

Petřicová, Jana

**Ganěša: bůh se sloní hlavou : výstava v Etnologickém muzeu v
Berlíně, 26. září 2003 - 1. února 2004**

Sacra. 2003, vol. 1, iss. 1, pp. 92-93

ISSN 1214-5351 (print); ISSN 2336-4483 (online)

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/118354>

Access Date: 26. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

a politické kruhy nevyjímaje) se line dichotomie ve způsobu uvažování v rozdělení na tradiční (zavedená, prospěšná, „dobrá“, neškodná) a netradiční náboženství (nebezpečná, přinejmenším podezřelá). V logice tohoto uvažování je postoj, že je potřeba se chránit a být obezřetný k novým a netradičním náboženstvím. Tento dnešní dualismus „dobra“ a „zla“ dodržuje i ministerstvo kultury v čele s panem Dostálem.

Pokud je cílem naší společnosti pluralita a tolerance a přijímání jinakosti právě v její jinakosti, pak důležitou a nezastupitelnou rolí musí sehrávat religionistika v nezaujatém a objektivizujícím pohledu na např. aktuální problém nových náboženských hnutí. Religionistika je ze své povahy obor multidisciplinární a v duchu této multidisciplinarity by se měl odehrávat dialog s odbornou i laickou veřejností. Kde je potřeba nezaujatých informací větší než při legislativním vymezování k církvím a náboženským společnostem? Religionistika může např. vystupovat jako korektor při řeči a popisu nových náboženských hnutí a dialogu, jež má za cíl toleranci, svobodu náboženského myšlení a vyznání, jehož platformou je například konaná konference o Církvi a státu.

Poděkování: Redakce *Sacra* děkuje JUDr. M. Lamparterovi, Ph. D., za pozvání a přeje úspěchy při konání dalších konferencí.

Ganěša: bůh se sloní hlavou

výstava v Etnologickém muzeu v Berlíně, 26. září 2003 – 1. února 2004

Jana Petřicová

Ať už jste na přednáškách hinduismu poslouchali či ne, v paměti vám nepochybně uvízí alespoň jeden z příslušníků neuvěřitelně rozsáhlého panteonu – Ganěša, bůh se sloní hlavou a nepřehlédnutelným břískem.

Ganěša, původem mimovédský bůh spojený s předárijským uctíváním slona, se stal jedním z nejoblíbenějších bohů indického panteonu, přičemž setkat se s jeho reprezentacemi je možné v Indii prakticky kdekoliv. Lidé se k němu obrací ve chvílích, kdy je nutné překonat překážky jak fyzického, tak psychického rázu. Oblíbený je i mezi studenty, protože se uctívá jako bůh moudrosti a věd.

Výstava, kterou Etnologické muzeum v Berlíně nabízí, se týká mytologických, náboženských a ikonografických aspektů Ganěši. Ke shlédnutí jsou zde kamenné sošky, bronzové figurky či figurky z hlíny nebo domácí oltáříky, zajímavá je rovněž expozice, která se věnuje se modernímu ikonografickému ztvárnění božstva. Celkově se návštěvníci seznámí s 65 objekty, které částečně pocházejí i ze soukromých sbírek.

Pokud si tedy najdete čas udělat si výlet do Berlína, zastavte se v Ethnologisches Museum, Landstrasse 8, v Berlíně a navštivte „odstraňovatele překážek“. Otevírací doba je v pracovní dny (mimo pondělí) od 10 do 18 hod., o víkendu od 11 do 18 hod.

