date: 29. 02. 2024

Version: 20220831

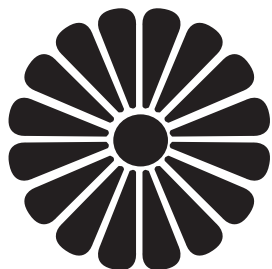
Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

OPERA UNIVERSITATIS MASARYKIANAE BRUNENSIS
FACULTAS PHILOSOPHICA

SPISY MASARYKOVY UNIVERZITY V BRNĚ
FILOZOFICKÁ FAKULTA

Číslo 419

muni
PRESS



ŠÁRKA HAVLÍČKOVÁ KYSOVÁ

HASTÁBHINAJA

gesta rukou

v tradičním divadelním umění Indie



MASARYKOVA UNIVERZITA
BRNO 2013

Kniha vznikla v rámci Spisů FF MU a za podpory grantového projektu GA ČR GAP409/11/1082 - Český divadelní strukturalismus: souvislosti a potenciál.

Odborní recenzenti Mgr. Andrea Jochmanová, Ph.D.
doc. PhDr. Dušan Lužný, Dr.

Ilustrace na přední straně obálky zachycuje tanečnici na jednom z nástěnných reliéfů chrámu Šivy Natarádži v Čidambaramu.

© 2013 Šárka Havlíčková Kysová
© 2013 Masarykova univerzita

ISBN 978-80-210-6406-5
ISSN 1211-3034

Jakubovi a Vítkovi