

Pelikán, Jarmil

## Obrazová příloha

In: Pelikán, Jarmil. *Nástin dějin polského divadla*. Vyd. 1. V Brně: Univerzita J.E. Purkyně, 1988, pp.

ISBN 8021000295

Stable URL (handle): <https://hdl.handle.net/11222.digilib/122504>

Access Date: 16. 02. 2024

Version: 20220831

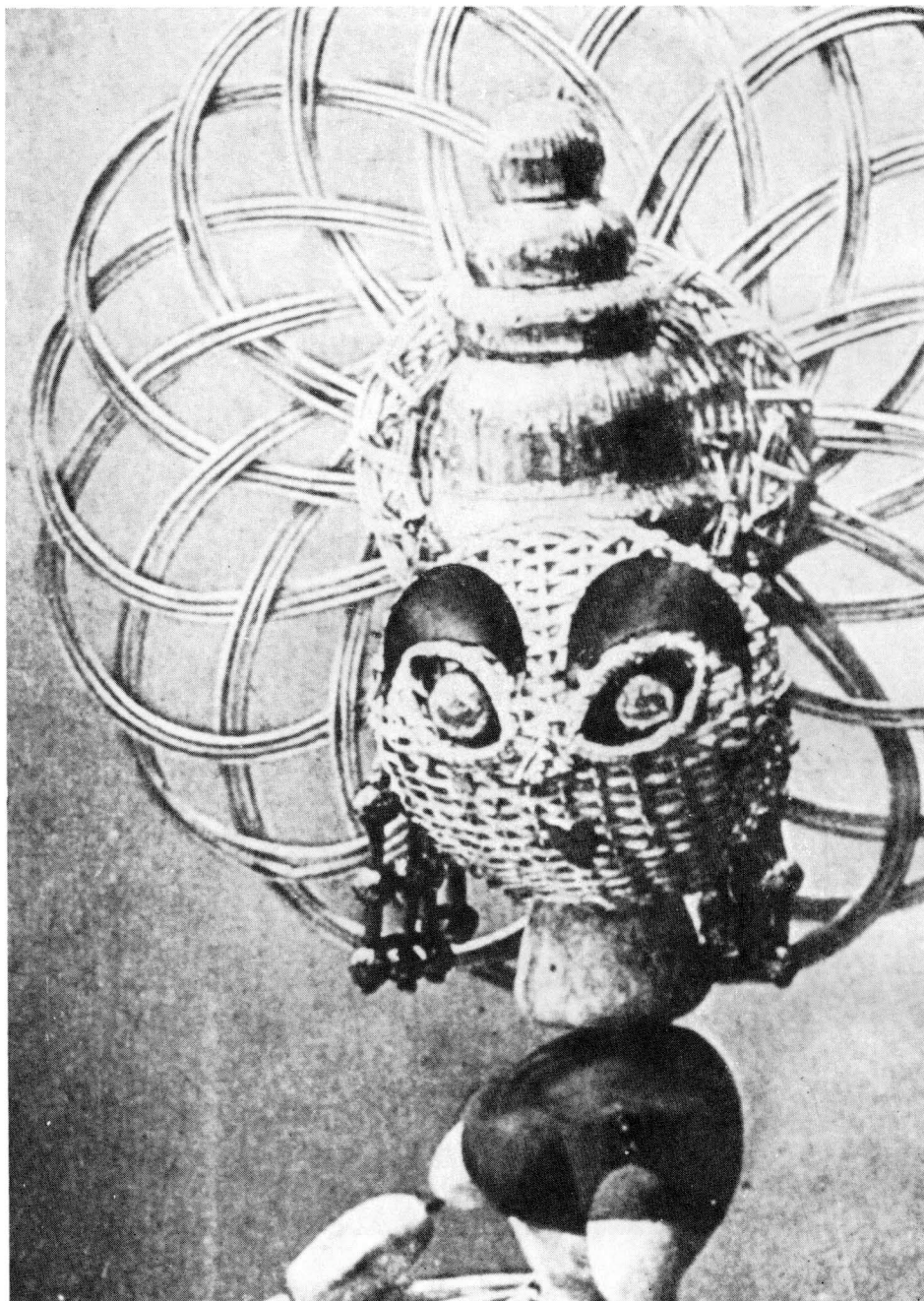
Terms of use: Digital Library of the Faculty of Arts, Masaryk University provides access to digitized documents strictly for personal use, unless otherwise specified.



