

Obrazová příloha

Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity. F, Řada uměnovědná. 1959, vol. 8, iss. F3, pp. -

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/110621>

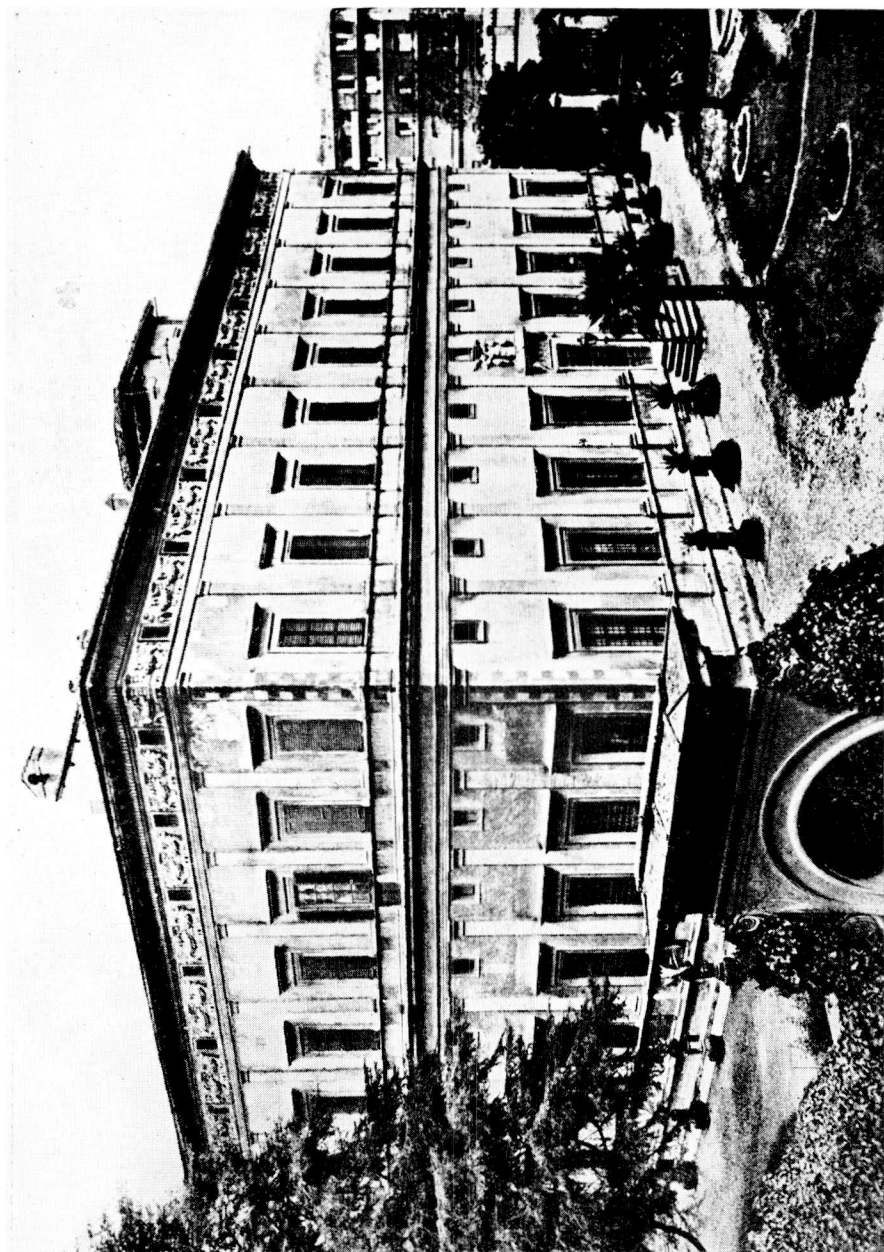
Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

