

Válek, Vlastimil

Veřejné přednášky o literatuře

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. D, Řada literárněvědná. 1969, vol. 18, iss. D16, pp. 254-259

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/108043>

Access Date: 22. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

VEREJNÉ PŘEDNÁŠKY O LITERAURE

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednášel 13. ledna 1966 v Okresní lidové knihovně ve Velkém Meziříčí na téma Německá literatura od jejích počátků až do konce 19. století.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 13. ledna 1966 v Krajském podniku pro film, koncerty a estrády v Brně o sovětském filmu němé éry (Vertov, Ejzenštejn, Pudovik).

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., referoval 14. ledna 1966 v Čs. rozhlasu o premiéře Rostandova Cyrana z Bergeracu, uvedené činohrou Státního divadla v Brně.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., promluvil 21. ledna 1966 v Literárněvědné společnosti ČSAV, pobočka Brno, o Hřbitovním kvítí Jana Nerudy.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uspořádal 22. ledna 1966 přednášku pro filmové lektory Jihomoravského kraje na téma Dnešní Hollywood a odboj proti němu.

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* přednášel 24. ledna 1966 v Závodech Jana Švermy na téma Co a jak číst.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 27. ledna 1966 v KPFKE o základních vývojových etapách němeého filmu. Dne 10. února 1966 zde referoval na téma „Filmový herec – naturščík“, hvězda a tvůrce.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 21. února 1966 a 7. března 1966 pro vojenský útvar o odcizení.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 24. února 1966 v KPFKE o československé kinematografii 1898–1930.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., referoval 25. února 1966 v Československém rozhlasu o premiéře hry Václava Havla Vyrozumění, uvedené ve Večerním Brně. Dne 1. března 1966 recenzoval v Československém rozhlasu představení Mrožkovy Kouzelné noci, provedené rovněž souborem Večerního Brna.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 9. března 1966 v KPFKE na téma Obraz malířský a obraz filmový. K problematice práce filmového kameramana.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednesl 11. března 1966 na konferenci o pražské německé literatuře v Liblicích diskusní příspěvek „Deutsch-tschechische Beziehungen im Spiegel der Zeitschrift Witiko“. Dne 21. března 1966 přednášel v Knihovně Jiřího Mahena v Brně o německé literatuře 20. století.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 23. března 1966 v KPFKE o René Clairovi a francouzském filmu před válkou a za okupace.

Odb. asistentka *dr. Lidmila Pantůčková*, CSc., uspořádala 31. března 1966 pro Kruh moderních filologů při ČSAV, pobočka Brno, přednášku Estetické názory W. M. Thackerayho.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* pojednal 6. dubna 1966 v KPFKE o filmové hudbě.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 14. dubna 1966 na mezinárodní konferenci Antika a dnešek, uspořádané v Brně, na téma Les traditions antiques dans la littérature tshèque baroque.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., uvedl vernisáž výstavy iluminovaných rukopisů v Moravském muzeu v Brně 15. dubna 1966 přednáškou Minulost a dnešek v literární kultuře.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uspořádal 20. dubna 1966 pro KPFKE přednášku Třicátá léta ve filmu americkém a anglickém.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 27. dubna 1966 v Břeclavi o současném husologickém a husitologickém bádání pro lektory Socialistické akademie a učitele břeclavského okresu.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., referoval v dubnu 1966 v Jeně (NDR) pro Institut für Slavistik na téma „Pervyj vsesojuznyj s'jezd sovětskich pisatelej. K nekotorym istoriko-teoretickým problemam sovětskoj dramaturgii i sovětsogo realizma“.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* pojednal 4. května 1966 v KPFKE o tom, co je to stříhová skladba.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 6. května 1966 na výstavě iluminovaných rukopisů v Moravském muzeu v Brně o živých hodnotách naší starší literatury.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., uspořádal 18. května 1966 v Okresní lidové knihovně v Uherském Hradišti přednášku Od německého expresionismu k Brechtovi.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 18. května 1966 v KPFFKE o sovětském filmu 30. let.

Odb. asistentka *dr. Lidmila Pantůčková*, CSc., rozebrala 24. května 1966 v Krúžku moderných filológov, pobočka Bratislava, estetické názory W. M. Thackerayho.