## **Obrazová příloha**

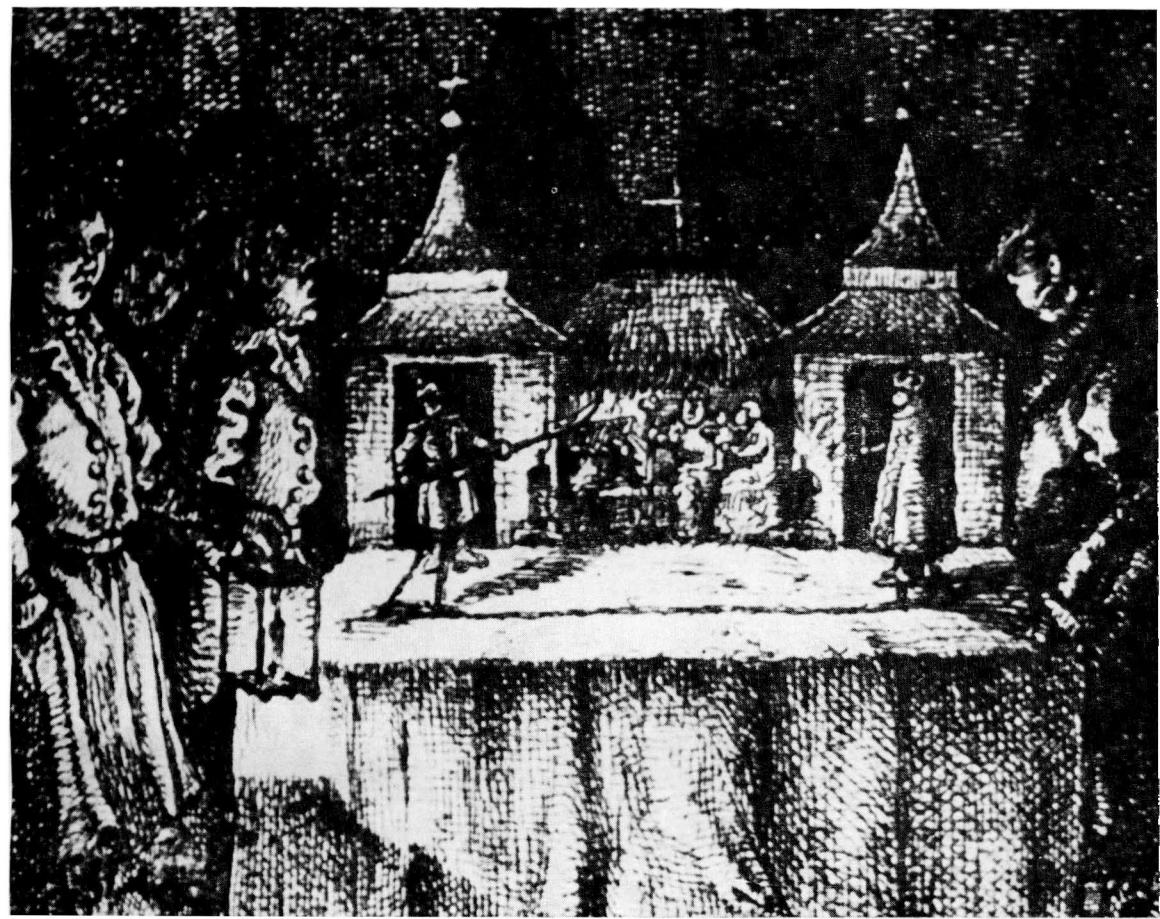


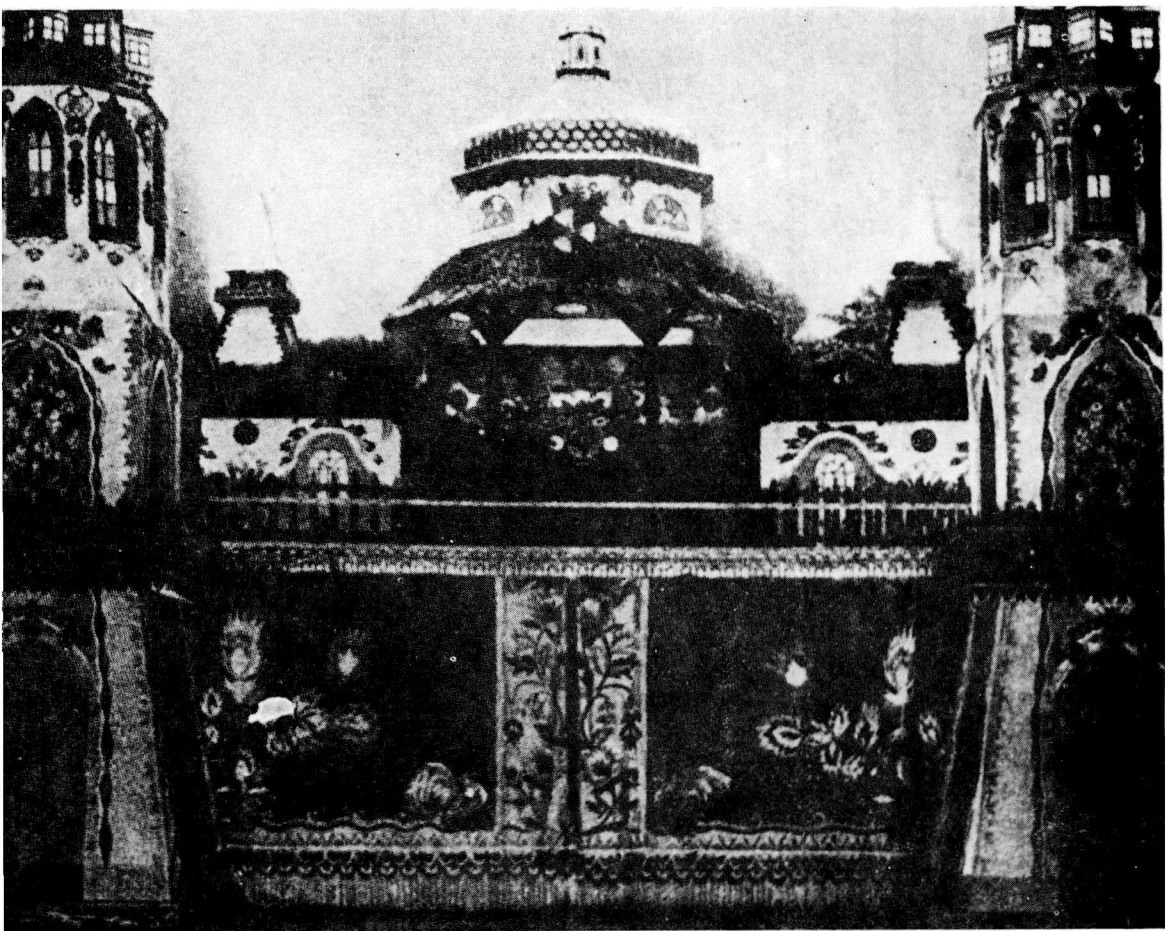




2 Projekt masky z varšavského divadla Teatr Lalka

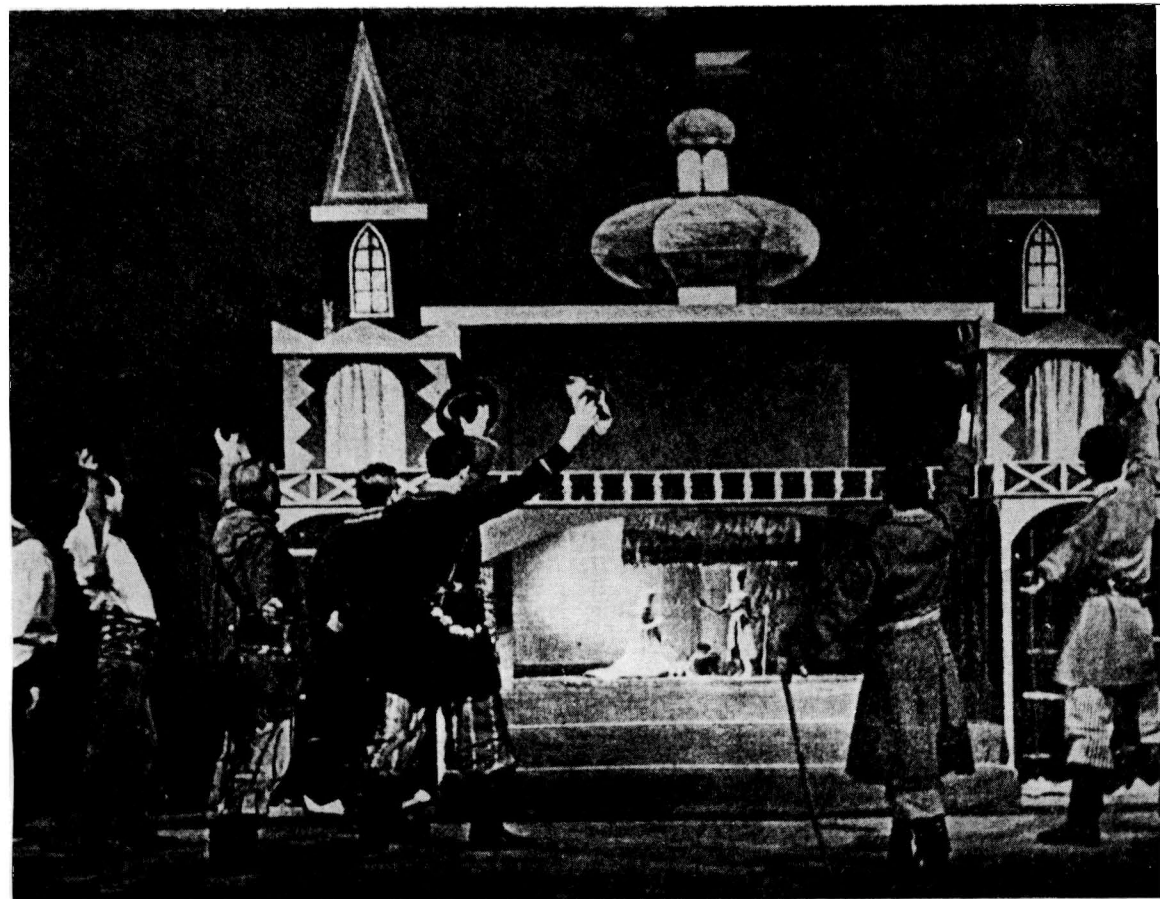




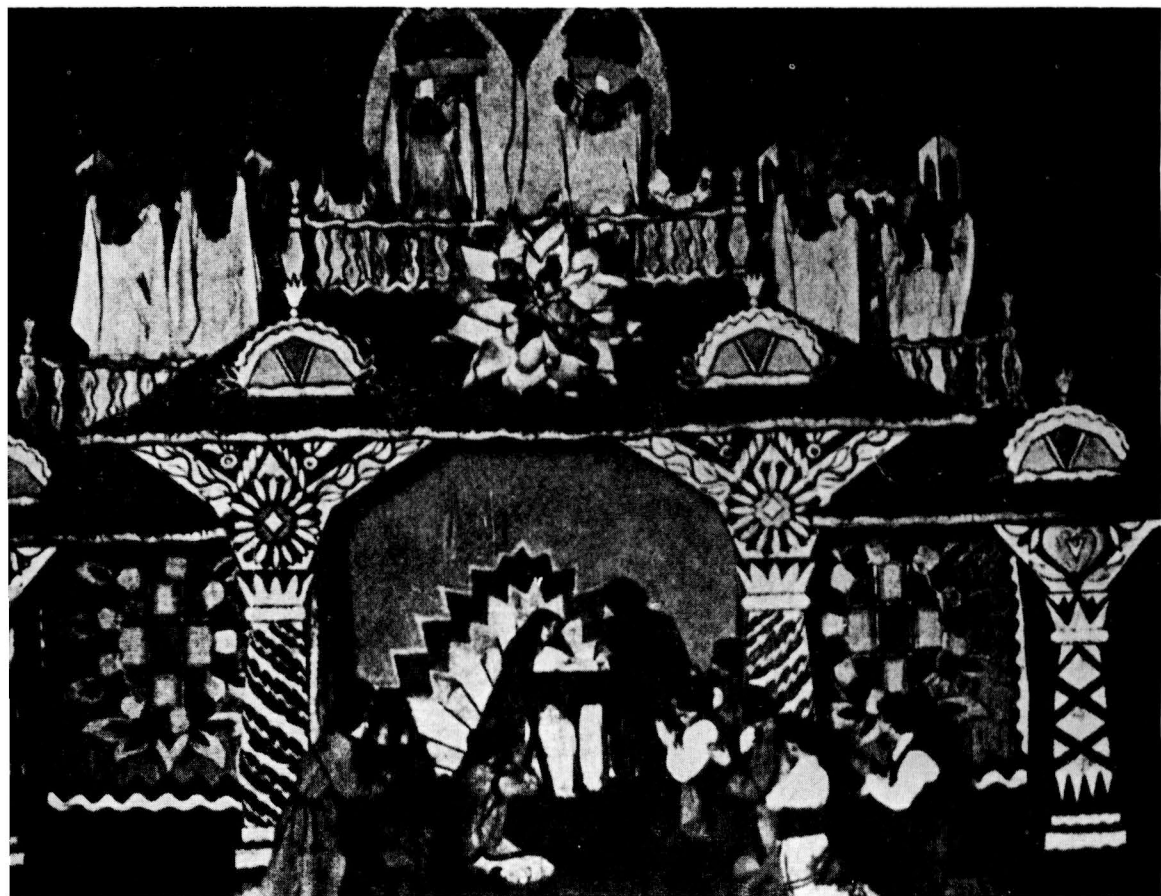


4 Staropolská šopka (inscenace Leona Schillera, 1919)





5 Staropolská šopka (inscenace Leona Schillera, 1957)



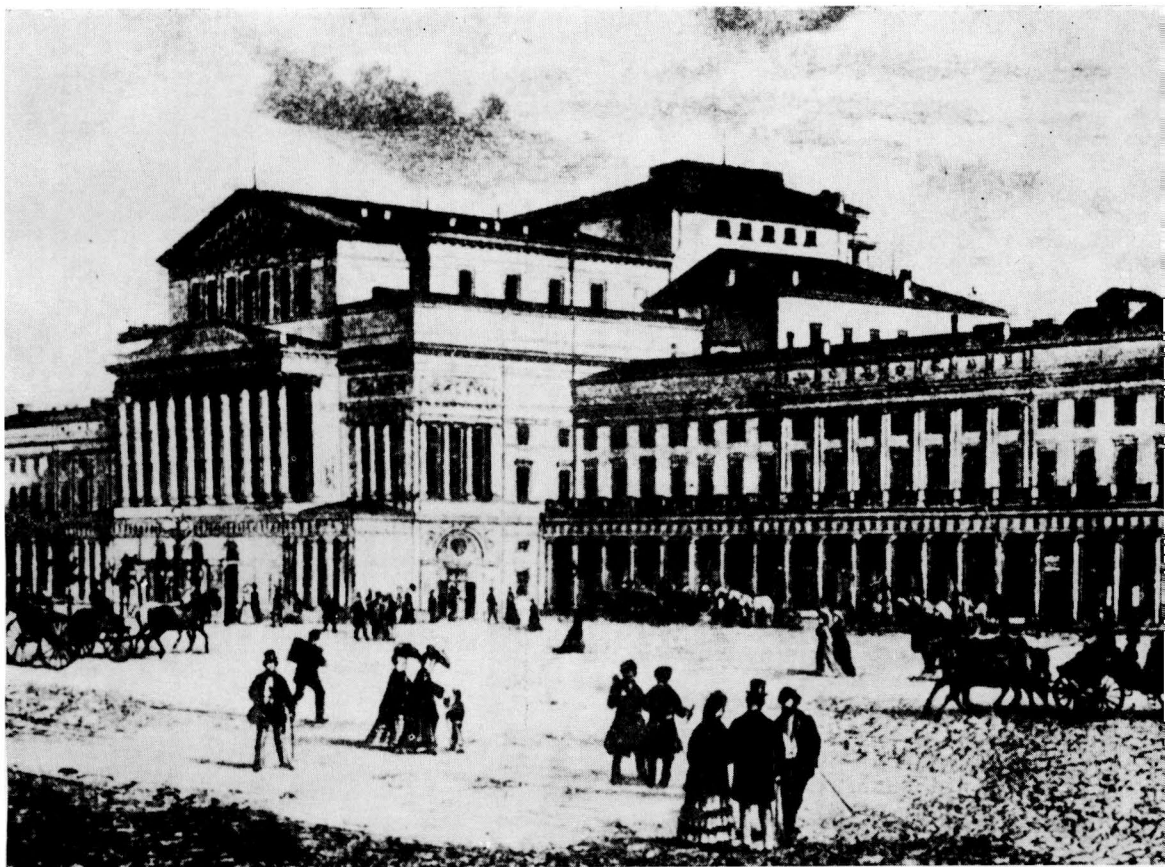
6 Staropolská šopka (ve hře Emila Zegadłowicze)