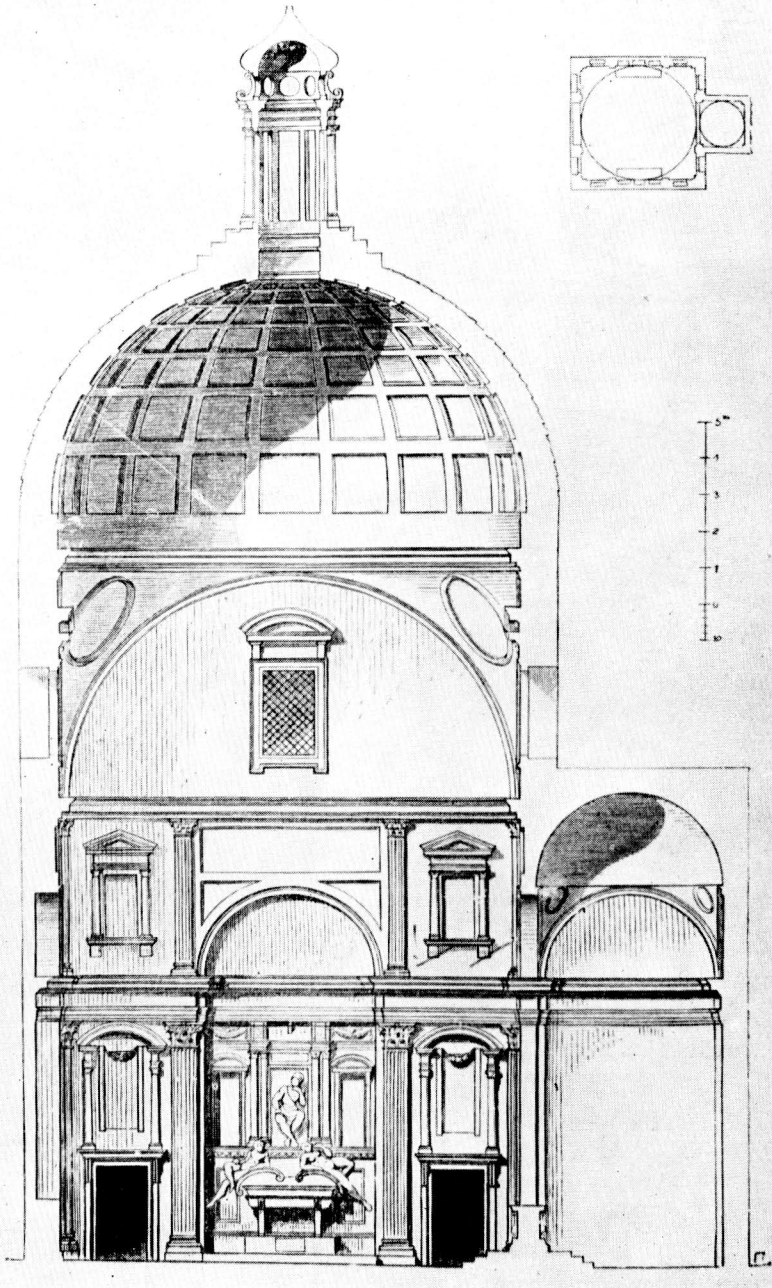
Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



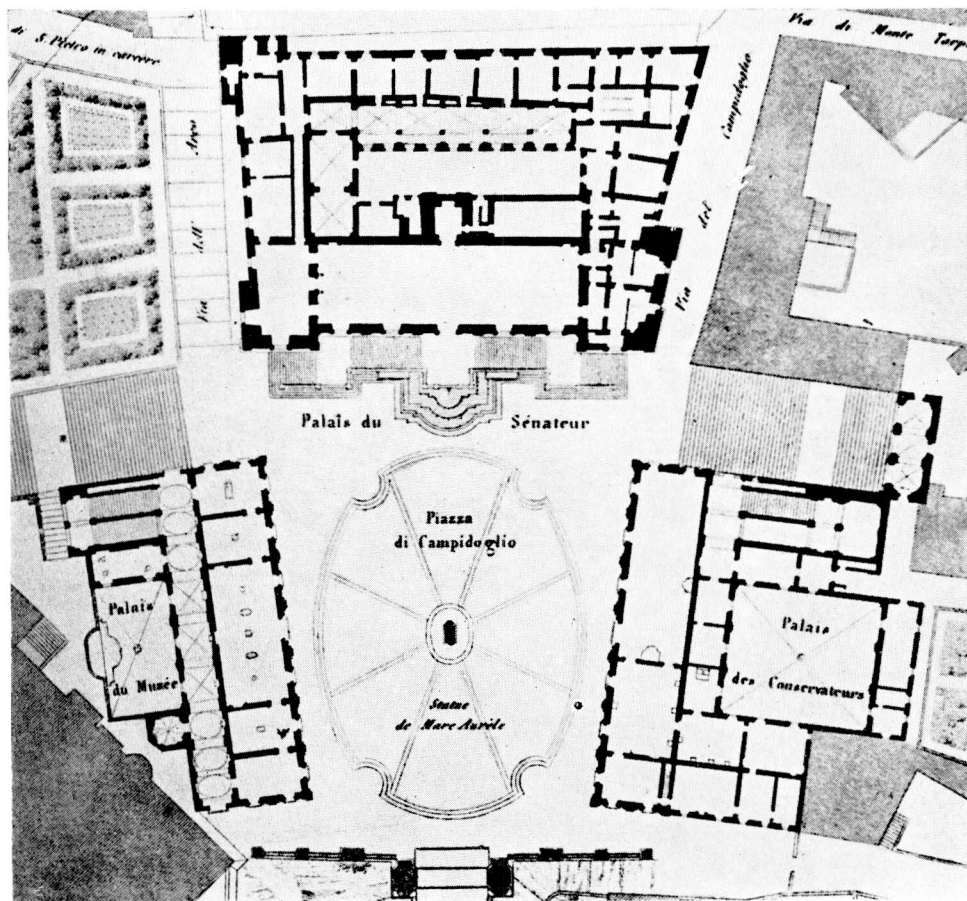
Obr. 1. Donato Bramante, Most Ludovica il Moro u zámku v Miláně



