

Závodský, Artur

Bibliografie dramatických prací Gabriely Preissové

In: Závodský, Artur. *Gabriela Preissová*. Vyd. 1. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1962, pp. 277-279

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/119499>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.

BIBLIOGRAFIE DRAMATICKÝCH PRACÍ GABRIELY PREISSOVÉ

Dramata

Divadlo o hodné mamince a zlé Kačce. 1872. Rukopis v archívu JUDr. Dimitrije Preisse.

[*O Virginii a Isabele.* Podle románu F. Carlenové. (Ztraceno.)].

Ideál. 1888. Náčrt, nerealizovaný v drama.

Gazdina roba. Drama o třech jednáních. 1889.

Fr. Šimáček, Praha 1890. Repertoár českých divadel, sv. 17.

J. Otto, Praha 1910.

J. Otto, Praha 1919.

A. Neubert, Praha 1920.

J. Otto, Praha 1921.

J. Otto, Praha 1930.

Orbis, Praha 1956. Doslov Vladimíra Müllera a ediční poznámka Slavomíra Utěšeného.

Její pastorkyňa. Drama z venkovského života moravského o třech jednáních. 1890.

Fr. Šimáček, Praha 1891. Repertoár českých divadel, sv. 24.

J. Otto, Praha 1912.

J. Otto, Praha 1918.

J. Otto, Praha 1920.

A. Neubert, Praha 1922.

J. Otto, Praha 1923.

J. Otto, Praha 1926 (dvě vydání).

J. Otto, Praha 1931.

O. Růžička, Praha 1940.

O. Růžička, Praha 1945.

Orbis, Praha 1957. Hry lidového jeviště. K vydání připravil a ediční poznámku napsal Slavomír Utěšený. Doslov napsal Otta Popp. Scénické návrhy provedl Jindřich Dušek.

Úskalím předpojetí. 1891. (Nedokončeno. Ztraceno.)

Stejnomyenná povídka vyšla r. 1895 ve sbírce próz *Obrázky bez rámců*.

Willa dobrodějka. Jednoaktovka. (Nezvěstno.)

Roku 1895 přepracovala Preissová v stejnojmennou povídku *Víla dobrodějka* (v knize *Povídky*, 1898).

Ve stínu závoďiště. Jednoaktovka. 1893.

- Jarní píseň.* Dramatický obrázek. Fr. Šimáček, Praha 1899.
 Repertoár českých divadel, sv. 58.
 J. Otto, Praha 1914 (ve svazku Zlatorog a jiné dramatické hříčky; Spisy sebrané, sv. XVI).
 A. Neubert, Praha 1921; ve svazku Zlatorog a jiné dramatické hříčky.
 A. Neubert, Praha 1921 (spolu se Závodištěm).
 O. Růžička, Praha 1940.
- Závodiště.* Dramatický obrázek z uměleckého života.
 Fr. Šimáček, Praha 1899. Repertoár českých divadel, sv. 58 (spolu s Jarní písní).
 A. Neubert, Praha 1921.
 A. Neubert, Praha 1921 (spolu s Jarní písní).
 [Mezi rodiči. Jednoaktová komedie. Ztraceno.]
- Přijďte k nám, až bude jaro.* 1909—1912. Prozaická předloha v knize Porosené pavučiny (1902).
 J. Otto, Praha 1914 (ve svazku Zlatorog a jiné dramatické hříčky; Spisy sebrané, sv. XVI).
 A. Neubert, Praha 1921 (ve svazku Zlatorog a jiné dramatické hříčky).
 O. Růžička, Praha 1940.
- Zlatorog.* Slovinská pohádka. Asi z roku 1912. Ve svazku Zlatorog a jiné dramatické hříčky (Spisy sebrané, sv. XVI).
 Mimo Zlatoroga zde ještě: Přijďte k nám, až bude jaro, Jarní píseň.
 A. Neubert, Praha 1921 (spolu s Jarní písní a s aktovkou Přijďte k nám, až bude jaro).
- Dvě ukolébavky.* Obraz ze života ve třech dějstvích.
 J. Otto, Praha 1918.
 A. Neubert, Praha 1921.
 J. Otto, Praha 1922.
- Královská píseň.* 1924.
 Přepřacováno v knize povídek Do skonání (1925).
- Jaro v podzámčí.* Lyrická komedie o čtyřech obrazech. J. Otto, Praha 1925.
 [Hra o Palovi. 1925. Ztraceno; není jisto, zda byla dokončena.]
 [Hra o Ruth Lerchové. 1925—1929. Ztraceno; není jisto, zda byla dokončena.]
- Svatý Václav.* Hra o pěti dějstvích. J. Otto, Praha 1929: I. a II. vydání.
- Chlapík na stráži.* Nedokončeno. Dva výstupy uveřejněny v časopise Nová síla, Praha 1930.
 [Hra o Alžbětě, anglické královně. Není jisto, zda Preissová k vypracování přistoupila.]

Dramatizace

O *pyšném Janíčkově*. Divadelní hra pro děti. Podle povídky Gabriely Preissové upravila M. Voráčková. Hudba: R. Houška. Družstvo tiskárny, Zábřeh 1911 (Divadelní knihnice II).

Rozhlasové úpravy

Gazdina roba. Pro pražský rozhlas upravil r. 1953 Dalibor Chalupa.

Přijďte k nám, až bude jaro. Pro pražský rozhlas upravil r. 1956 Dalibor Chalupa.

Její pastorkyňa. Pro pražský rozhlas upravil r. 1956 Dalibor Chalupa.

Operní texty

Eva, zpěvohra o třech jednáních. Slova a hudbu napsal J. B. Foerster. Text podle dramatu Gabriely Preissové *Gazdina roba*.

Fr. A. Urbánek, Praha 1899.

Fr. A. Urbánek, Praha 1922.

Její pastorkyňa. Text libreta opery Leoše Janáčka je vyznačen ve vydání hry *Její pastorkyňa* (O. Růžička, Praha 1945).

Leoš Janáček, Její pastorkyňa. Sborník k 25. výročí skladatelovy smrti, vydaný u příležitosti padesátého výročí prvního provedení a prvního zápisu opery na gramofonových deskách. Gramofonové závody, n. p., Praha 1953. 15. publikace edice řízené Jaroslavem Šedou. Uspořádal, úvodní studii a doslov k libretu napsal Jaroslav Procházka. První české vydání libreta *Její pastorkyně* připravila Marta Krammerová a pořadatel.

Její pastorkyňa, opera o třech dějstvích na text dramatu Gabriely Preissové. Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1959.

Operní libreta. Řada I, svazek 19. Úvodní stať napsal Jaroslav Vogel.