

Závodský, Artur

Divadelní večer

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1962, vol. 11, iss. D9, pp. 293-

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/107514>

Access Date: 01. 03. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

kovského v komediích Sténice a Horká lázeň; 16. června — Josef Hrabák, Některé problémy regionalismu v období dovršení kulturní revoluce; 13. října — Josef Hrabák, Literární historie a dějiny verše; 17. listopadu — František Tenčík, K některým aktuálním otázkám literatury pro mládež; 15. prosince — Viktor Kudělka, Čechovův přínos světovému dramatu.

Králskova přednáška byla jádrem programu vzpomínkového večera k 100. výročí Safařikovy smrti, který pobočka pořádala spolu s katedrou bohemistiky na filosofické fakultě a s Jihomoravským krajským výborem obránců míru. Hrabáková červnová přednáška byla zase součástí výroční schůze pobočky, na níž byla zhodnocena naše dosavadní práce a vyznačen další její směr. Všechny přednášky byly pěkně navštíveny, stále více se jich zúčastňovali zejména hosté z řad studentstva. Bohaté a obsažné byly diskuse po přednáškách. Z hlediska literárněvědné řady Sborníku prací filosofické fakulty BÚ byla významná hlavně diskuse k lednové přednášce Milana Kudělky.

Milan Kopecký

Divadelní večer. Divadelní oddělení při katedře českého a slovenského jazyka i literatury uspořádalo spolu s ČSM 14. listopadu 1961 v aule filosofické fakulty v Brně I. divadelní večer. Na jeho pořadu byla diskuse o divadelní hře Ludvíka Kundery *Totální kuropění*.

Večera, který uvedl a řídil prof. dr. Artur Závodský, zúčastnil se básník Ludvík Kundera, vedoucí režisér Mahenovy činohry Evžen Sokolovský a dramaturg této scény Bořivoj Srba. Večer byl velmi početně navštíven. Diskutovalo se především o vzniku hry, o povaze jejího konfliktu, o způsobech herecké interpretace postav atd.

A. Závodský

Přednáškový pobyt. Doc. dr. Dušan Jeřábek, kandidát filol. věd, působil od 20. února do 5. července 1961 na filosofické fakultě University Ernsta Moritze Arnda v Greifswaldu. Přednášel o dějinách české literatury.

Výměnná exkurze. Skupina posluchačů bohemistiky se v srpnu a září roku 1961 zúčastnila výměnné exkurze do NDR. Oplatili tak červencovou návštěvu posluchačů bohemistiky z University Ernsta Moritze Arnda v Greifswaldu. Tato studentská výměna byla jedním z prvních praktických výsledků přátelské smlouvy mezi našimi universitami, která byla uzavřena na jaře roku 1961.

Brněnští studenti se seznámili s kulturními a historickými památkami Drážďan, Míšně a Lipska. Ve Výmaru si prohlédli vzorná literární muzea v Goethově a Schillerově domě i jiné památky tohoto významného kulturního centra. Dále navštívili bývalý koncentrační tábor Buchenwald, hlavní město NDR Berlín a univerzitní město Greifswald. Zde se obeznámili s organizací slavistického studia na filologické fakultě a navázali styk s posluchači slavistického institutu fakulty. Závěr exkurze byl věnován návštěvě severoněmeckého pobřeží a ostrova Rujana a studiu původních slovanských místních jmen v okolí Greifswaldu.

D. Šlosar

Diplomové práce s tematikou literárněvědnou

Ve školním roce 1960—1961 byly na filosofické fakultě University Jana Evangelisty Purkyně v Brně odevzdány tyto diplomové práce s tematikou literárněvědnou:

Katedra českého a slovenského jazyka a literatury

Pod vedením prof. dr. Josefa Hrabáka, doktora filol. věd:

Marie Benešová, Zobrazení postav v legendě Život svatě Kateřiny a v legendě o svatém Prokopu. Pracováno podle textů kritického vydání: Dvě legendy z doby Karlovy (153 str.); Danuše Ptčhová, Příspěvek k dialogické tvorbě Oldřicha Veleuského z Mnichova (86 stran); Jarmila Polamová, Příspěvky k časové poezii 18. století (126 stran).

Pod vedením prof. dr. Artura Závodského, kandidáta filol. věd:

Zdenka Blažková, Karel Hospodský (231 stran);
Olga Dluhošová, Divadlo bratří Mrštíků. Pokus o zachycení vývoje brněnského zájezdového divadla v letech 1949—1961 (127 stran);
Pavel Doležel, Režie Mahenovy činohry Státního divadla v Brně v letech 1945—1960 (189 stran);