7 Wojciech Bogusławski







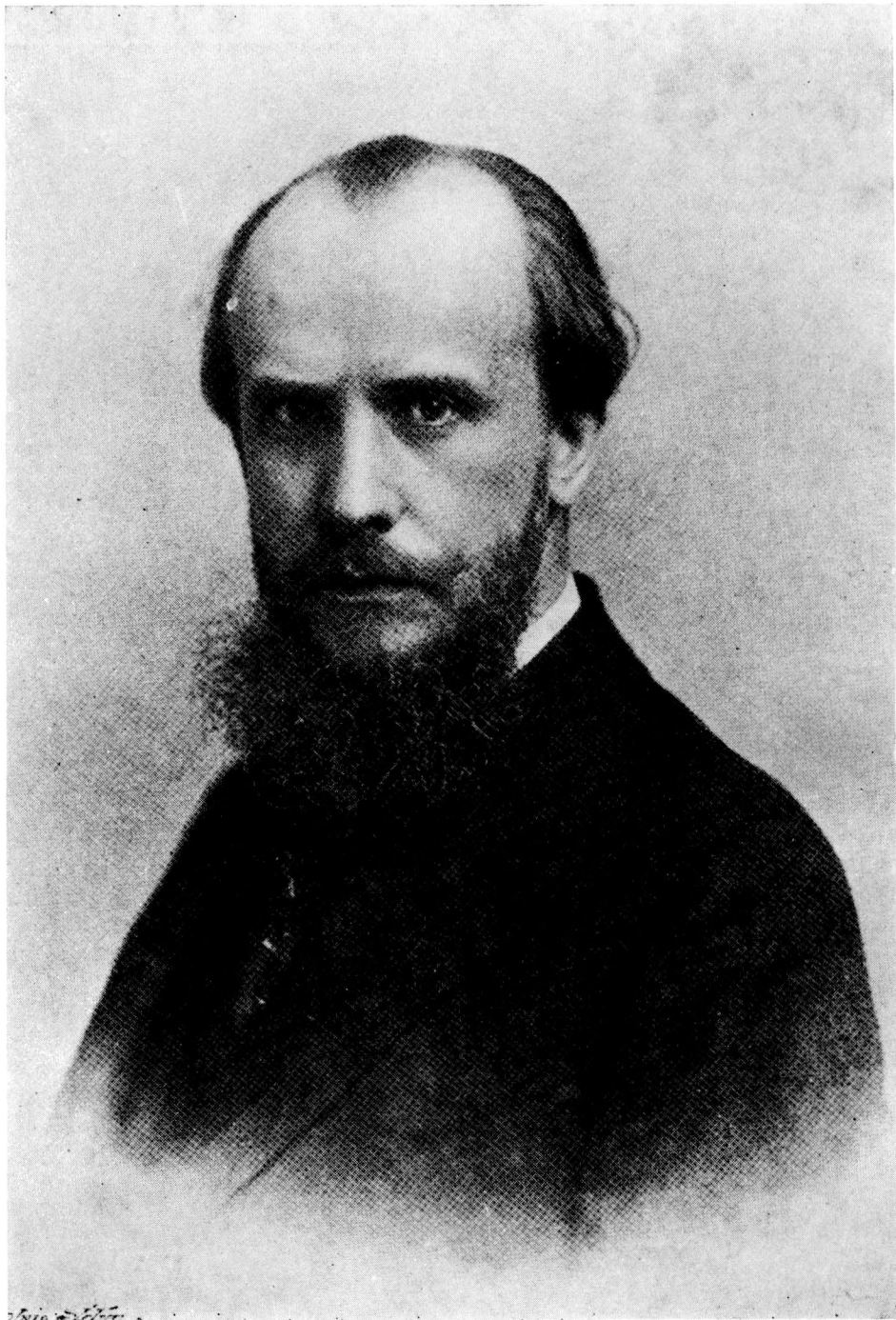


10 Lvovské divadlo (tzv. Skarbko)



11 Helena Modrzejewska, nejslavnější polská herečka, čelná představitelka shakespeareovských rolí





12 Tadeusz Pawlikowski, úspěšný ředitel haličských divadel (Krakov 1893—1899, Lvov 1900—1906)



13 Helena Modrzejewska



