

Obsah

Bohemica litteraria. 2018, vol. 21, iss. 2, pp. [3]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/138651>

Access Date: 25. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Editorial	5
<i>Tereza Dědinová</i>	

studie

Spirála coby inovativní schéma filmového vyprávění	9
<i>Radomír D. Kokeš</i>	
Krátký úvod do anglofonní (vědecko) fantastické poezie	46
<i>Pavla Veselá</i>	
Ženy (a jejich absence) v kyberpunkové SF	68
<i>Vladimír P. Polách</i>	
Poznámky k dvojdomosti české fantastické literatury po roce 1989	87
<i>Jan Křeček</i>	
Počátky paranormálního modu v americké fantastické literatuře: Charles Brockden Brown	105
<i>Michal Peprník</i>	
Fantastické fikční světy J. M. Merina (nejen) prizmatem teorie N. H. Trillové	124
<i>Helena Zbudilová</i>	
Žijeme ve fantazii – fantastická literatura jako prostředek proměny mysli a světa	145
<i>Tereza Dědinová</i>	

rozhovor

<i>Luisa Nováková, Zbyněk Fišer, Tereza Dědinová</i>	163
--	-----

