

Obsah

Opera Slavica. 2021, vol. 31, iss. 4, pp. 3-

ISSN 1211-7676 (print); ISSN 2336-4459 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/144540>

Access Date: 26. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

Články

Богдана Іоанівна Дроф'як

Прохання як жанр офіційно-ділової комунікації у релігійному дискурсі 5

Request as a Genre of Official Business Communication in Religious Discourse

Ясмiна Смех

Концепт *дружба* в руских мультипликаційних фiльмах 15

The Concept of дружба (Friendship) in the Russian Animated Films

Мартин Хенцелман

Планински региони и њихов културноантрополошки семиотички пејсаж 29

Mountain Areas and Their Cultural Anthropological Semiotic Landscapes

Тијана Балек

Граматички деривати глагола *любить* у контексту видске (не)парности и валентности (са кратким освртом на еквиваленте у српском језику) 45

Grammatical Derivatives of the Verb Ljubit' in the Context of Aspectual Pairness and Valency (with a Short Overview on the Translational Equivalents in Serbian)

Rozhledy—materiály

Мартин Хенцелман

Четврти службени језик у Суботици 59

Zbyněk Michálek

I mistr tesař se někdy utne aneb O jedné nepřilíš vydařené učebnici typografie 63

Recenze

Ruské a české syntaktické termíny ve srovnávacím pojetí (*H. Flídrová*) 73

Nová slovenská publikace o ruském malířství (*O. Dunajeva*) 77

Нов речник на новите думи в българския език (*Ц. Аврамова*) 80

Cenná monografie o české a srbské frazeologii (*K. Mitrićević-Štepanek*) 83