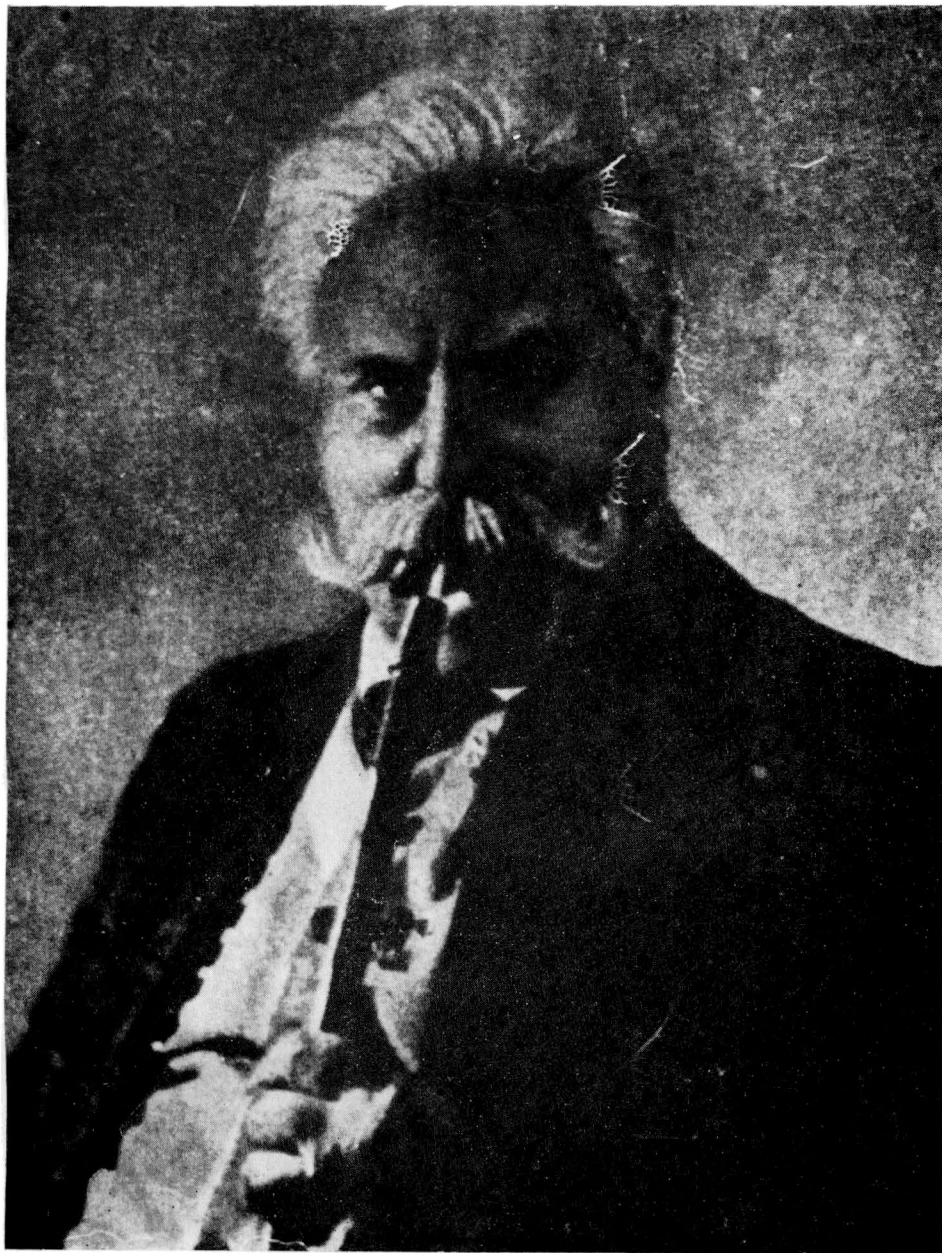


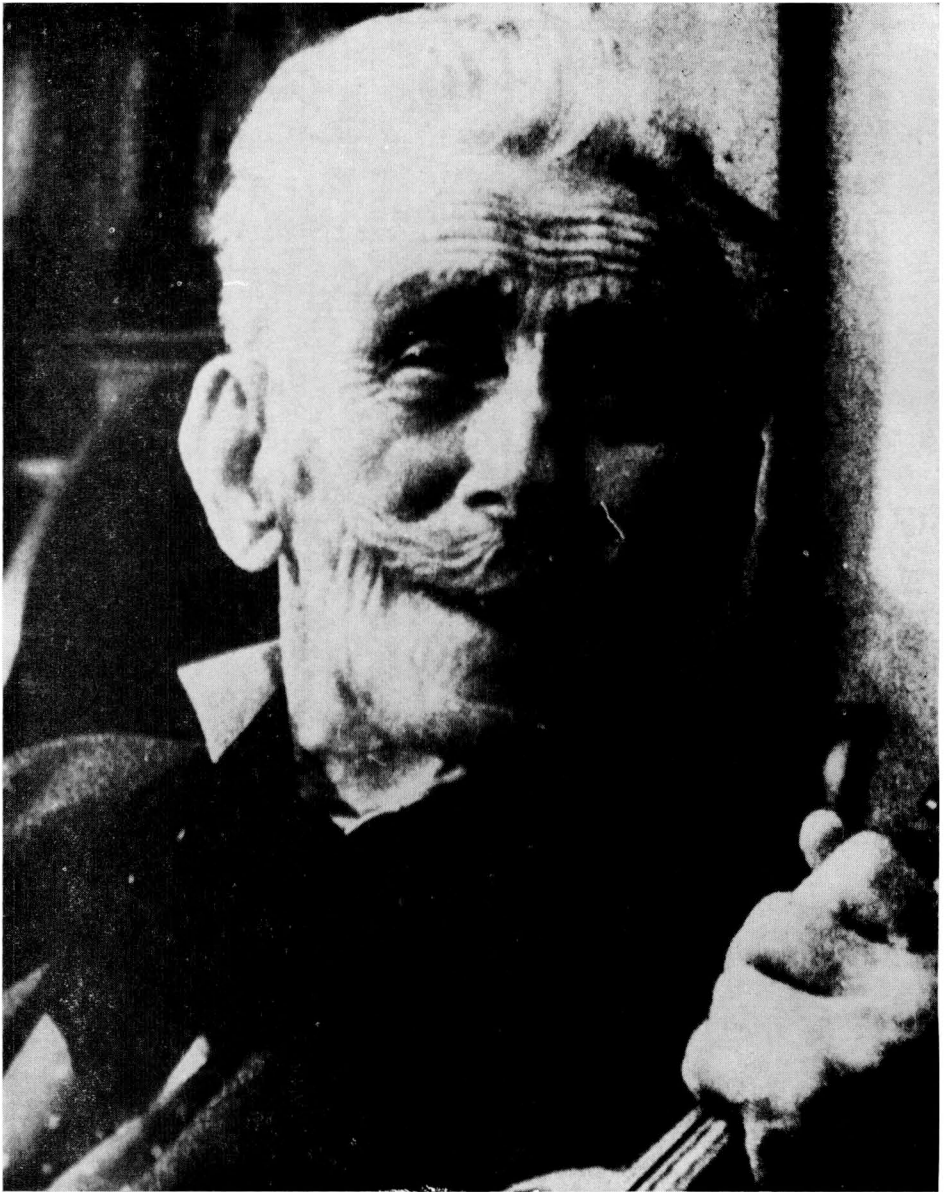




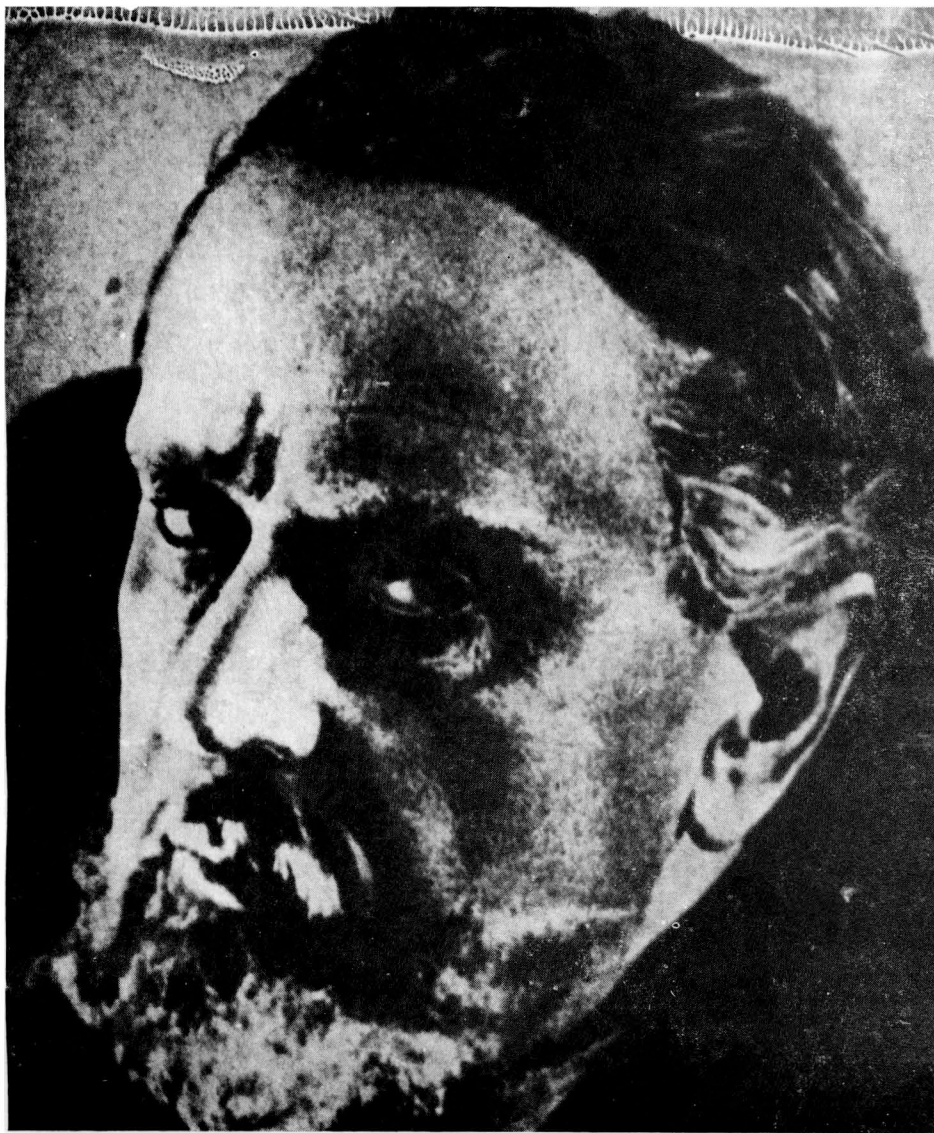


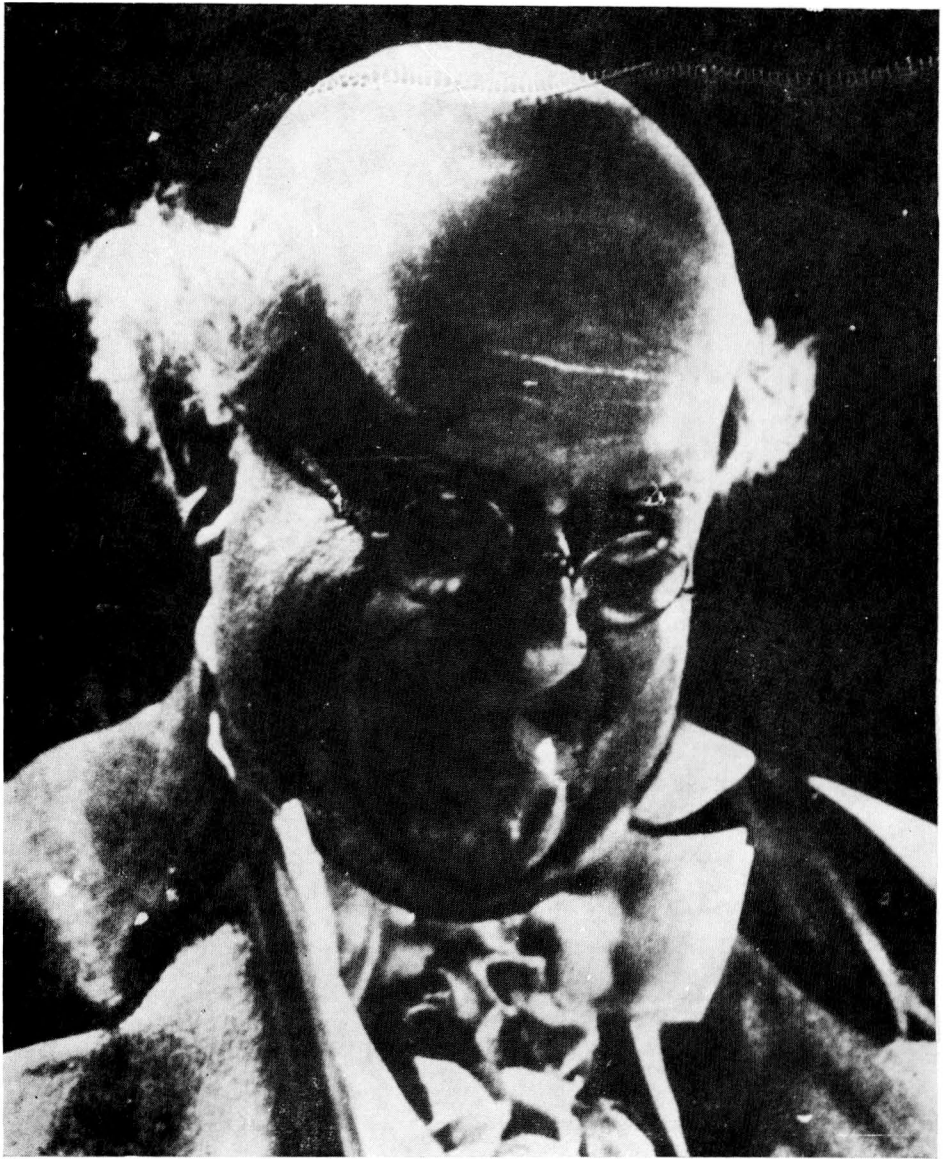
















21 Józef Węgrzyn a Jerzy Leszczyński v Pomstě Aleksandra Fredra





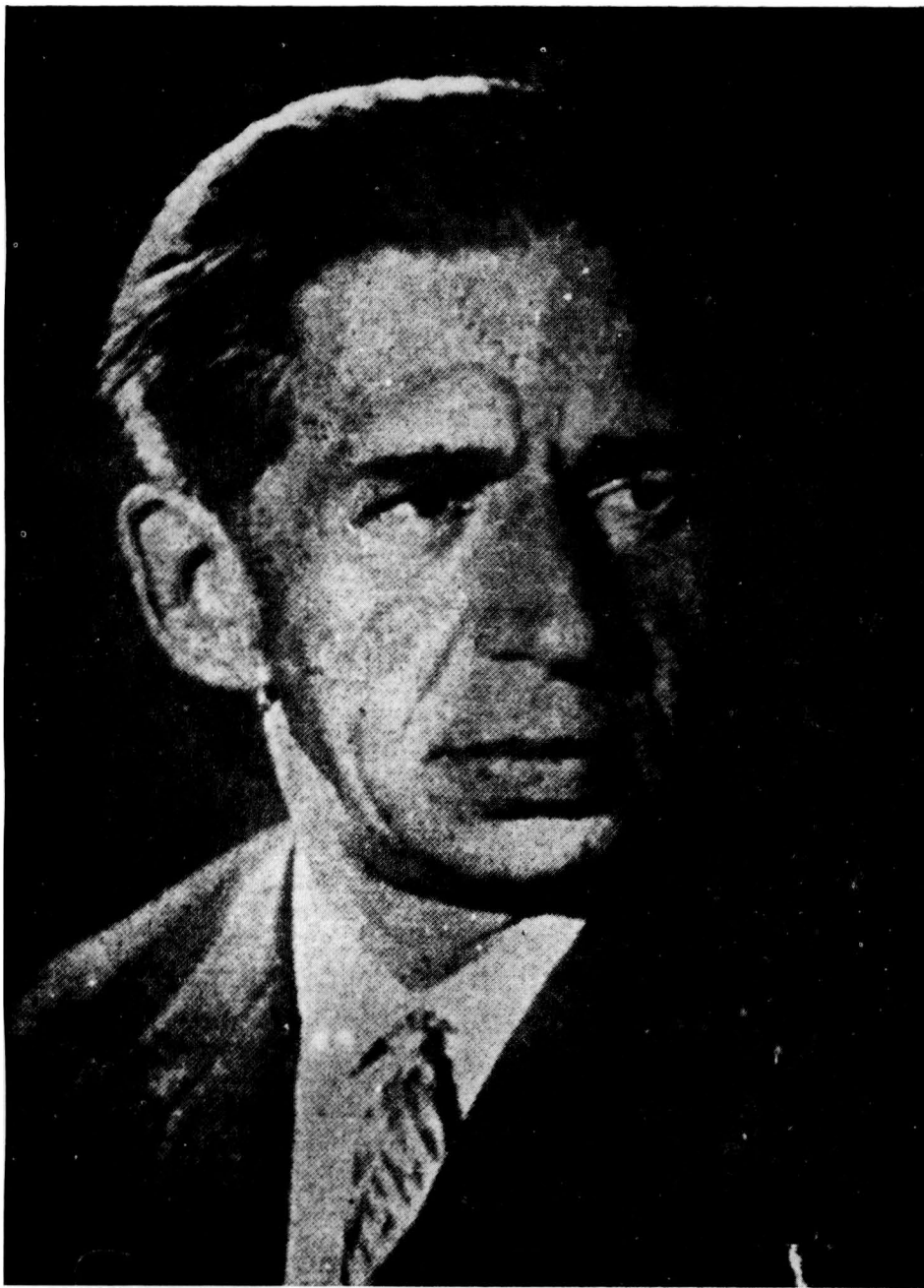


