

Pospíšil, Ivo (editor); Šaur, Josef (editor); Zelenková, Anna (editor)

Obsah

In: *Postmodernismus : smysl, funkce a výklad : (jazyk, literatura, kultura, politika)*. Pospíšil, Ivo (editor); Šaur, Josef (editor); Zelenková, Anna (editor). 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2012, pp. [139]-[140]

ISBN 978-80-210-5903-0

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/133561>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

ÚVODEM.....	3
<i>Mária Bátorová</i> RELATIVISTICKÉ A MATERIALISTICKÉ NAZERANIE NA ČLOVEKA (POSTMODERNA A DIELO DOMINIKA TATARKU).....	5
<i>Kristián Benyovszky</i> „EXISTUJE POSTMODERNA?“ MAĎARSKO-SLOVENSKO-ČESKÉ REFLEXIE.....	13
<i>Martin Boszorád</i> MYSTIFIKÁCIA AKO SÚČASŤ KONŠTRUKCIE POSTMODERNISTICKÉHO (DEFICITNÉHO) LITERÁRNEHO SVETA	23
<i>Slavka Cíváňová</i> POSTMODERNÉ PRÍSTUPY V AUTORSKÝCH STRATÉGIÁCH MARKA RAVENHILLA.....	31
<i>Marián Kamenčík</i> EKOLITERATÚRA A JEJ POSTMODERNÁ ŠANCA (POZNÁMKA K SLOVENSKÉMU BÁSNICKÉMU KONTEXTU).....	39
<i>Daniel Kováčik</i> PRÍBEH, KTORÝ NEBOL. POSTMODERNÉ SYMPTÓMY A POETIKA PRÍBEHOVOSTI V DRAMATICKOM TEXTE LA PARANOIA.....	47
<i>Katarína Kucbelová</i> POSTAVA BÁSNIKA V DIELACH MICHALA HABAJA A J. H. KRCHOVSKÉHO A KULTÚRA NARCIZMU	59
<i>Eva Kúchová</i> VIEWEGHOV THRILLER <i>MAFIE V PRAZE</i> – FENOMÉN ČESKÉHO POSTMODERNIZMU	65
<i>Viliam Marčok</i> ROZOSTRENÉ VÝHLADY NA ZMYSEL LITERÁRNEJ POSTMODERNY.....	71

<i>Peter Naščák</i> POSTMODERNA V AUTORSKEJ ROZPRÁVKE (ALEBO K AKTUALIZÁCII ŽÁNRU V PRÍBEHU O SHREKOVÍ).....	79
<i>Emília Nemcová</i> JAZYKOVÉ PODOBY POSTMODERNY.....	87
<i>Peter Oravec</i> POSTMODERNÉ STRATÉGIE V MUZIKÁLI.....	95
<i>Patrik Šenkár</i> BALLOVA (NE)TYPICKÁ POSTMODERNA.....	105
<i>Jaroslav Vlnka</i> KRUHY V OBILÍ AKO SYMBOL OTVORENÉHO PRÍBEHU (O PRÓZE JAROSLAVA RUMPLIHO).....	115
<i>Hana Voisine-Jechová</i> JE POSTMODERNISMUS JEŠTĚ MODERNÍ – NEBO MÓDNÍ?.....	123
<i>Tibor Žilka</i> METAFIKCIA V SLOVENSKEJ POSTMODERNEJ PRÓZE.....	131