Odb. asistent *dr. Aleš Tichý* promluvil 25. května 1966 v Okresní lidové knihovně v Uherském Hradišti o proudu vědomí v anglickém románu.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., přednášel 26. května 1966 o básnických počátcích Jana Nerudy pro Literárněvědnou společnost v Olomouci.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., uskutečnil v Greifswaldu (NDR) v květnu 1966 pro Institut für Slawistik přednášku K esteticko-teoretické problematice tvůrčí metody sovětské literatury.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 1. června 1966 v KPFFKE o českém filmu ve 30. letech a za okupace.

Odb. asistent *dr. Vlastimil Válek* promluvil 8. června 1966 v Lomnici u Tišnova pro knihovnický o problematice současné české literatury.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 10. června 1966 v Moravském muzeu v Brně na výstavě iluminovaných rukopisů o vztazích mezi rukopisnou a tištěnou literaturou.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., zhodnotil 1. července 1966 v Čs. rozhlasu premiéru hry Rolfa Hochhutha Náměstek. Hru uvedla činohra Státního divadla v Brně.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 13. září 1966 v Jedovnicích pro lektory Socialistické akademie na téma Subjektivismus – dogmatismus – objektivismus.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., promluvil 4. října 1966 ve Svazu čs. novinářů, pobočka Brno, o novinách a současnosti.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., zúčastnil se mezinárodní konference o verši v Brně přednáškou Příznakové jazykové projevy a verš, proslovenou 13. října 1966.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uspořádal 20. října 1966 pro KPFFKE přednášku Film a skutečnost.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, CSc., referoval 1. listopadu 1966 v Krajském pedagogickém ústavu (Brno), kabinetě ruského jazyka, o současných problémech studia ruské literatury 19. století.

Odb. asistent *dr. Jaroslav Fryčer*, CSc., vyložil 3. listopadu 1966 v Kruhu moderních filológů v Brně Mussetovy názory na divadlo.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 3. listopadu 1966 pro KPFFKE o italském filmu od neorealismu k Osmi a půl.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, CSc., konal 4. listopadu 1966 pro Ruský klub SÚJ v Brně přednášku L. N. Tolstoj – veliký chudožnik i myslitel'.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednášel 17. listopadu 1966 v Kruhu moderních filológů, pobočka Brno, na téma Deutsch-tschechische Beziehungen im Spiegel der Zeitschrift Witiko.

Odb. as. *dr. Vlasta Vlaštinová*, CSc., referovala 17. listopadu 1966 v Ruském klubu (Brno, Křenová) na téma Problematika bosjačestva v junom tvorčestve Korolenko.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 17. listopadu 1966 v KPFFKE o filmové specifitě.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., přednášel 29. listopadu 1966 na konferenci ČSAV v Liblicích o vztahu latinské a české tvorby v období humanismu.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., zúčastnil se 29. listopadu 1966 konference ČSAV v Liblicích (Antika a česká vzdělanost v období od husitství do Bílé hory) přednáškou K otázce nepřímého působení antiky na českou kulturu.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., uspořádal 29. listopadu 1966 pro Klub Jazykové školy v Brně přednášku Ferdinand Saar und die Tschechen.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 1. prosince 1966 v KPFFKE o nástupu národních kinematografií po druhé světové válce.

Doc. *dr. Josef Míchl*, CSc., přednášel v prosinci 1966 v Krúžku moderních filológov v Bratislavě o Ibsenově „Peeru Gyntovi“ jako o problému literárním a divadelním.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., konal 6. prosince 1966 v Okresní lidové knihovně v Blansku přednášku Německá literatura od jejích počátků až do konce 19. století. Stejnou přednášku proslavil 9. prosince 1966 pro Okresní lidovou knihovnu v Letovicích.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* pojednal 15. prosince 1966 v KPFKE o francouzském filmu od Clémenta k nové vlně.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 2. ledna 1967 pro závodní klub ROH I. brněnské strojírny na téma Divadlo a doba.

Odb. as. *dr. Vlasta Vaštinová*, CSc., promluvila 7. ledna 1967 ve Středisku M. Gorkého rusky o vlivu publicistiky V. G. Korolenka v českých zemích.

