

Obsah

Slavica litteraria. 2023, vol. 26, iss. 1, pp. 3-6

ISSN 1212-1509 (print); ISSN 2336-4491 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/digilib.78193>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20230620

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

Obsah

ČLÁNKY

IVO POSPÍŠIL

Literární směry v slovanských literaturách a jedna případová studie (Utváření naturalismu v ruské literatuře) 7

MILOŠ ZELENKA

Ke vztahům české a francouzské komparistiky v meziválečném období (Václav Tille v kontaktu s Fernandem Baldenspergerem a Paulem van Tieghemem) 29

WOJCIECH GORCZYCA

Szechina a Wieczna Kobiecość u symbolistów rosyjskich 41

LIBOR PAVERA

Periodization of Art and Literature: A Historical Perspective 55

VIERA ŽEMBEROVÁ

K vzťahu literárnej vedy a umeleckej literatúry 65

МАРИЯ ШАПИРКО

Использование локализации при переводе литературы в жанре фэнтези на примере серии книг о «Гарфу Потере» на русском, украинском и чешском языках 87

MATERIÁLY A DISKUSE

LYUDMIL DIMITROV

Славянские литературы в Болгарии: способ (не)употребления 99

FRANTIŠEK VŠETIČKA

Česká a polská próza sedmdesátých let 20. století z hlediska poetiky kompozice 109

JUBILEA A NEKROLOGY

IVO POSPÍŠIL

Náš přítel na Britských ostrovech (Památce Roberta Burtona Pynsenta) 119

JANA POSPÍŠILOVÁ

Památce Viery Gašparíkové (15. 4. 1928 Martin – 22. 2. 2023 Bratislava) 125

RECENZE

IVO POSPÍŠIL

Postsekularismus v kulturních a náboženských okruzích: potenciál pro slavistiku 127

MILOŠ ZELENKA

Černohorský Petar Njegoš v kontextu evropské kultury 131

VIERA ŽEMBEROVÁ	
Z generačného literárnovedného výskumu	135
MILENA NOSKOVÁ	
Střední Evropa 20. století z pohledu francouzské diplomacie	139
JAKUB KAPÍČIAK	
O ruskojazyčné (post)digitální literatuře vědecky i populárně	142
 ZPRÁVY	
OLHA CHERVINSKA – ROMAN DZYK	
Аксіологічна парадигма „успіх“ у дискусіях Чернівецької літературознавчої конференції 2022 року	144
MICHAL KRAUTER	
Odborný seminár o antisemitizme v médiách a literatúre	147

Contents

ARTICLES

IVO POSPÍŠIL

Literary Currents in Slavonic Literatures and a Case Study (The Formation of Naturalism in Russian Literature) 7

MILOŠ ZELENKA

On the Relations between Czech and French Comparatistics in the Interwar Period (Václav Tille in Contact with Fernand Baldensperger and Paul van Tieghem) 29

WOJCIECH GORCZYCA

Shekhinah vs. Eternal Femininity of Russian Symbolists 41

LIBOR PAVERA

Periodization of Art and Literature: A Historical Perspective 55

VIERA ŽEMBEROVÁ

To the Relationship between Literary Science and Artistic Literature 65

МАРИЯ ШАПИРКО

The Use of Localization in the Translation of Fantasy Literature on the Example of the Book Series about «*Harry Potter*» in Russian, Ukrainian, and Czech Languages 87

MATERIALS AND DISCUSSIONS

LYUDMIL DIMITROV

Slavic Literatures in Bulgaria: a (Non)User's Guide 99

FRANTIŠEK VŠETIČKA

Czech and Polish Prose of the 1970s in Terms of the Poetics of Composition 109

ANNIVERSARIES AND OBITUARIES

IVO POSPÍŠIL

Our Friend on the British Isles (In Memory of Robert Burton Pynsent) 119

JANA POSPÍŠILOVÁ

In memoriam Viera Gašparíková (15. 4. 1928 Martin – 22. 2. 2023 Bratislava) 125

REVIEWS

IVO POSPÍŠIL

Postsecularism in Cultural and Religious Spheres: Potentiality for Slavonic Studies 127

MILOŠ ZELENKA

Montenegro's Petar Njegoš in the Context of European Culture 131

VIERA ŽEMBEROVÁ

From Generational Literary Research 135

MILENA NOSKOVÁ
Central Europe in the 20th Century from the Perspective of French Diplomacy 139

JAKUB KAPIČIAK
On Russian-Language (Post)Digital Literature in Scientific and Popular Terms 142

REPORTS

OLHA CHERVINSKA – ROMAN DZYK
Axiological Paradigm of “Success” in the Discussions of the Chernivtsi Literary
Conference of 2022 144

MICHAL KRAUTER
Expert Seminar on Anti-Semitism in Media and Literature 147