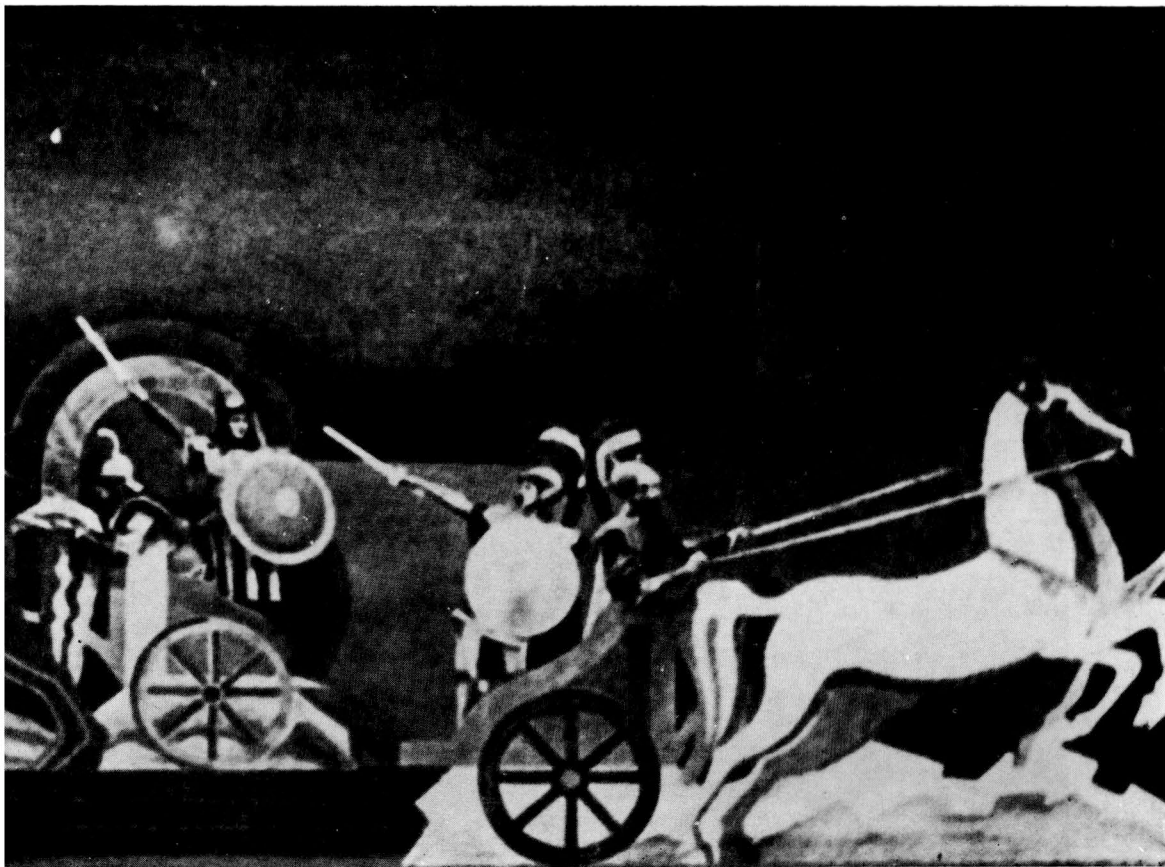












28 Stanisław Wyspiański: Achilleis (Teatr im. Bogusławskiego, 1925, reżie Leon Schiller, scénografie Andrzej Pronaszko)





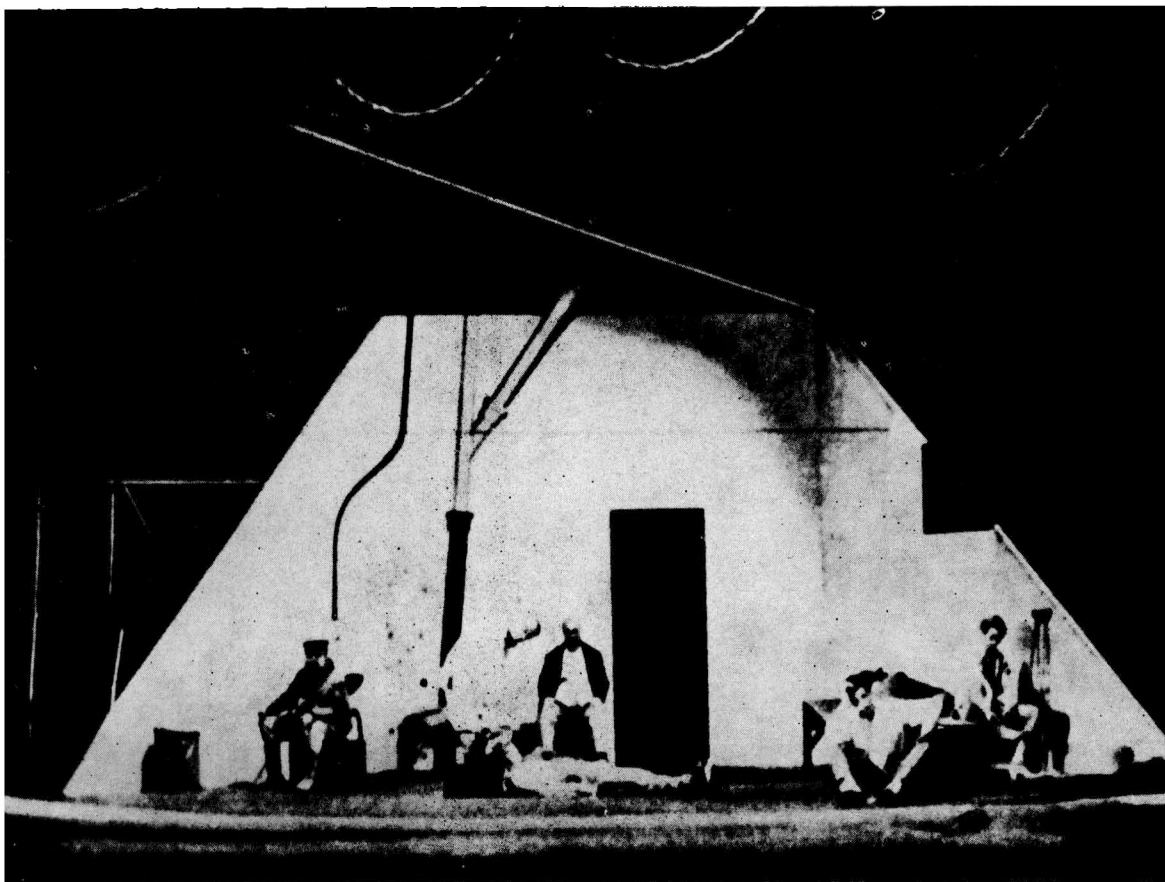
29 Stanisław Wyspiański: Achilleis (Teatr im. Bogusławskiego, 1925, reżie Leon Schiller, scénoğrafie Andrzej Pronaszko)



