

Obsah

Bohemica litteraria. 2019, vol. 22, iss. 2, pp. [3]-

ISSN 1213-2144 (print); ISSN 2336-4394 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/141726>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

editorial

Editorial	5
<i>Martin Hrdina – Michal Fránek</i>	

studie

Ohlas bibliotéky českých původních románů Kateřiny Jeřábkové v dobovém tisku	9
<i>Michal Charypar</i>	

Časopis <i>Kritische Blätter für Literatur und Kunst</i> (1857–1858) v kontextu soudobých literárněkritických debat o realismu	58
<i>Zuzana Urválková</i>	

Na literární pole s humorem! Humoristický almanach <i>April</i> a česká literární kritika po roce 1861	81
<i>Ladislav Futtera</i>	

Hanuš Věnceslav Tůma ve sporu s pražskou kritikou	109
<i>Martin Hrdina</i>	

Centrum versus periferie. Moravská kritika v českém literárním poli	130
<i>Michal Fránek</i>	

rozhovor

Na malém literárním poli má kritika enormní význam	159
<i>Ladislav Futtera – Martin Hrdina</i>	

recenze

Literární dějiny jako příběh boje o a za literaturu	169
<i>Jan-Marek Šík</i>	

O literatuře z „vnější“ perspektivy	172
<i>Richard Změlík</i>	