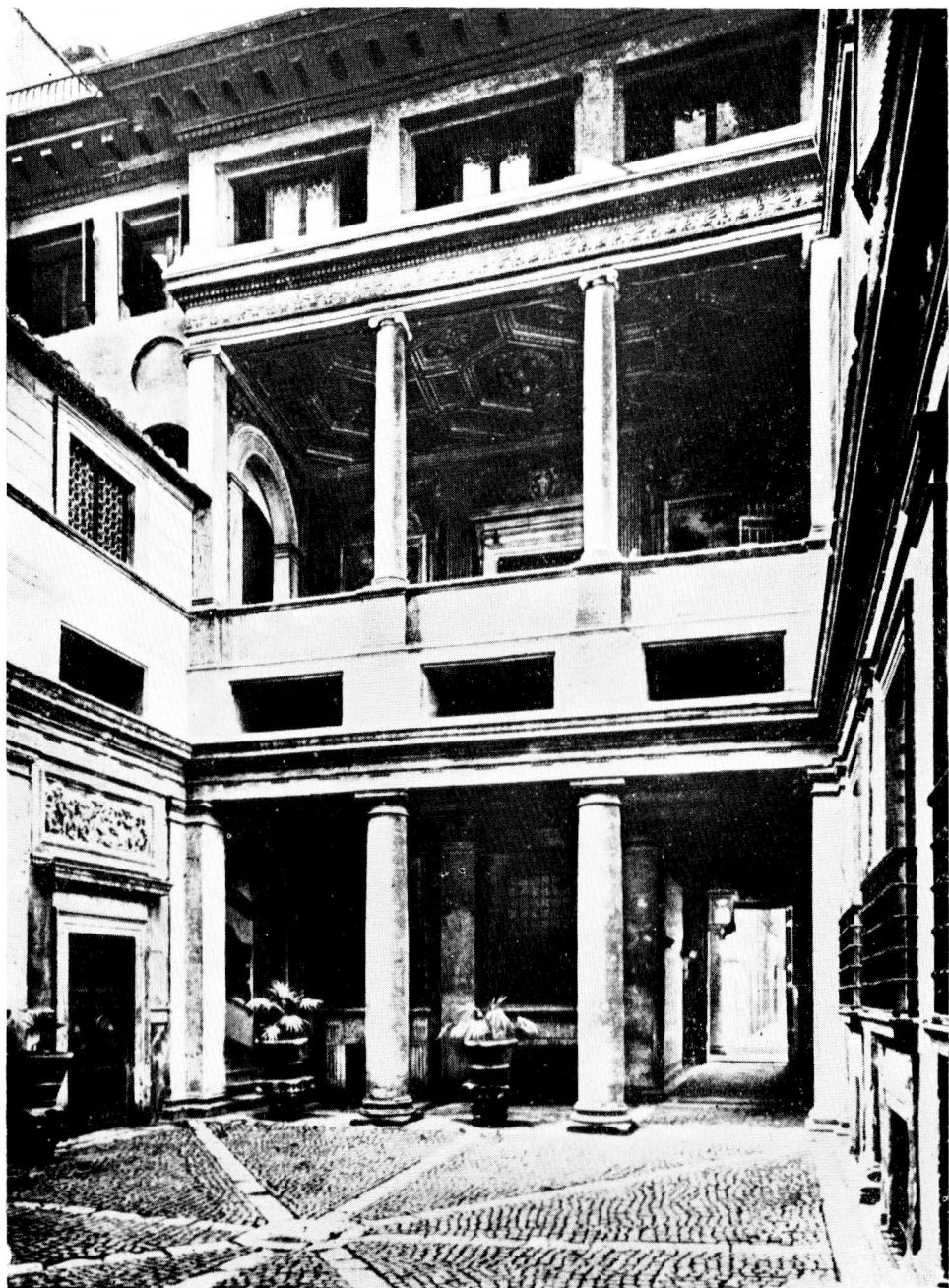
Obr. 2. Baldassarre Peruzzi, Palazzo della Farnesina v Římě