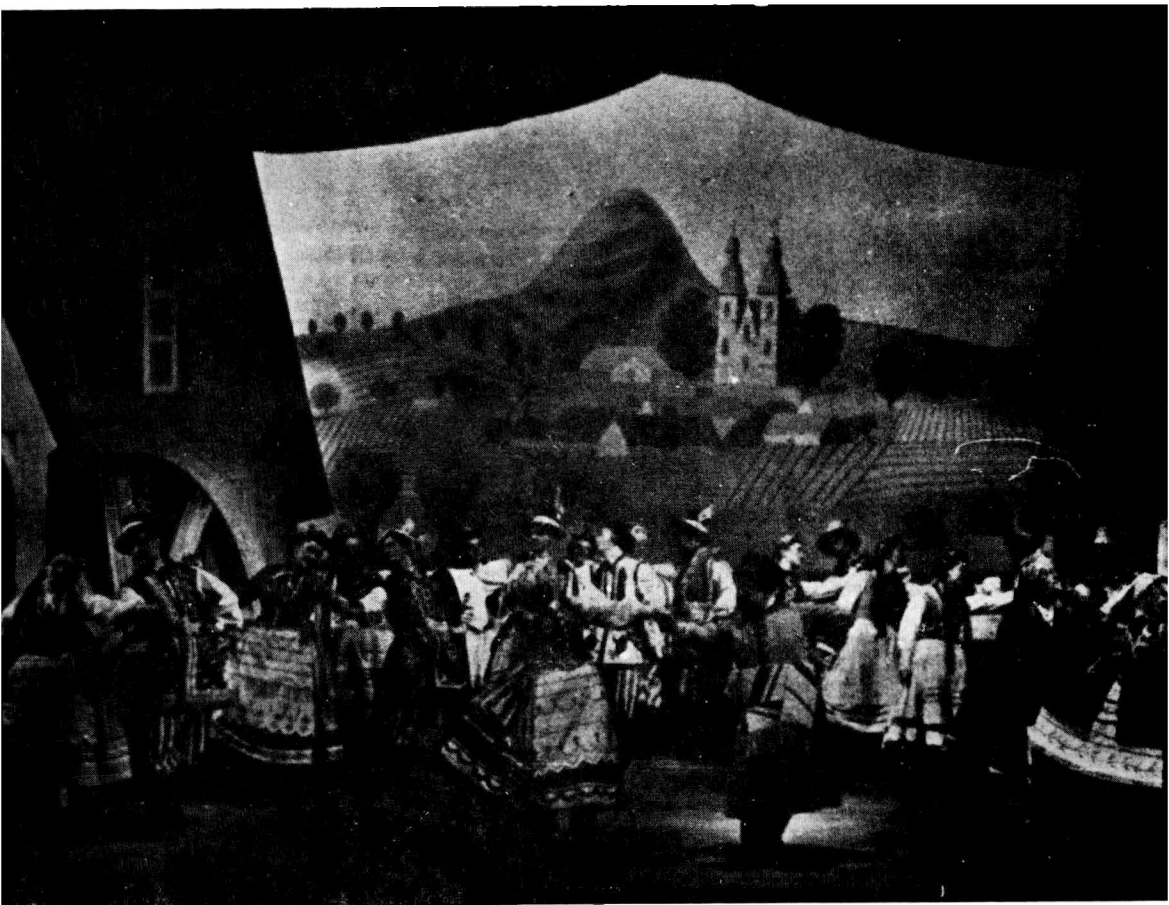








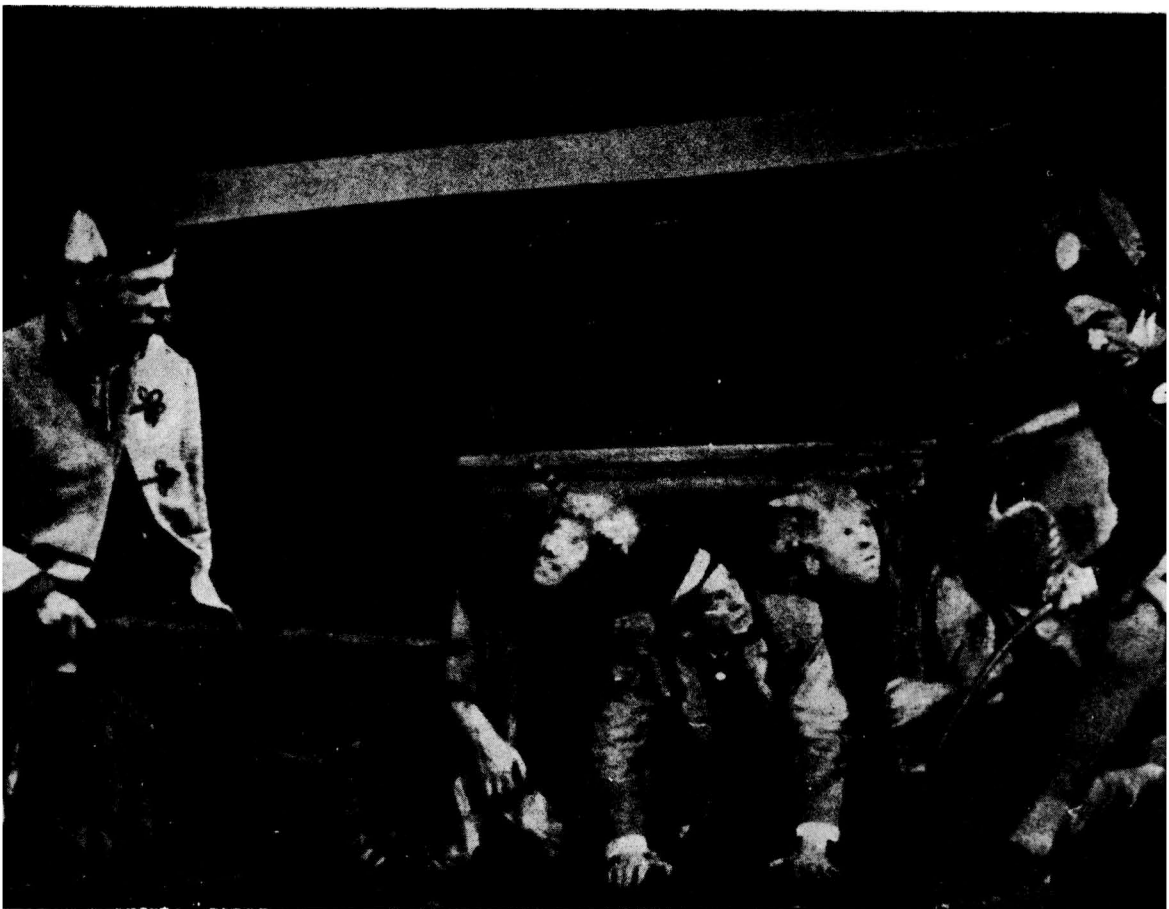




34 Wojciech Bogusławski: Krakované a horalé (Teatr Wojska Polskiego. Łódź, 1946, reżie Leon Schiller, scénografie Władysław Daszewski)

