

## Back matter

*Museologica Brunensia*. 2022, vol. 11, iss. 1, pp. -

ISSN 1805-4722 (print); ISSN 2464-5362 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.77028>

Access Date: 17. 02. 2024

Version: 20221205

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

## TIRÁŽ/MASTEHEAD

### MUSEOLOGICA BRUNENSIA

vědecký recenzovaný muzeologický časopis/peer-reviewed scientific museological journal  
periodicita 2× ročně (jaro a podzim)/periodicity twice a year (spring and autumn)

Ev. číslo/Reg. Number: MK ČR E 20739

toto číslo vychází 30. 6. 2022/issued 30 June 2022

ISSN 1805-4722 (Print), ISSN 2464-5362 (Online)

### VYDAVATEL/PUBLISHED BY

Masarykova univerzita/Masaryk University

Žerotínovo nám. 9, 601 77 Brno

IČ 00216224

Czech Republic

### REDAKCE/EDITORIAL OFFICE

Ústav archeologie a muzeologie, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity/  
Department of Archaeology and Museology, Faculty of Arts, Masaryk University

Arna Nováka 1, 602 00 Brno

e-mail: [museologica.brunensia@phil.muni.cz](mailto:museologica.brunensia@phil.muni.cz)

<http://phil.muni.cz/journals/museologica-brunensia>

### ŠÉFREDAKTOR/EDITOR-IN-CHIEF

doc. Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D.

e-mail: [kirsch@phil.muni.cz](mailto:kirsch@phil.muni.cz)

### REDAKTORKA/EDITOR

Mgr. Lucie Jagošová, DiS.

e-mail: [jagosova@phil.muni.cz](mailto:jagosova@phil.muni.cz)

### REDAKČNÍ RADA/EDITORIAL BOARD

Prof. dr. sc. Darko Babić (Croatia)

Mag. Dr. phil. Bernadette Biedermann (Austria)

Prof. Alexandra Bounia (Greece)

doc. PhDr. Jan Dolák, Ph.D. (Slovakia)

Prof. Dr George E. Hein (United States of America)

Mgr. Lucie Jagošová, DiS. (Czech Republic)

doc. Mgr. Otakar Kirsch, Ph.D. (Czech Republic)

PhDr. Irena Loskotová, Ph.D. (Czech Republic)

Prof. Peter van Mensch, PhD. (Netherlands)

Martin R. Schärer, PhD. (Switzerland)

prof. PhDr. Pavol Tišliar, PhD. (Slovakia)

Dr Sheila Watson (United Kingdom)

### GRAFICKÁ ÚPRAVA/GRAPHIC DESIGN

Šárka Trávníčková

### TISK/PRINTED BY

Tiskárna Knopp s. r. o., U Lípy 926, 549 01 Nové Město nad Metují

### FOTOGRAFIE NA TITULNÍ STRANĚ/COVER PAGE PHOTOGRAPHY

Seminář Nová definice muzea aneb její klady a zápory (Technické muzeum v Brně, březen 2022)/Colloquium New definition of the museum: its pros and cons. Foto/Photo: Technické muzeum v Brně/Technical Museum in Brno.

# NOVÁ DEFINICE MUZEA ANEB JEJÍ KLADY A ZÁPORY

Sborník přednášek  
ze stejnojmenné konference

# NEW DEFINITION OF THE MUSEUM: ITS PROS AND CONS

Proceedings of the conference

Jan Dolák – Josef Večeřa (eds.):

**NOVÁ DEFINICE MUZEA ANEB JEJÍ KLADY A ZÁPORY. SBORNÍK PŘEDNÁŠEK ZE STEJNOJMENNÉ KONFERENCE. BRNO: TECHNICKÉ MUZEUM V BRNĚ, 2022. ISBN 978-80-7685-010-1**

Technické muzeum v Brně při příležitosti konání generální konference ICOM 2022 v Praze vydává publikaci Nová definice muzea: její klady a zápory. Sborník ze stejnojmenné konference, která proběhla v březnu 2022 v Technickém muzeu v Brně, obsahuje příspěvky a polemiky českých a slovenských muzeologů na téma, co je, či není muzeum a jaké pojmy by se měly v nové definici muzea objevit. Publikace připravená v české i anglické jazykové mutaci přináší deset statí, které mají být nápomocny při tvorbě nové definice, o níž by se mělo na celosvětové konferenci jednat. Autoři operují s pojmy, jako jsou například sbírky, udržitelnost, přístupnost či inkluзивita a zvažují, zda vhodně popisují to, čím muzeum opravdu je.

Tištěný sborník v češtině lze zakoupit na pokladně TMB nebo objednat jeho zaslání poštou na kontaktech:

[knihovna@tmbbrno.cz](mailto:knihovna@tmbbrno.cz)

<https://www.tmbbrno.cz/produkt/nova-definice-muzea-aneb-jeji-klady-a-zapory/>

Anglickou verzi lze ve formátu pdf stáhnout z odkazu:

<https://www.tmbbrno.cz/kategorie-produktu/e-books/>

Jan Dolák – Josef Večeřa (eds.):

**NEW DEFINITION OF THE MUSEUM: ITS PROS AND CONS PROCEEDINGS OF THE CONFERENCE HELD ON 7TH–8TH MARCH 2022 IN THE TECHNICAL MUSEUM IN BRNO.**

The anthology New Definition of the Museum: Its Pros and Cons contains contributions and disputations by Czech and Slovak museologists on the topic of what a museum is or is not and what terms should be included in the new definition. The papers were presented at the conference of the same name, which preceded the ICOM General Conference in Prague in 2022. They are ten articles that are intended to help create a new definition to be discussed at the global conference. The authors operate with terms such as collections, sustainability, accessibility and inclusiveness and consider whether they appropriately describe what the museum really is.

English version of the proceedings:

<https://www.tmbbrno.cz/kategorie-produktu/e-books/>