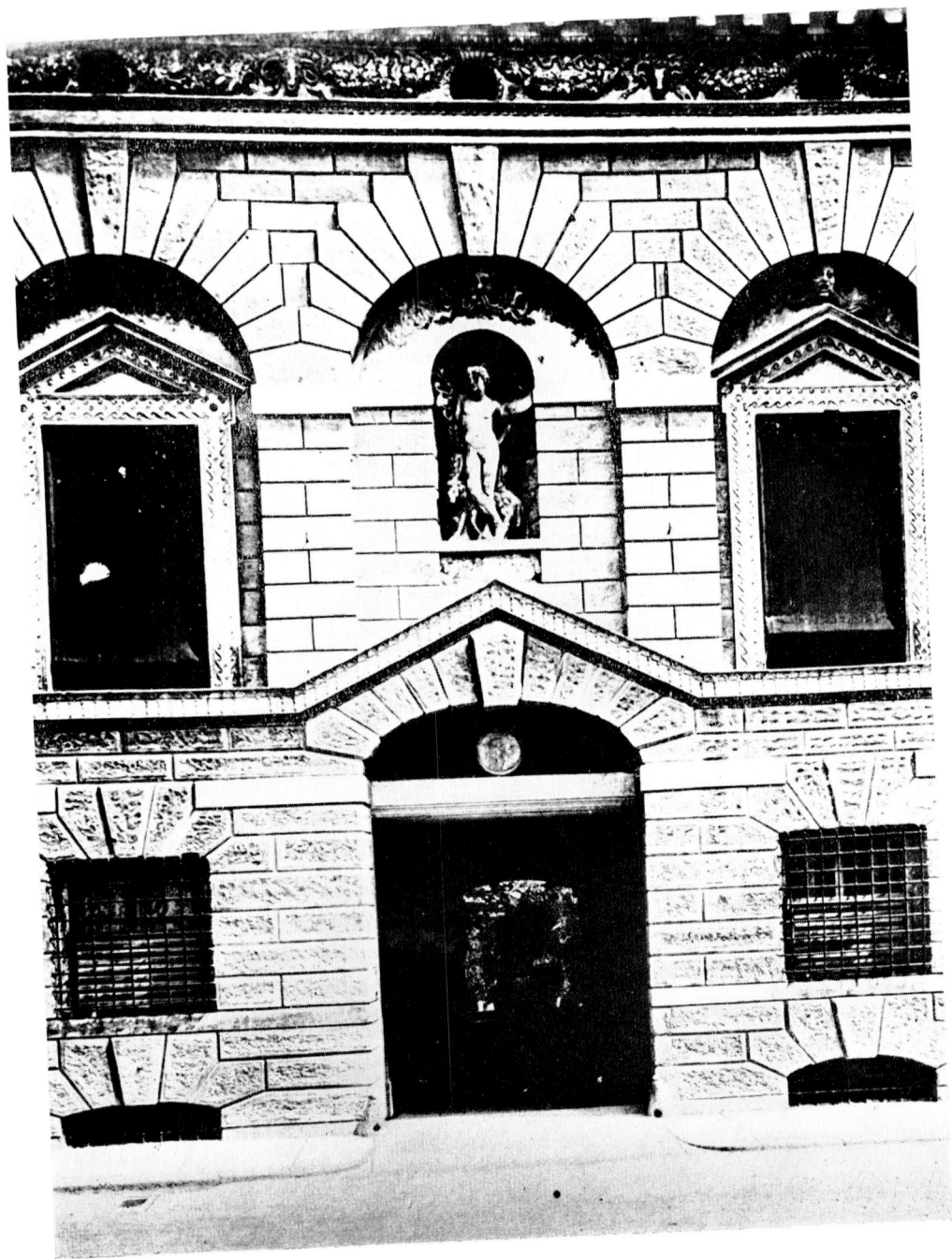
Obr. 3. Michelangelo, tzv. nová sakristie u kostela S. Lorenzo ve Florencii, půdorys a nárys