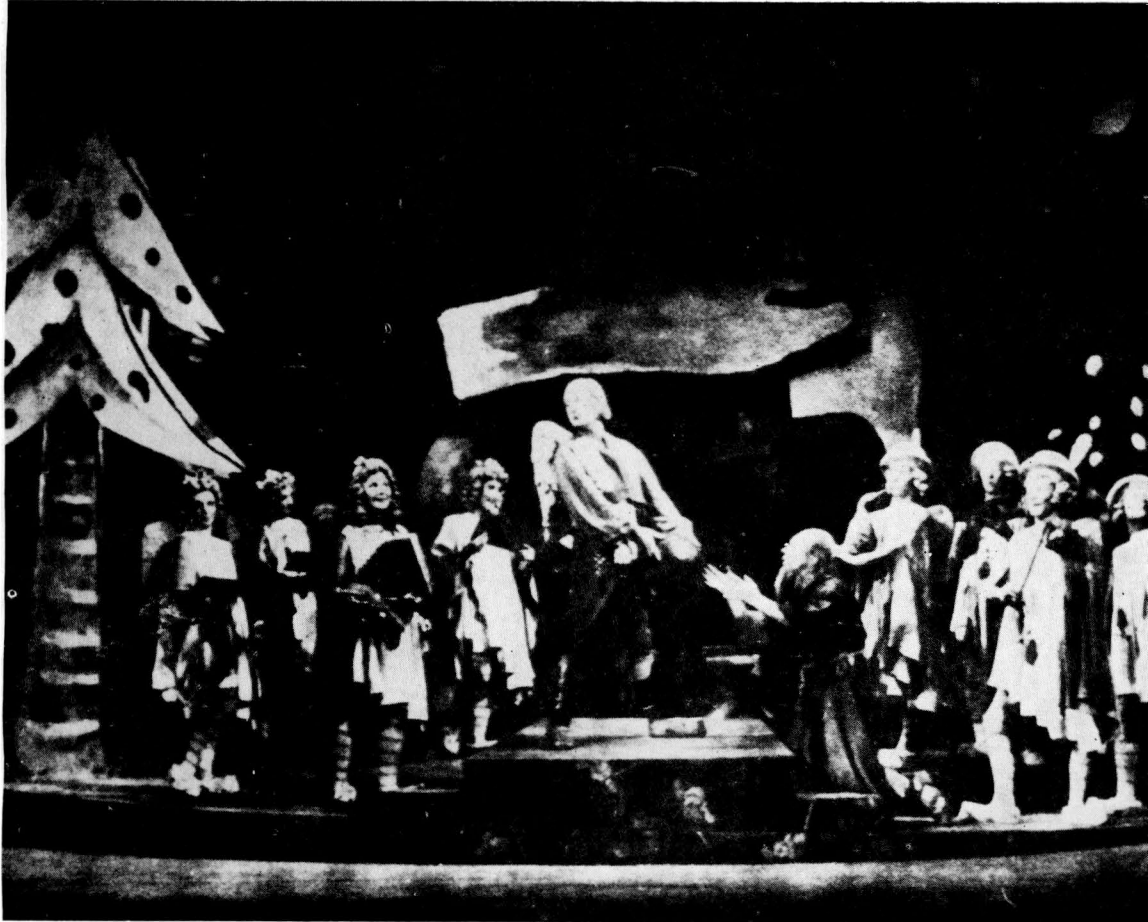


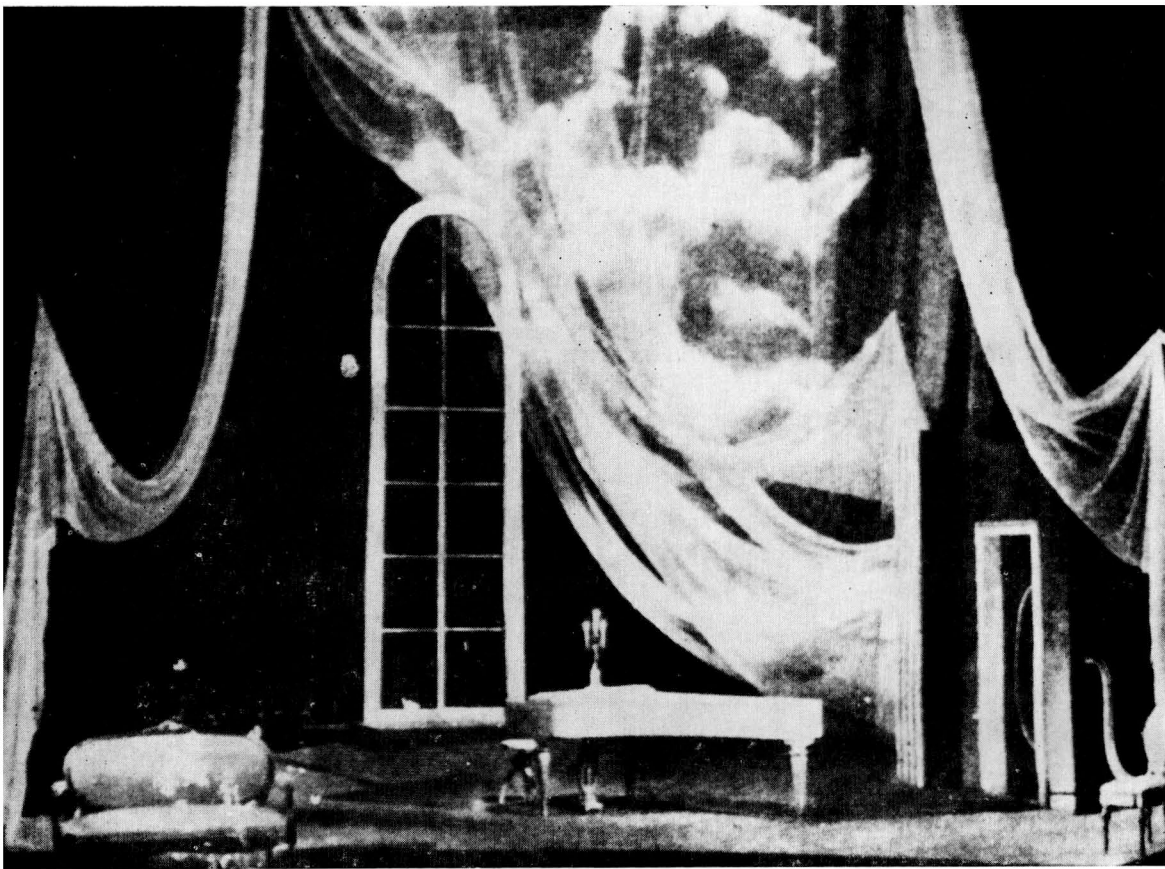
35 William Shakespeare: Bouře (Teatr Wojska Polskiego, Łódź, 1947, režie Leon Schiller, scénografie Władysław Daszewski)



36—38 Jan Drda: Hrátky s čertem (Teatr Wojska Polskiego. Łódź, 1948, režie Leon Schiller. scénografie Otto Axer)









