

Stanovská, Sylvie

## Inhalt

In: Stanovská, Sylvie. *Sagt mir jemand, was Liebe ist? : Deutschsprachige und tschechische Liebeslyrik des Mittelalters : eine Typologie*. Vydání první Brno: Masarykova univerzita, 2015, pp. [5]-[6]

ISBN 978-80-210-7960-1

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/134319>

Access Date: 29. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

# INHALT

1. Thema und Zielsetzung der Arbeit .....	9
2. Minne und Minnesang – eine einleitende thematische Abgrenzung. ....	11
3. TEIL I	
– Der deutsche Minnesang – Die Autoren der Frühgruppe.....	21
– Zusammenfassende Charakteristik des Liedschaffens der Autoren der Frühgruppe .....	52
– Die Autoren der „rheinischen“ Phase .....	70
– Zusammenfassende Charakteristik des Liedschaffens der Autoren der „rheinischen Phase“ des Minnesangs .....	95
– Die „klassischen“ Autoren und ihre Minnekonzepte .....	118
– Der deutsche Minnesang im 13. und 14. Jahrhundert. Ein Ausblick ...	159
– Jüngere deutsche Liebeslieddichtung im Licht der gegenwärtigen Forschung .....	181
4. TEIL II	
– Alttschechische Liebeslieddichtung. Versuch einer Charakteristik .....	187
– Liedtypen I-VIII im Licht des deutschsprachigen Minnesangs, der Zusam- menhang mit der jüngeren deutschen Liebeslieddichtung .....	187
– Zusammenfassende Charakteristik der alttschechischen Liebeslieddichtung vor dem Hintergrund des späteren deutschen Minnesangs und der jüngeren deutschen Liebeslieddichtung .....	302
Auswahlbibliographie .....	311

Abgekürzt zitierte Literatur .....	329
Register der Liedanfänge .....	330