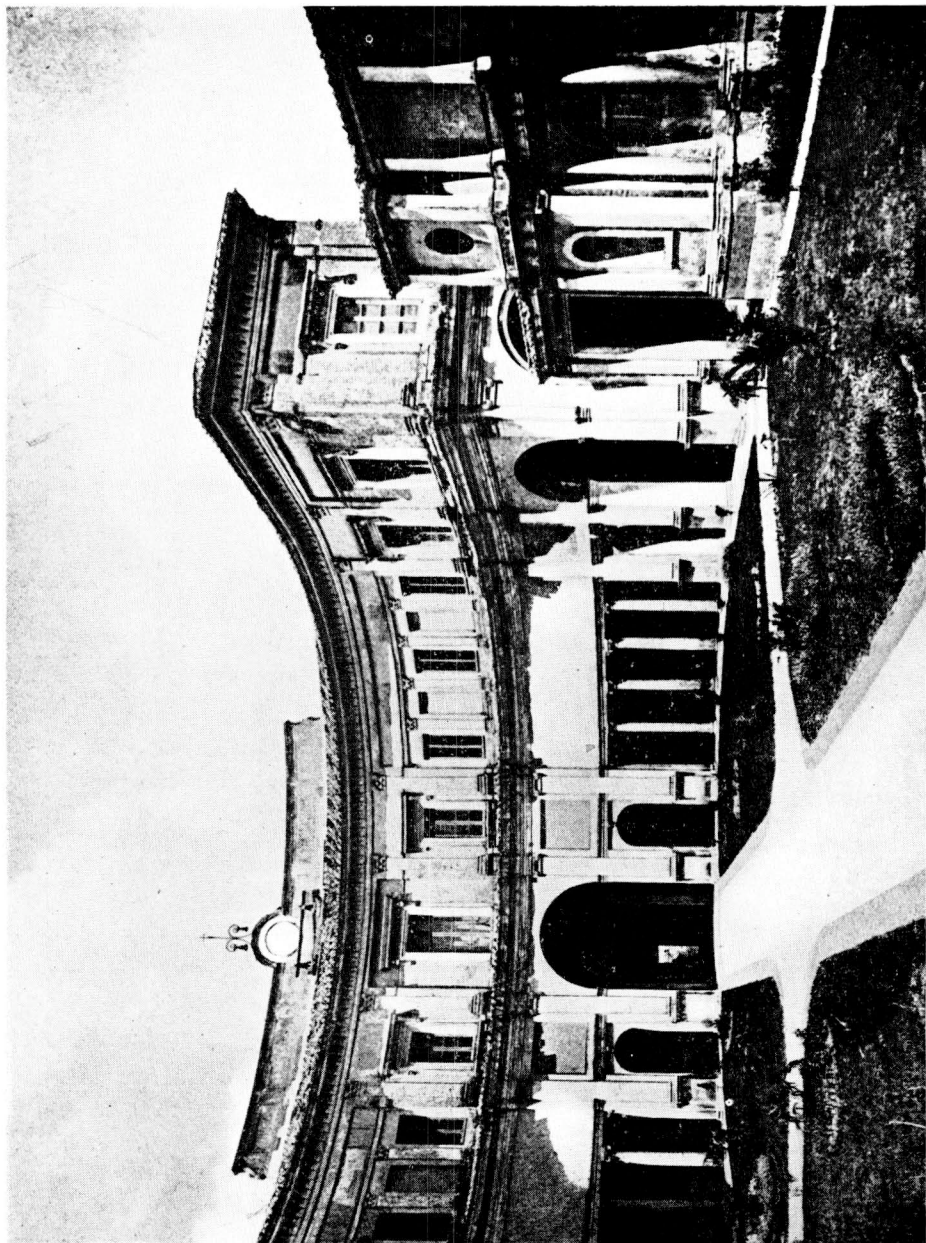
Obr. 4. Michelangelo, Náměstí na Kapitulu v Římě