41 Stanisław Wyspiański: *Veselka* (Teatr Powszechny, Warszawa, 1963, reżie Adam Hanuszkiewicz, scénoğrafie Adam Kilian)

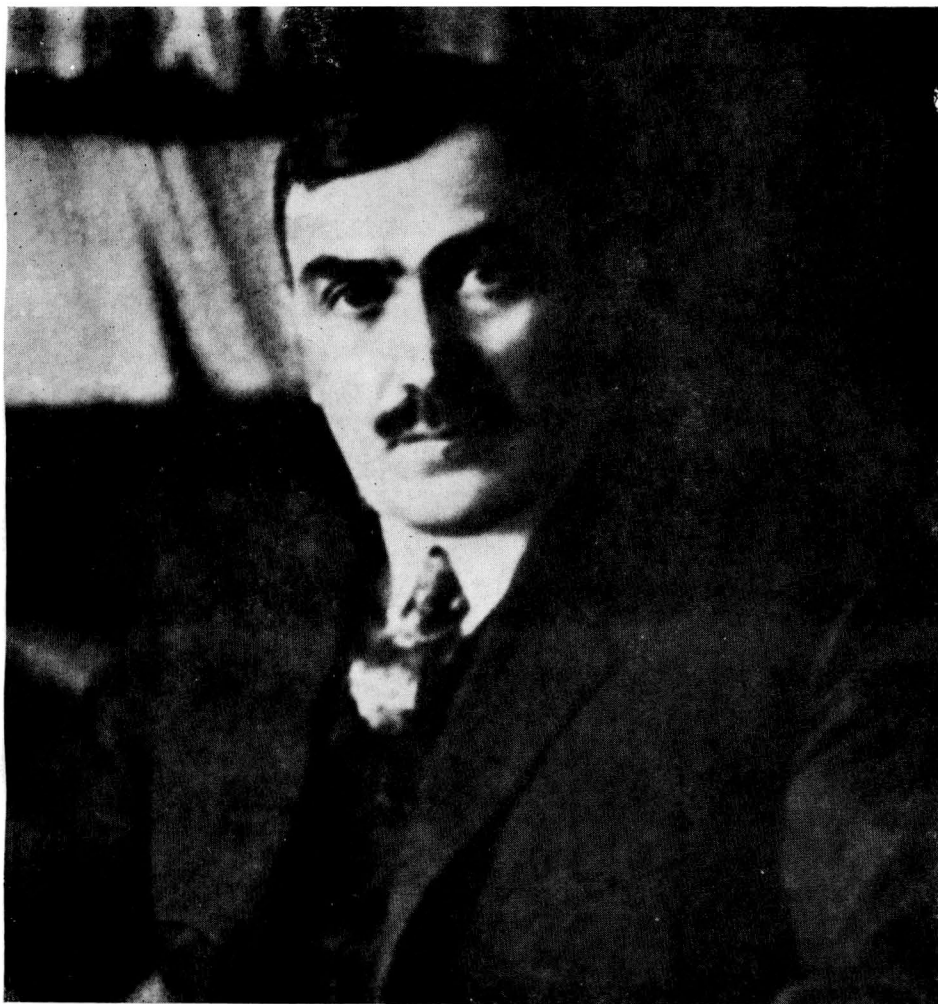




















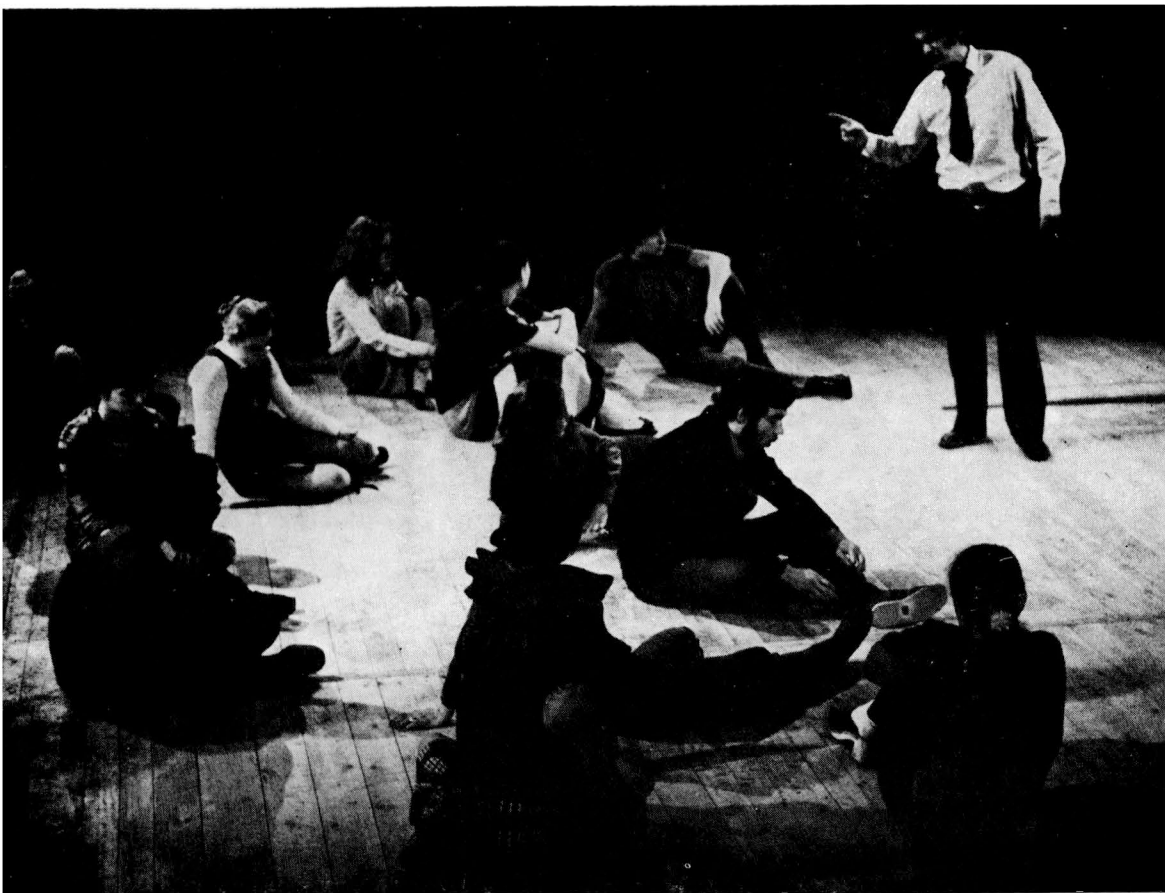
48 Jerzy Szaniawski



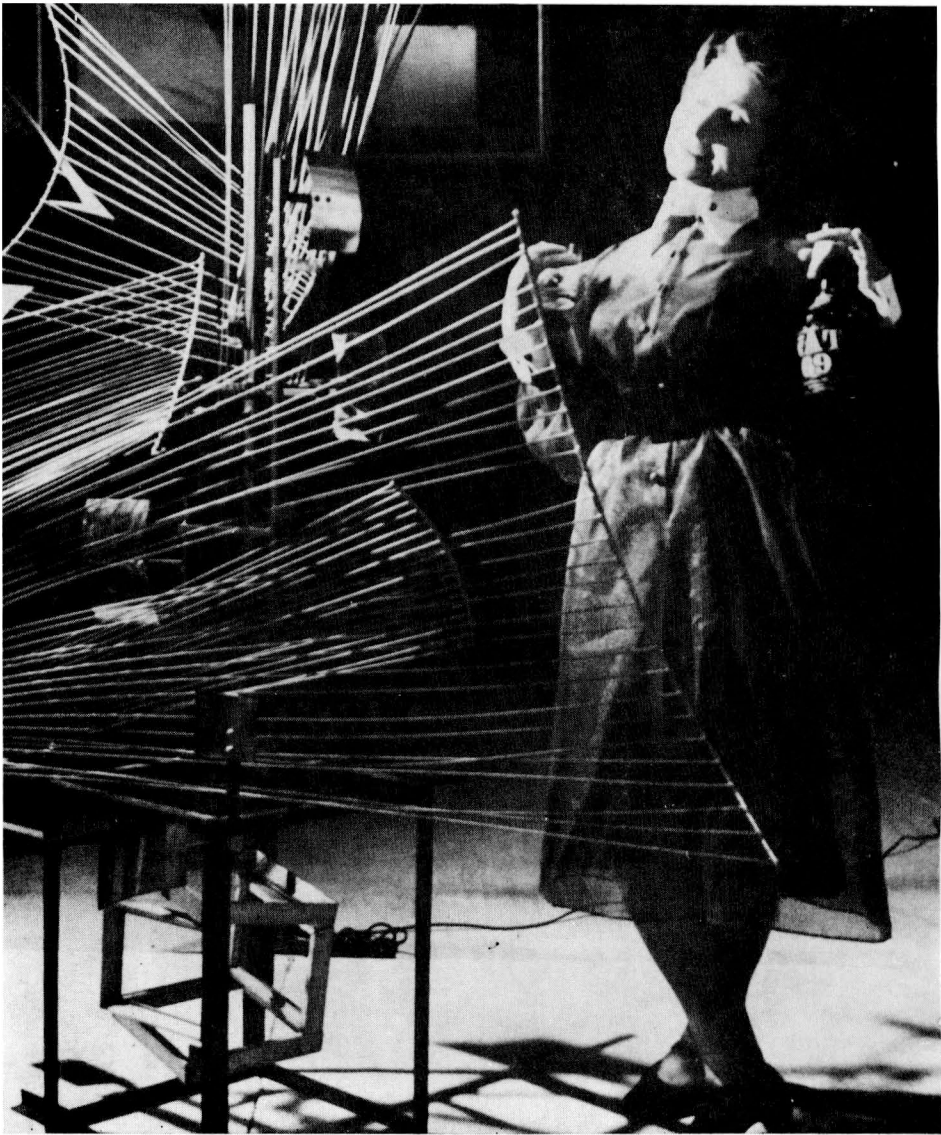








51 Zkouška Sofoklovy Antigony (Teatr Narodowy, Varšava, 1973, režie Adam Hanzuszkiewicz)



52 Ryszarda Haninová v Schaffetově Černé komedii (Teatr Dramatyczny, Varšava, 1970)



53 Anna Nehrebecka jako Elvíra v Molièrově Tartuffovi (Teatr Polski, Varšava, 1973)





54 Stanisław Weremczuk: Syn slunce (hra o Kopernikovi) (Teatr im. Osterwy, Lublín, 1973)











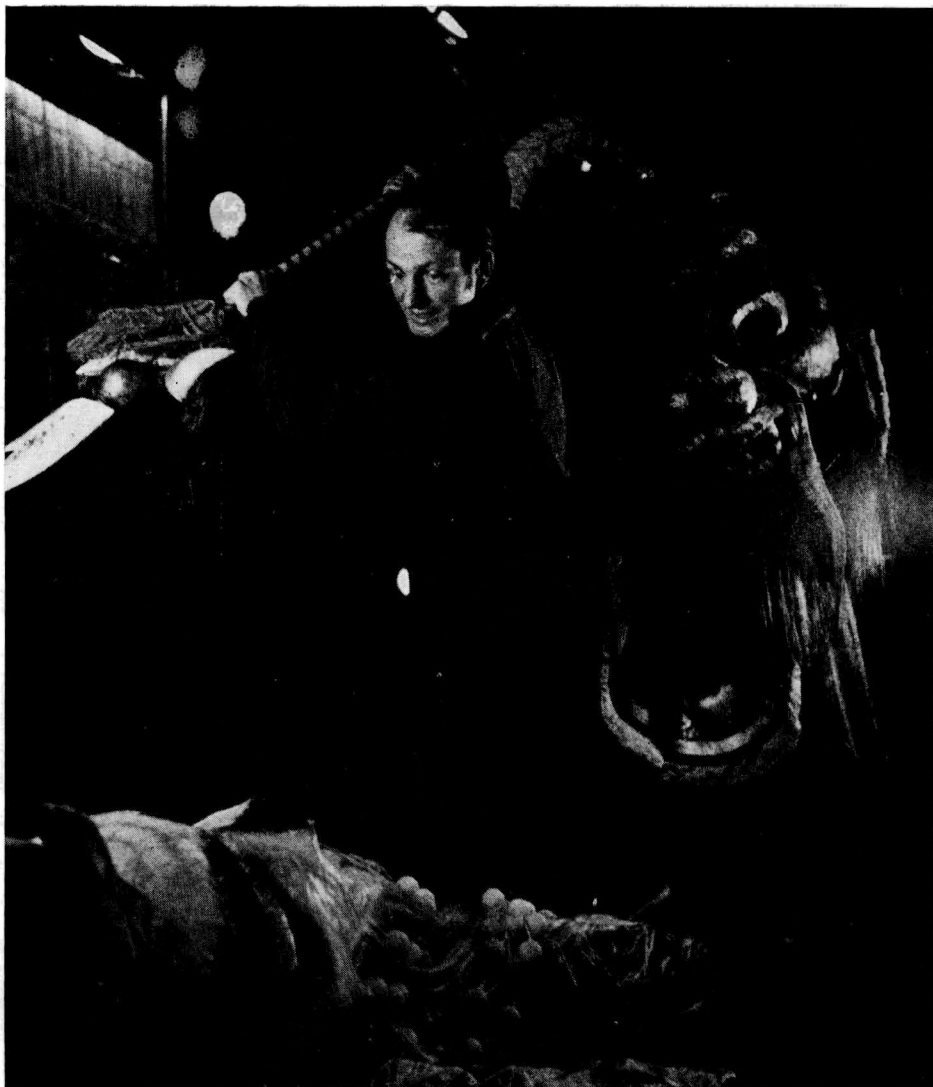


59 V režii Tadeusze Kantora uvedlo experimentální divadlo Cricot II v Krakově jednoaktovku Cirkus K. Mikulského









62 Anna Świrszczyńska: Tygr tančí pro Šu-Hin (Białystok, 1973, s použitím vietnamských loutek)