Doc. *dr. Jessie Kocmanová*, CSc., referovala 10. ledna 1967 o moderní americké literatuře v Boskovicích. Přednášku pořádala Socialistická akademie. Stejnou přednášku proslavila 18. ledna 1967 v Blansku, 25. ledna 1967 v Letovicích a 2. března 1967 v anglické sekci Krajského pedagogického sboru.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., konal 19. ledna 1967 v Okresní lidové knihovně ve Velkém Meziříčí přednášku Od německého expresionismu k Brechtovi.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* promluvil 19. ledna 1967 v KPFKE o Hollywoodu a newyorské škole.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 30. ledna 1967 pro Závodní klub I. brněnské strojírny na téma Proudý v současném divadle.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 2. února 1967 v KPFKE o základních druzích filmů a jejich problematice.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., zhodnotil 3. února 1967 v Čs. rozhlasu premiéru hry Miloše Rejnuše Jed z Elsinoru. Hru provedlo Divadlo bratří Mrštíků.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., přednášel 6. února 1967 v brněnské pobožce Svazu čs. novinářů o problémech současné žurnalistiky.

Odb. as. *dr. Aleš Tichý* besedoval 7. února 1967 v Okresní lidové knihovně v Boskovicích s knihovnkou o vývoji anglické literatury. Na toto téma promluvil také 15. února 1967 v Okresní lidové knihovně v Blansku a 22. února 1967 v Letovicích.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* uspořádal 18. února 1967 pro KPFKE přednášku Akira Kurosawa a japonský film po válce.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., přednášel 21. února 1967 v brněnském Domě umění o Rudolfu Waltrovi.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., promluvil 21. února 1967 v Krúžku moderních filológov v Bratislavě o slovanských prvích v literárním díle Ferdinanda von Saara.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* referoval 2. března 1967 v KPFKE o stavbě filmového dramatu.

Prof. *dr. Otakar Novák*, CSc., uspořádal 6. března 1967 pro Kruh moderních filológů v Praze přednášku Život a dílo univ. prof. dr. J. Kopala.

Odb. asistent *dr. Jarmil Pelikán*, CSc., promluvil 6. března 1967 ve Studentském klubu ve Varšavě na téma Československo-polská kulturní spolupráce v poslední době.

Prof. *dr. Otakar Novák*, CSc., přednášel 7. března 1967 v Krúžku moderních filológov v Bratislavě na téma Současné spory a cíle literárního studia ve Francii.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., uskutečnil 15. března 1967 v Praze pro Literárněvědnou společnost přednášku Poetika literárního titulu.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* přednesl 16. března 1967 v KPFKE referát o polské filmové škole. Týž den referoval v Juranově domě v Brně na téma Filmové avantgardy v rámci konference o avantgardě v umění. O metodách a organizaci sociologického průzkumu filmu přednášel 23. března 1967 pro radu Správy městských kin v Brně a 30. března 1967 pro KPFKE o sovětském filmu po XX. sjezdu KSSS.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., uskutečnil 31. března 1967 v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti přednášku Majakovskij v souvislosti evropské dramatiky.

Doc. *dr. Karel Krejčí*, CSc., přednesl 31. března 1967 na brechtovském kolokviu v Lipsku, pořádaném Karl-Marx-Universitát, diskusní příspěvek Zur Brechtkonzeption in der ČSSR.

Doc. *dr. Jaroslav Burián*, CSc., konal v březnu 1967 přednášku na téma Ruská literatura v cyklu „Světové literatury“. Přednáška proběhla v Boskovicích, v Blansku a v Letovicích a pořádala ji Socialistická akademie.

Doc. dr. J. B. Michl, CSC., referoval 3. dubna 1967 v Kruhu moderních filologů v Praze na téma Arutr Lundkvist, počátky severské básnické moderny.

Doc. dr. Karel Krejčí, CSC., uspořádal 3. dubna 1967 v Institutu für deutsche Philologie v Greifswaldu přednášku Ferdinand von Saar als Novellist mit besonderer Rücksicht auf seine slawischen Elemente.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal pojednal 3. dubna 1967 v brněnské universitní knihovně o filmu jako zábavě.

Prof. dr. Artur Závodský, DrSc., přednášel 13. dubna 1967 pro Literárněvědnou společnost v Olomouci na téma Svatopluk Čech a Petr Bezruč.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal promluvil 13. dubna 1967 v KPFFKE o filmové řeči a jejích dnešních proměnách.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. Josef Hrabák, DrSc., přednášel 14. dubna 1967 v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti o poetice incipitů literárních děl.

Odb. asistent dr. Ivan Dorovský, CSC., konal 18. dubna 1967 v překladatelské sekci Svazu čs. spisovatelů v Praze přednášku Vývojové tendence a problémy poválečné makedonské prózy.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal referoval 27. dubna 1967 v KPFFKE o filmových žánrech.