Obr. 5. Baldassare Peruzzi, Palazzo Massimo alle Colonne v Římě, dvorní průčelí



Obr. 6. Giulio Romano, Dům v Mantově, detail průčelí



Obr. 8. Vignola, Villa di Papa Giulio v Římě, zahradní průčelí



Obr. 9. Giorgio Vasari, Palazzo Uffizi ve Florencii. detail



Obr. 10. Jos. Havelka: Kristus uzdravuje člověka posedlého zlými duchy



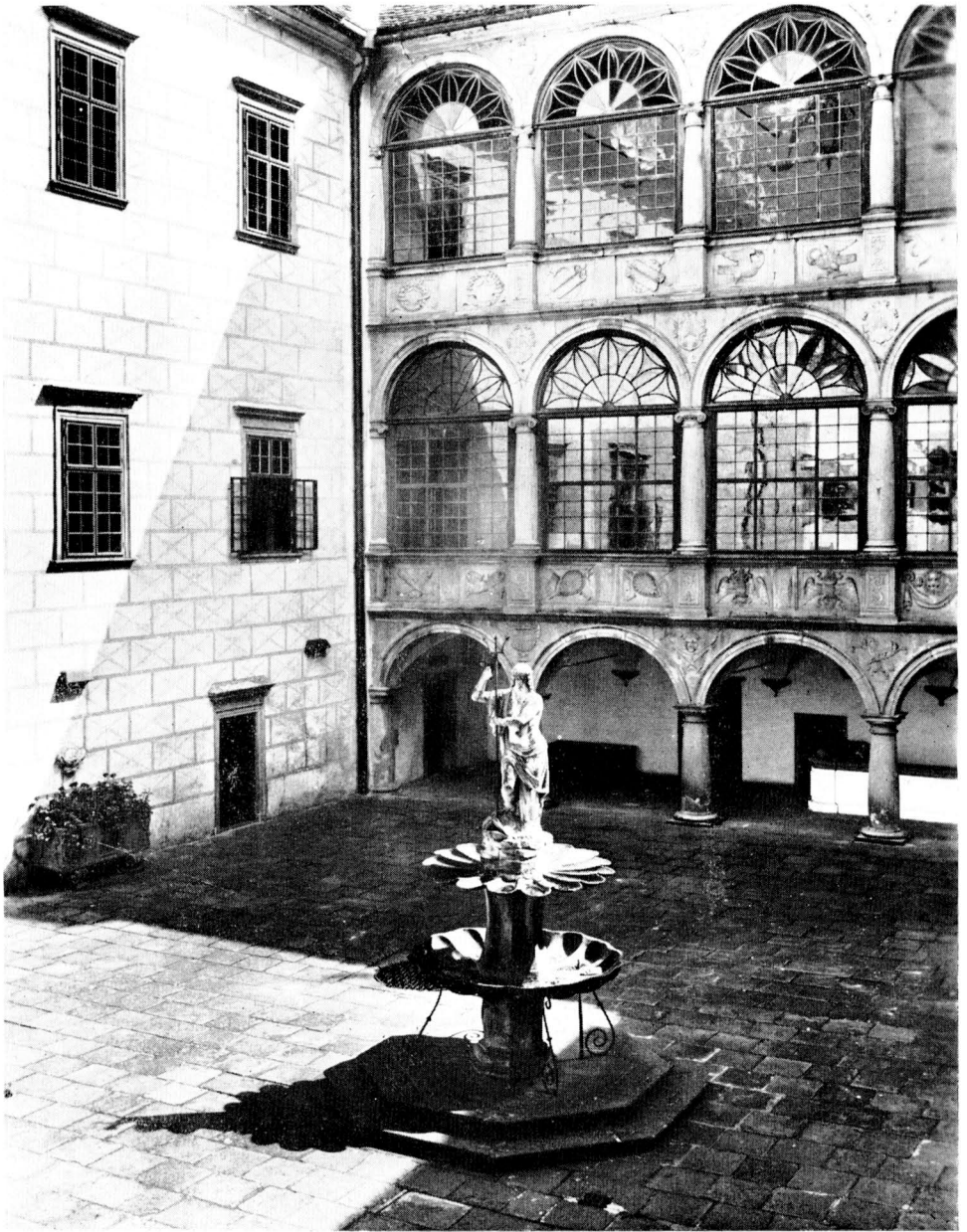
Obr. 11. Ign. Günther: Zastavení křížové cesty ve Vítkově



