

## Table des matières

*Études romanes de Brno*. 2014, vol. 35, iss. 2, pp. [263]-264

ISSN 1803-7399 (print); ISSN 2336-4416 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/132880>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TABLE DES MATIÈRES

### DOSSIER THÉMATIQUE

#### «Sens multiple(s) et polysémie. Regards d'Orient»

Préface (Julie Sorba, Sylvain Brocquet) . . . . .	5
Georges-Jean Pinault : De la poétique à l'étymologie interne: le double sens en védique ancien . . . . .	13
Julie Sorba : La polysémie comme artefact des poètes. Variations sémantiques de <i>samudrá-</i> dans la <i>Rksamhitā</i> . . . . .	39
Nalini Balbir : Polysémies : d'une langue à l'autre en Inde ancienne . . . . .	53
Yigal Bronner : Êtreindre la simultanéité : histoire du <i>śleṣa</i> en Asie du Sud . . . . .	81
François Grimal, S.L.P. Anjaneya Sarma : Sur le classement du <i>śleṣālaṅkāra</i> en <i>śabdaśleṣa</i> et <i>arthaśleṣa</i> par Udbhaṭa, Mammaṭa et Ruyyaka . . . . .	99
Sylvain Brocquet : Dialogisme du double sens : l'exemple du <i>rāghavapāṇḍavīya</i> de kavirāja . . . . .	119
Perrine Estienne-Monod : Les doubles sens dans le panégyrique royal : l'exemple des inscriptions des Cālukya de Veṅgī . . . . .	145
Eva Wilden : Usage de la polysémie: <i>uḷḷurai</i> et <i>śleṣa</i> dans la poésie tamoule classique . . . . .	153
Jean-Luc Chevillard : Polysémie et jeu de mot dans la littérature tamoule ancienne : mode d'emploi préliminaire . . . . .	167
Charlotte Schmid : Un fer de lance sanskrit en pays tamoul : <i>vēl</i> et polysémie iconique . . . . .	183

### ÉTUDES

Miroslav Valeš : Contribución de los exiliados de Checoslovaquia al Sistema de Educación Radiofónica Bicultural Shuar . . . . .	213
Silvie Špánková : O tema do trauma em <i>Comissão das Lágrimas</i> de António Lobo Antunes e <i>Estação das Chuvas</i> de José Eduardo Agualusa . . . . .	225

### COMPTES RENDUS

Jocelyne Felx : L'Épanouissement de l'ombre, poèmes choisis, choix et présentation de Jocelyne Felx (Hana Rozložníková) . . . . .	237
Bill Richardson and Lorraine Kelly (eds.): Power, Place and Representation. Contested Sites of Dependence and Independence in Latin America (Jan Střítecký) . . . . .	238
Daniel Nemrava : Entre el laberinto y el exilio. Nuevas propuestas sobre la narrativa argentina (Jakub Hromada) . . . . .	240
María Pilar García Negro : Cantares gallegos, hoxe. Unha lectura actualizada de Rosalía de Castro (Klára Kadlecová) . . . . .	242
Anxo Tarrío Varela : Álvaro Cunqueiro o los disfraces de la melancolía (Klára Kadlecová) . . . . .	243
Michel Ballard : Histoire de la traduction. Repères historiques et culturels (Zuzana Honová) . . . . .	245
Jana Brňáková : Les aspects phraséologiques du lexique français (Marc Sourdöt) . . . . .	246

Iraide Ibarretxe-Antuñano, Javier Valenzuela (dirs.): Lingüística Cognitiva (Enrique Gutiérrez Rubio) .....	247
Covadonga López Alonso: Análisis del Discurso (Veronika Camacho) .....	248
Antonio Fábregas: La morfología (Petr Stehlik) .....	250
Eduardo Paiva Raposo et alii: Gramática do Português – Volumes I, II (Jan Hricsina) .....	250