Prof. dr. Artur Závodský, DrSc., přednášel 28. dubna 1967 pro Literárněvědnou společnost v Brně na téma Kritik a režisér (O vztahu F. X. Šaldy ke K. H. Hilarovi).

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal promluvil 4. května 1967 v KPFFKE na téma Fenomén Ingmar Bergman.

Člen korespondent ČSAV prof. dr. Josef Hrabák, DrSc., přednášel 17. května 1967 na konferenci o barokní kultuře v Brně o dnešním stavu bádání o českém literárním baroku a jeho aktuálních úkolech. Na téže konferenci promluvil 18. května 1967 doc. dr. Milan Kopecký, CSC., na téma K české barokní homiletice, a doc. dr. Karel Palas, CSC., o kancionálové tvorbě.

Odb. asistent dr. Vlastimil Válek přednášel 17. května 1967 pro knihovníky okresu Blansko o současné české próze.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal referoval 18. května 1967 v KPFFKE o českém a slovenském filmu od války k dnešku.

Doc. dr. Jaroslav Mandát, CSC., proslovil 20. května 1967 v Knihovně M. Gorkého při MěV SČSP v Brně přednášku Za ten'ju Puškina v Českoslovakii.

Doc. dr. Karel Krejčí, CSC., přednesl 23. května 1967 úvodní slovo k večeru německé poezie, pořádaném Jazykovou školou v Brně, na téma Zur Prager deutschen Dichtung. Dne 26. května 1967 zde mluvil na téma Hermann Kants Roman Die Aula.

Odb. asistent dr. Ivan Dorovský, CSC., uskutečnil 23. května 1967 pro překladatelskou sekci Svazu čs. spisovatelů v Praze přednášku Poválečná makedonská poezie, drama a kritika.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal referoval 1. června 1967 v KPFFKE o filmu a televizi.

Odb. asistent dr. Jarmil Pelikán, CSC., promluvil ve varšavské pedagogické knihovně 2. června 1967 o spolupráci českých a polských divadel.

Odb. asistent dr. Zdeněk Smejkal pojednal 15. června 1967 v KPFFKE o vývojových tendencích dnešní světové kinematografie.

Doc. dr. Josef Michl, CSC., přednášel 16. června 1967 na Universität Saarbrücken na téma Franz Kafka und die moderne skandinavische Literatur. Přednášku konal také 28. června 1967 na universitě v Zürichu a 13. července 1967 na universitě v Tübingen.

Odb. asistentka dr. Vlasta Vlašínová, CSC., uskutečnila 6. července 1967 pro Krajský pedagogický ústav v Brně přednášku Možnosti využití audio-orálních komunikativních zařízení na středních školách.

Doc. dr. Milan Kopecký, CSC., přednášel 23. července 1967 v Kralicích nad Oslavou na téma Komenský a Kadlinský.

Doc. dr. Jessie Kocmanová, CSC., přednášela 12. srpna 1967 na téma The Art of Hugh MacDiarmid. Přednáška se pořádala při oslavách básnických sedmdesátin v Edinburku.

Doc. dr. Jaroslav Burian, CSC., zúčastnil se ve dnech 3.—5. září 1967 mezinárodního symposia „Mezinárodní význam ruské literární avantgardy“. Symposium se konalo ve studijním a rekreačním středisku Harmónia v Bratislavě. Přednesl zde diskusní

příspěvek Některé vztahy realistické a avantgardní prózy. Téže konference se zúčastnil doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., diskusním příspěvkem Sovětská divadelní avantgarda dvacátých a třicátých let.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., pronesl 10. září 1967 v Janáčkově opeře v Brně u příležitosti stého výročí narození Petra Bezruče slavnostní projev.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednesl 15. září 1967 na kongresu divadelních vědců střední a východní Evropy v Budapešti referát Vztahy českého divadla k sovětskému divadelnictví v dvacátých letech.

Prof. *dr. Dušan Jeřábek*, CSc., zhodnotil 22. září 1967 v Čs. rozhlasu premiéru hry Antonia Artauda *Cenci*, sebranou činohrou Státního divadla v Brně.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 26. září 1967 na slavnostním večeru v Brně k počtě 100. výročí narození P. Bezruče o básnickově životě a díle. Dne 27. září 1967 přednášel o milostné lyrice Petra Bezruče pro Lidovou knihovnu v Kunštátě.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., zúčastnil se 27. září 1967 mezinárodní konference o ohlasu české poezie ve světě, která se konala v Hradci u Opavy, přednáškou O charakter Bezručova daktylu.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 28. září 1967 na večeru uspořádaném Městskou knihovnou v Hranicích o díle Petra Bezruče. Dne 29. září 1967 přednášel na večeru uspořádaném Městskou knihovnou v Lipníku n. B. o životě a díle Petra Bezruče. Dne 5. října 1967 připravil pro Divadlo ve foyeru v Brně montáž z poezie Petra Bezruče „Motýl mi na ruku sednul“.