Obr. 12a. F. A. Sebastini: Křížová cesta v Široké Nivě.
IX. zastavení



Obr. 12. F. A. Sebastini: Křížová cesta v Široké Nivě.
V. zastavení



Obr. 13. Schloß - Náměst in Mähren. — Innenhof mit Renaissancearkaden und Brunnen

Belshazzar

in

Oratorium

in

deiner Abfertigung

von

Händel.

Uebersetzung des Englischen von "überfetzt"
auf den Deutschen von A. H. H. H.
in Aulis.

1 8 2 1.

B. 15

Ritornando il saloni a piedi fra li monti Du Heiligen Creje a Vienna in compagnia di alcuni amici, de avone cominciato subito a cantare *Mythe pesty* com: pose. E obbliga di quando in quando Du di ogni a cantar con lui, e gli altri ad as: coltar il seguente Canone —

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *moderata Du - - - vant*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *moderata Du - - - vant*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *moderata Du - - - vant*

Handwritten musical notation on a staff with lyrics: *moderata Du - - - vant*

Obt. 16. Salieri's Autograph des Vokalkanons „Moderata durante“

Eccellenza!

Vienna März 1821

Quando l' E. V. riceverà questa lettera, Dio sarà dia-
 metri a sé la scrivente alla presenza vostra unito l' ori-
 ginale del mio Requiem. Secondo la mia promessa del quale
 Le faccio un dono pregandola in contraccambio che sia
 soltanto eseguito nella chiesa privata Capella in Subra-
 gio dell' anima mia. Aggiunti al mio Requiem mi fa un do-
 vere d' rispetto ordinando nel mio Testamento che tu simola
 all' E. V. la scattoia d' oro col tibi d' un' immagine d' un
 che si è bagnati una volta regalarmi, e che con mio piacere
 vivente, tu sempre conservate sotto gli occhi. volendo poi V. S.
 per atto della dicità inata generosità concessione a ciò con-
 che piccola somma si degni farla avere al segretario della Società
 delle vedove e pupilli della musica in Vienna e società arte, in r gra-
 titudine all' arte che impavida in questa città l' addegnando il pe-
 so senza danno della mie figlie le quali per essere bene educate loro
 cara madre hanno già assistenza la vivere necessariamente.

Per Sua Eccellenza il signor Conte H. de Haugwitz.

Per piac, ringraziando l' E. V. Della pregiata lettera usata ver:
samente per lo spazio di molti anni, ho l'onore di dirvi

Un E. V.

Obb. Salieri
e Anon. Valien
Maestro di Cappella
Della Corte Imp. e Reale
di Vienna

Archiv. acciſa Veselého: ...
vlastní rukou ...

1. Leoš Janáček

2. 4. července 1854 Huskovec

3. (číslo 1854 "Dělnický")
4. (číslo 1854 "Dělnický")
5. (číslo 1854 "Dělnický")

6. ve škole, v té "příbě", co se stalo
7. přímou odstavem na školě a školy
8. na plovárně

9. Spíše než v "učebních" učebn.
10. Výchovný učební, učební, příbě.
11. škola: šlo o ten přednášel nej
12. (číslo 1854 "Dělnický")
13. (číslo 1854 "Dělnický")
14. (číslo 1854 "Dělnický")
15. (číslo 1854 "Dělnický")
16. (číslo 1854 "Dělnický")
17. (číslo 1854 "Dělnický")
18. (číslo 1854 "Dělnický")
19. (číslo 1854 "Dělnický")
20. (číslo 1854 "Dělnický")

21. Běle naprosté píseň se spolkem
22. slož. že by z toho kniha byla
23. bylo je po čaropisech zohře?

24. Zauvážím se vyřka prož: opus topix.
25. (číslo 1854 "Dělnický")
26. neoplaťteji ne' pulantoy ze p'vota;
27. píseň pro v'ubání. ~~pro~~ pro - trojité
28. Ji naprosto k'hoji

29. (číslo 1854 "Dělnický")
30. (číslo 1854 "Dělnický")

31. 4. června 1854

Obr. 19. Leoš Janáček Adolfo Veselému