Doc. *dr. Jaroslav Burián*, CSc., zúčastnil se ve dnech 16.–20. října 1967 v Jeně (NDR) mezinárodního symposia „Padesát roků sovětské literatury“. Pronesl zde příspěvek Roman M. Gor'kogo i jeho mesto v razvitiji žanra. Na téže konferenci promluvil doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., na téma Komedii Majakovského *Klop i Banja* i evropskaja dramaturgija.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., promluvil 17. října 1967 na Václavkově Olomouci na téma F. X. Šalda a divadlo. Téhož dne přednesl na večeru V. Vančury pořádaném v rámci Václavkovy Olomouce referát o Vančurově vztahu k divadlu a filmu.

Odb. asistent *dr. Ivan Dorovský*, CSc., zpracoval libreto a přednesl úvodní slovo 17. října 1967 na večeru z poezie Antonína Trýba. Akce byla pořádaná Universitním klubem v Brně.

Doc. *dr. Jaroslav Mandát*, CSc., referoval 27. října 1967 v Ústavu geodézie a kartografie na téma Tolstoj stále živý.

Odb. asistent *dr. Zdeněk Smejkal* zúčastnil se 7. listopadu 1967 přednáškového cyklu Sovětské umělecké avantgardy, uskutečněného v Domě umění, referátem Sovětská filmová avantgarda.

Doc. *dr. Milan Kopecký*, CSc., přednášel 14. listopadu 1967 v Národopisném ústavu Moravského muzea v Brně na téma K 400. výročí vzniku Blahoslavovy Filipiky proti misomusům.

Člen korespondent ČSAV prof. *dr. Josef Hrabák*, DrSc., uskutečnil 21. listopadu 1967 ve Varšavě pro pracovníky Slovanského ústavu při Polské akademii věd přednášku Živé hodnoty staré české literatury.

Doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., referoval 29. listopadu 1967 na SVVŠ v Uherském Hradišti o dějinách ruského sovětského divadla a dramatiky. Na Zemědělské škole ve Starém Městě u Uherského Hradiště promluvil na téma Ruské sovětské drama.

Odb. asistent *dr. Jaroslav Fryčer*, CSc., uskutečnil 4. prosince 1967 pro Krajský pedagogický ústav v Brně přednášku L'Oeuvre de Marcel Proust.

Doc. *dr. Jaroslav Burián*, CSc., zúčastnil se 6. prosince 1967 konference „Padesát let sovětské literatury“ (pořádala ji katedra ruské a sovětské literatury a Literárně-vědná společnost) referátem Evoluce ruského románu 20. století. Téže konference se zúčastnil doc. *dr. Miroslav Mikulášek*, CSc., přednáškou Divadlo revoluce. V. V. Majakovskij. P. S. Marčhal.

Prof. *dr. Otakar Novák*, CSc., přednášel 12. prosince 1967 v Krůžku moderných filologův v Bratislavě o F. X. Šaldovi a francouzském písemnictví.

Doc. *dr. Jiří Krystýnek*, CSc., referoval ve Žďáru nad Sázavou 12. prosince 1967 o vlivu světové detektivky na naši současnou detektivní tvorbu.

Odb. asistent *dr. Ivan Dorovský*, CSc., zúčastnil se diskusního večera, pořádaného

14. prosince 1967 Historickou společností a Maticí moravskou, příspěvkem Národnostní otázky v Jugoslávii v minulosti a dnes.

Prof. *dr. Artur Závodský*, DrSc., přednášel 15. prosince 1967 na konferenci o divadelní kritice v Jihomoravském kraji, uspořádané u příležitosti 5. divadelního festivalu jihomoravských divadel v Gottwaldově, na téma Poslání divadelní kritiky a divadelní kritika v Jihomoravském kraji.

Prof. *dr. Otakar Novák*, CSc., referoval 15. prosince 1967 v brněnské pobožce Literárněvědné společnosti o F. X. Šaldovi a francouzské literatuře.

Sestavil Vlastimil Válek.

